



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

### Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

### About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



Jest to cyfrowa wersja książki, która przez pokolenia przechowywana była na bibliotecznych półkach, zanim została troskliwie zeskanowana przez Google w ramach projektu światowej biblioteki sieciowej.

Prawa autorskie do niej zdążyły już wygasnąć i książka stała się częścią powszechnego dziedzictwa. Książka należąca do powszechnego dziedzictwa to książka nigdy nie objęta prawami autorskimi lub do której prawa te wygasły. Zaliczenie książki do powszechnego dziedzictwa zależy od kraju. Książki należące do powszechnego dziedzictwa to nasze wrota do przeszłości. Stanowią nieoceniony dorobek historyczny i kulturowy oraz źródło cennej wiedzy.

Uwagi, notatki i inne zapisy na marginesach, obecne w oryginalnym wolumenie, znajdują się również w tym pliku – przypominając długą podróż tej książki od wydawcy do biblioteki, a wreszcie do Ciebie.

### **Zasady użytkowania**

Google szczeni się współpracą z bibliotekami w ramach projektu digitalizacji materiałów będących powszechnym dziedzictwem oraz ich upubliczniania. Książki będące takim dziedzictwem stanowią własność publiczną, a my po prostu staramy się je zachować dla przyszłych pokoleń. Niemniej jednak, prace takie są kosztowne. W związku z tym, aby nadal móc dostarczać te materiały, podjęliśmy środki, takie jak np. ograniczenia techniczne zapobiegające automatyzacji zapytań po to, aby zapobiegać nadużyciom ze strony podmiotów komercyjnych.

Prosimy również o:

- Wykorzystywanie tych plików jedynie w celach niekomercyjnych  
Google Book Search to usługa przeznaczona dla osób prywatnych, prosimy o korzystanie z tych plików jedynie w niekomercyjnych celach prywatnych.
- Nieautomatyzowanie zapytań  
Prosimy o niewysyłanie zautomatyzowanych zapytań jakiegokolwiek rodzaju do systemu Google. W przypadku prowadzenia badań nad tłumaczeniami maszynowymi, optycznym rozpoznawaniem znaków lub innymi dziedzinami, w których przydatny jest dostęp do dużych ilości tekstu, prosimy o kontakt z nami. Zachęcamy do korzystania z materiałów będących powszechnym dziedzictwem do takich celów. Możemy być w tym pomocni.
- Zachowywanie przypisań  
Znak wodny "Google" w każdym pliku jest niezbędny do informowania o tym projekcie i ułatwiania znajdowania dodatkowych materiałów za pośrednictwem Google Book Search. Prosimy go nie usuwać.
- Przestrzeganie prawa  
W każdym przypadku użytkownik ponosi odpowiedzialność za zgodność swoich działań z prawem. Nie wolno przyjmować, że skoro dana książka została uznana za część powszechnego dziedzictwa w Stanach Zjednoczonych, to dzieło to jest w ten sam sposób traktowane w innych krajach. Ochrona praw autorskich do danej książki zależy od przepisów poszczególnych krajów, a my nie możemy ręczyć, czy dany sposób użytkowania którejkolwiek książki jest dozwolony. Prosimy nie przyjmować, że dostępność jakiegokolwiek książki w Google Book Search oznacza, że można jej używać w dowolny sposób, w każdym miejscu świata. Kary za naruszenie praw autorskich mogą być bardzo dotkliwe.

### **Informacje o usłudze Google Book Search**

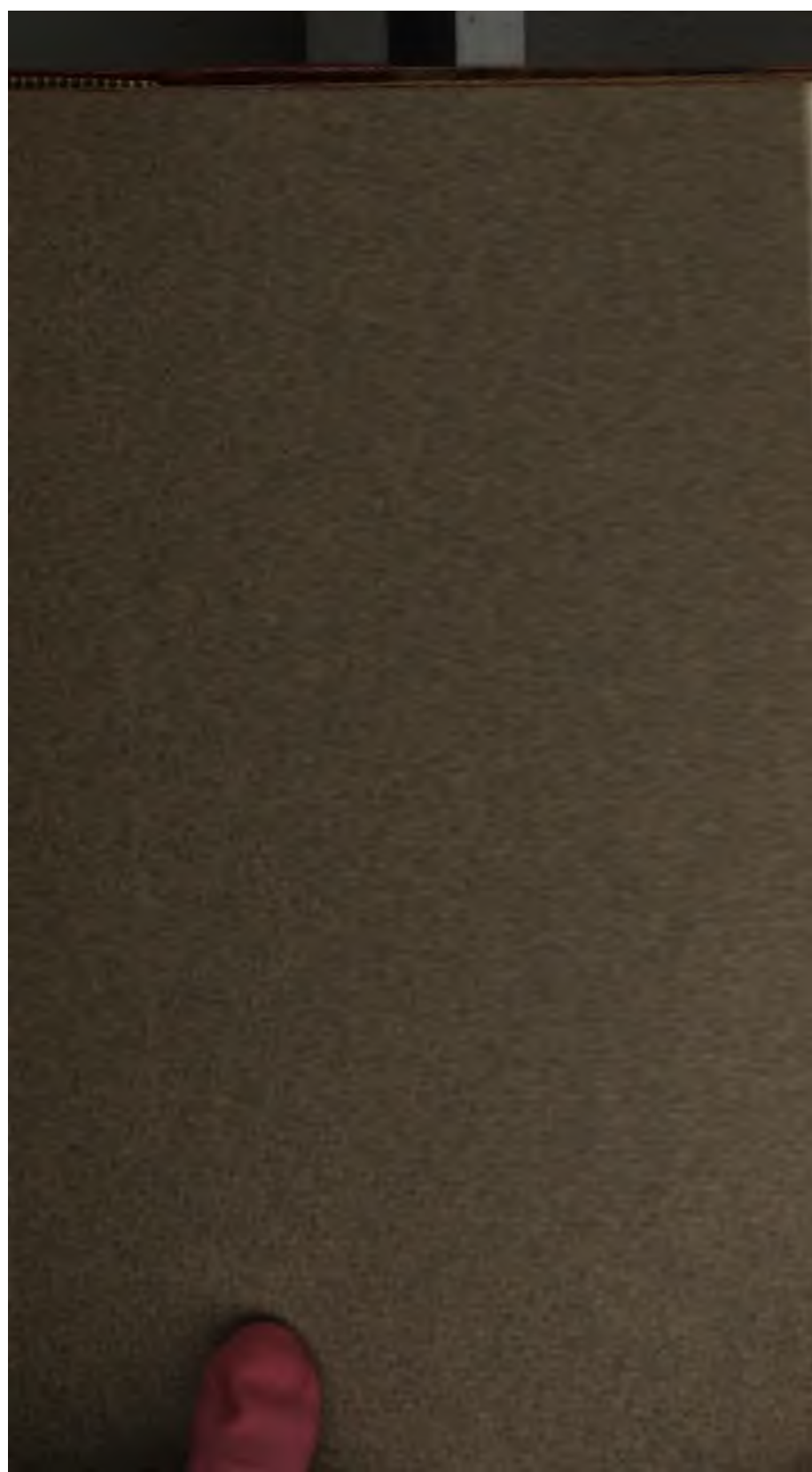
Misją Google jest uporządkowanie światowych zasobów informacji, aby stały się powszechnie dostępne i użyteczne. Google Book Search ułatwia czytelnikom znajdowanie książek z całego świata, a autorom i wydawcom dotarcie do nowych czytelników. Cały tekst tej książki można przeszukiwać w internecie pod adresem <http://books.google.com/>



51756





















## STUDYA HISTORYCZNE.

Nowsze wydawnictwa  
**SPÓŁKI WYDAWNICZEJ POLSKIEJ**  
w Krakowie.

*Antoniewicz Karol* **Ks. Poezye**, 2 tomy. Wydał ksiądz Jan Bański. Wydanie wytworne z licznymi wstawkami, Kraków 1898. zlr. 3.—, w pięknej oprawie zlr. 3.—.

*Balcer Oswald Dr.*, prof. Uniw. lwowskiego. **Genealogia Piastów**, Kraków 1896. 4-o, str. 574, zlr. 10.—.

*Bołucki M.* **Poezye**, wydanie bardzo ozdobne, miniaturowe, Kraków 1887. brosz. zlr. 1'30 oprawne bogato à l'antique zlr. 2.—.

— **Mój pierwszy występ literacki**, zbiór nowel, Kraków 1898, wydanie drugie, zlr. 1'20

— (Treść: Jaka miarka mierzysz, taka ci oddadzą. — Wiedźma — O zagon ziemi. — Złodziejska ambloya. — Dla szczęścia dziecka. — Przez tydzień aktorem. — „Dla moich starych”. — Mój pierwszy występ literacki).

— **Pan burmistrz z Pipidówki**, powieść z życia autonomicznego Galleyi i Dwie wizyty jego eksceiencyi, szkic wiernie zdjęty z natury, Kraków 1898, wydanie drugie, zlr. 1'20.

*Bilewski ks.*, Arcybiskup lw., **Eucharystya w świetle najdawniejszych pomników: pismennych, ikonograficznych i epigraficznych**, Kraków 1898, Wydanie luksusowe w wielkim formacie, str. 328 z 47 rycinami i tablicą w heliogravurze. Dzieło odznaczone nagrodą Akademii Umiejętności. — Cena zlr. 5'—, w starannej oprawie zlr. 6'—. Pierwsza w tym rodzaju praca, nie tylko w literaturze naszej, lecz i ogólnieuropejskiej, dokonana na podstawie kilkuletnich badań w podziemiach katakumb rzymskich.

*Brzozowski Fr. Korab.* **Przysłowia polskie**, Kraków 1896, w 4-cu, zlr. 1'30 Obszerne ten zbiór uzupełnia lukę w literaturze naszej.

*Chotomowski ks. Stanisław.* **Kazania niedzielne i świąteczne**, 2 tomy, wydał ks. Jan Bański, Kraków 1888, zlr. 4'—.

*Duniewicz Edward Dr.* **Alkohol i zgubny jego wpływ na zdrowie i życie ludzkie**, Wydanie trzecie, Kraków 1897, Str. 104, zlr. —'80.

*Finkel Ludwik Dr.* **Bibliografia historii polskiej**, Cz. II, zeszyt I—III, Kraków 1895, w d. 8-cu, po zlr. 1'80. Tęgiż dzieła obszerny tom I-szy zlr. 6'—. Żądana ta praca jest drugą częścią dzieła, którego początkowy tom opuścił prasy drukarskie w r. 1891. Podczas gdy część pierwsza na 60 arkuszach objęła prócz wiadomości wstępnych (archiwa i biblioteki), także źródła, to jest dokumenty i kroniki, to te zeszyty podają bibliografię opracowań, dotyczących dziejów, geografii, etnografii, wiary, kultury i literatury.

*Fogazzaro Antonio.* **Dawny świat** (Plecolo mondo antico), 1898, str. 418, zlr. 2'—. Autoryzowane tłumaczenie rozgłoszonej powieści znakomitego pisarza włoskiego, dokonane wykwiłnem piórem pani K. M. —

*Gawalewicz Maryan.* **Niczyja**, Powieść, Kraków 1897, w 8-cu, str. 205, zlr. 1'80.

— **Majster da wszystkiego**, zbiór nowel, Kraków 1898, wydanie drugie, zlr. 1'20.

— (Treść: Majster da wszystkiego. — Y. Zyg. — Do Mim. — Grajek z „Pod Kotwicy”. — Filizanka. — Ostatnia schadzka).

*Głusiński Henryk.* **Mamusie**, Studya niedyskretne, Kraków 1897, str. 254, zlr. 2'—. Treść: Mamusie. — Czy warto? — Kukulka. — Przeróżka roboty. — Gęś. — Z hrabiów Modro Stopp Ciciawinska. — Prosyk słoneca. — Łalka. — Malgré elle.

*Golian Zygmunt ks.* **Kazania niedzielne i świąteczne**, wydanie staranniejsze, Bartkiewicza. — Kraków 1888 zlr. 2'—.





## STUDYA HISTORYCZNE.



Dr WIKTOR CZERMAK

PROFESOR UNIwersYTETU JAGIELLOŃSKIEGO.

# STUDYA HISTORYCZNE



W KRAKOWIE,  
SPÓŁKA WYDAWNICZA POLSKA.  
1901.

*Dr. MED. AL. FABIAN*

DK 429  
C94

W DRUKARNI »CZASU« POD ZARZĄDEM JÓZEFA ŁAKOCIŃSKIEGO.





Na dworze Władysława IV.



## I.

### Władysław IV i jego rodzina <sup>1)</sup>.

W pośród naszych królów elekcyjnych, o trzech tylko właściwie powiedzieć można, że jest w ich postaciach coś, co na pierwszy rzut oka, czy na pierwsze wspomnienie pociąga, ujmuje i usposabia dla nich sympatycznie, a bliższe poznanie się z nimi pierwszego tego wrażenia nie rozprasza. Mamy na myśli Stefana Batorego, Władysława IV i Sobieskiego.

Nie potrzeba tłumaczyć, dlaczegośmy z tej grupy wykluczyli pierwszego, Henryka: cudzoziemiec, król wiaroło-

---

<sup>1)</sup> W toku wieloletnich studyów nad źródłami historycznymi z XVII wieku, zebrałem sporo wzmianek współczesnych, dotyczących spraw oświaty, kultury i t. d. za czasów Wazów — świadectw, w przeważnej części dotąd przez nikogo nie zużytkowanych. Wybrałem na razie z pośród nich te szczegóły, które rzucają światło na życie dworskie za Władysława: na ich tle właśnie został osnuty niniejszy artykuł, który niema pretensyi do nazwy wyczerpującego studyum, lecz może posiadać co najwięcej wartość pierwszego rzutu, fragmentarycznego przyczyńku, i jakby przygotowawczego szkicu, przydatnego głównie jako materiał do lepszego wykończenia przyszłego obrazu naszej kultury z XVII wieku.

Ponieważ Władysław IV był duszą swego dworu i wycisnął na nim głębokie piętno swej indywidualności, przeto wydało mi się potrzebnem rozpocząć od krótkiej charakterystyki jego osoby i przedstawienia jego najbliższego otoczenia. Temu przedmiotowi właśnie poświęcam pierwszy rozdział artykułu.





Dr Wiktor Czermak

Prof. Uniwersytetu Jagiellońskiego

# Studia Historyczne

---

Na dworze Władysława IV

Młodość Jerzego Lubomirskiego

(1616–1636)

Wojna Smoleńska z roku 1633–1634

w świetle nowych źródeł

Polska wobec wojny 30-letniej

Kilka słów o pamiętnikach polskich

XVII wieku

Miłostki królewskie

Przyczynek do biogr. Zimorowicza

Przyczynki do dziejów XVII wieku

z archiwów prywatnych

---

W Krakowie

Spółka Wydawnicza Polska

1981

konani; do czego łączy jeszcze szczególniejszy sposób mienia nadzieją tych, którzy nigdy nie pożywali owoc szczodropliwości<sup>1)</sup>. Nie miał w sobie nic ze sztywności łączności ojca: przeciwnie, robiono mu nawet zarzut, że nieprzebierał w towarzystwie, poufalil się łatwo z niższego stanu, i chętnie zaglądał nawet do niechl chat wieśniaków<sup>2)</sup>. W tej chęci zjednywania sere, dożywiania dla siebie ludzi, było zapewne źródło nadzwyczajnej szczodropliwości, o której wszyscy współcześni mówią z naciskiem, jedni jako o zalecie, drudzy o głównej wadzie króla. W istocie, nie lubiał ścisłości i liczyć się z groszem, ale jeśli pieniądze wydawał i prędko, to częściej na rzecz innych, niż dla własnej jemności. W hojności posuwał się owszem tak daleko, sam na tem nieraz cierpiał, bo pozbawiał się niekiedy prostu ostatnich zapasów, jakie miał w prywatnej skarbonce. Pozwalał się wyzyskiwać — świadomie, a nigdy nie takich, co ze sposobności wzbogacenia się jego koszt trafili korzystać. Było zatem w tej rozrzutności coś resownego i pocziwego: rozdawał, co mógł, bo nikt serca nikomu odmawiać<sup>3)</sup>.

Ta naturalna dobroć, to dopiero jedna strona Władysława IV. Tajemnica sympatyj, jaką żywili ku niemu wszyscy, co go bliżej poznali, miała i inne źródła. Miał sobie nawet umysły wyższe, mające bardziej wymagania, bo sam był umysłem wyższym, posiadał liczne, wybitne zdolności, które go wynosiły wysoko nad tłum przeciętnych ludzi. Inteligencją przewyższał z pewnością ojca i braci, i pod tym względem wśród królów polskich stał odeń wyżej może jedyny Batory; Sobieski

<sup>1)</sup> Tamże strona 193 i 196.

<sup>2)</sup> Tamże str. 190—191. Por. relacyę posła weneckiego z 1647 roku (*Ehrenberg: Urk. und Actenst. zur Gesch. der Polen*) str. 364. Nadto relacyi Sparrego z roku 1645. (Dodatek do tom VII z roku 1857, str. 360—361).

Poniatowski pewnie mu nie dorównywał. Umysł jego, rzutki, jasno rzeczy widzący i łatwo oryentujący się w tej sytuacji, nie zasklepiał się w żadnej jednostronności, lecz obejmował szersze widnokręgi: nie było prawie dla niego nieznanej dziedziny w zakresie obowiązków królewskich, zarówno, jak w zakresie literatury, sztuki i nauki, do których by wzrok jego spojrzeniem znawcy nie sięgał. Jako polityk, był równie biegłym statystą i dyplomata, jak wojak i strategiem. Poświadczyć mu można, że sam rząd Rzeczpospolitą, sam był poniekąd swoim kanclerzem, wojewodą, arcybiskupem i hetmanem. Nie ulegał nigdy do tego stopnia wpływowi, jak Jan Kazimierz lada komu, lub Sobieskiemu; żadna z żon jego nie zdobyła sobie przy jego stanowisku, iżby ją wolno było uważać za współrządczynię. Nawet Ludwika Marya, ta zręczna i przebiegła królowa, która później uczyniła z Jana Kazimierza powolne narzędzie, nie wzięła nad nim przewagi, owszem, od początku narzucała jej swoją wolę i zniewalała go do ustępstw, wprost sprzecznych z jej osobistymi interesami<sup>1)</sup>. Ossolińskiemu nie udało się także wznieść do rangi wszechwładnego ministra; czuć było to zawsze w stosunku wzajemnym, że król stoi po nad kanclerzem, kanclerz na króla ciągle się ogląda. Jedyny Adam Kazimierz zdołał sobie zaskarbić u Władysława wpływy, które miały zwyczajną miarę, ale też rzadko sięgały po za sprawy prywatnych, lub drugorzędnych. Król ten natomiast, bądź co bądź, kierunek całej polityce zagranicznej, czy nawet wbrew woli całego narodu, jak na przykład w kierunku do Turcji w latach 1645 po 1648; a podobnież w okresie rządów wewnętrznych znać wybitne piętno jego indywidualnych zapatrywań i dążeń na wielu sprawach,

<sup>1)</sup> Tak np. mimo że Ludwika Marya była przeciwniczką wojny tureckiej i z natury bardzo oszczędną, uzyskał od niej w 1646 w formie pożyczki sumę przeszło pół miliona złp. na wojny.



zwłaszcza na całym układzie stosunków wyznaniowych  
dży rokiem 1630 a 1648. Visconti świadczy, że Wła-  
sam czytywał wszystkie ważniejsze pisma, odnoszące  
spraw publicznych, i sam z nadwyczajną łatwością  
odpisywał. „Bystry w przenikaniu i osądzaniu na pi-  
raut oka charakteru osób, z którymi miał do czynienia,  
zastosować się do nich i trafiać do ich przekonania.  
Szczególnie dobrze znał się na rzeczach wojskowych  
czas wojny smoleńskiej sam nieraz stawał na czele  
lub osobiście kierował robotami inżynierskimi. Mosk-  
ski, którego znakomity dyaryusz tej wojny niedawno  
zauważył w druku, wyraża się o królu z podziwem i  
letem<sup>1)</sup>. W młodszych latach posiadać miał Władysław  
nadwyczajną łatwość pracy: przerywał się swobod-  
spoczynku do ruchu, od rozrywki do działania. „W  
chwili gotów jest zasiąść do roboty (spostrzeżenie  
tego), nawet w godzinach, które inni na spoczynek  
znaczą. Mając wyjść, lub wyjechać, nie uważa na  
pogoda, czy słońce, czy ma, czy nie ma kogo do  
w podróży. Zaraz po obiedzie jedzie na polowanie,  
wstrętu wstępować do chat wieśniaków... albo też  
do sądu spraw, lub się zajmuje innymi interesami  
cznymi, w czym wszystkim tak jest pilnym i niezm-  
nym, że słusznie porównać go można z owym  
Demetryuszem, synem Antygona, który, ile był niewo-  
rozkoszy, tyle umiał nad nimi panować, gdy był  
sprawami wojny lub pokoju<sup>2)</sup>. Później, co prawda, z  
stem otyłości i przy coraz częstszych nawrotach ri-  
cznych cierpień, stawał się coraz bardziej ociężały  
jeszcze w ostatnich latach życia zastanawiała w nim  
świadków naocznych gorączkowa ruchliwość, z jaką  
wał nad urzeczywistnieniem planów wojny tureckiej.

<sup>1)</sup> Rel. Viscontego, str. 190.

<sup>2)</sup> Wydawnictwo Biblioteki Krasiejskiej, tom XIII.

<sup>3)</sup> Rel. Viscontego, str. 196.

osiadał także nieposłednie wykształcenie. Władal językami łacińskim, niemieckim i włoskim tak dobrze, jak „Podróżując po cudzych krajach, porównyując rzeczy ze swojskimi, wydoskonalił swe przyrodzone zdolności, wzbogacił umysł wiadomościami o każdym przedmiocie, zez co pięknie odbija od stopnia oświecenia swego królów swoich poprzedników“<sup>1)</sup>. W istocie, interesował się zawsze żywo rzeczami literatury i sztuki; czytał, chętnie obcował z artystami i uczonymi, i lubiał ich otaczać. Znanem jest jego zamięlowanie w muzyce i teatralnej; i nie tylko zamięlowanie, ale prawdziwe, głębokie znawstwo. Wszak on to pierwszy utworzył stałą kapelę na swoim dworze, a orkiestra jego uchodziła za jedną z najlepszych w Europie. Maciej Sarbiewski był dwornym kazarodzieją i cieszył się jego szczególnymi względami (wiadomo, że wdzięczny poeta poświęcił Władysławowi kilka pochwalnych poematów, a w „Silviludiach“ poświęcił myśliwstwo królewskie). Wiemy skądinąd, że król utrzymywał stosunki z wielu literatami i artystami obcymi. Władysław był czynnośc rytowników Baera i Hondiusa. Korespondował z Galileuszem; poetę i historyka, Jana Ciampolego, polecił do napisania dzieła o Polsce i o własnych rządach, dostarczył mu przez parę lat materyałów do ich opracowania. Feldmanowski wymienia kilkanaście nazwisk pisarzy włoskich, którzy już to w poematach, już też w dziełach historycznych sławili imię króla. O. Waleryan Magni, zakonnik, dyplomata, fizyk i astronom w jednej osobie, przebywał kilka lat na dworze królewskim i informował Władysława o postępach nauk ścisłych; przezeń i przez dwór warszawską rozpowszechniła się w Polsce pierwsza wiadomość o balonach<sup>2)</sup>. Szczegółami tych stosunków zajmujemy się pó-

Tamże, str. 191—192.

Por. artykuł Hieron. Feldmanowskiego p. t. „Władysław IV, literackie i naukowe z Włochami (w czasopiśmie: „Biblioteka historyczna“, tom XI, str. 144—192).

źniej; wszystkie one składają się razem na najposze świadectwo o wszechstronności umysłu króla i działalności, jako mecenasa sztuk pięknych i umiej

Uchodzić za takiego mecenasa, to była jedna z ambicji Władysława IV; jedna z ambicji, bo miał ich i sięgających daleko wyżej. Miał ambicję, aby się o królem w każdym calu; co więcej, aby zrównać się z największymi monarchami świata. Rzecz to stała, że dążył do skupienia na swojej głowie korony szwedzkiej i rosyjskiej, że marzył nawet o władzy skiej. Był chciwym sławy wielkiego wojownika i zdolna pogromcy mahometanizmu i oswobodziciela chrześcijaństwa i Grobu świętego z rąk niewiernych uśmiechała mu się w życiu<sup>1)</sup>. Słowem, powtarzamy, pojmował swoje posłanie królewskie tak szczytnie, jak żaden inny z królów polskich prócz Batorego, i był w nim z pewnością matrymonarchę, godnego i zdolnego królować naprawdę, figurować na tronie, jak na to bywał skazanym najwłaściwiej w ówczesnej Rzeczypospolitej...

W relacjach świadków współczesnych nie brak słów uznania, także i zarzutów; ale jest ich w ogóle niewiele, i najmniej zwłaszcza ważnych i uzasadnionych. Surowszy, jaki mu czyniono, to zarzut rozrzutności<sup>2)</sup>. Ten rozważymy później osobno, tu tylko wspominać nie sprawiedliwiałoby go już dawniej wielu, i że my mamy jedno do powiedzenia w tym samym duchu. Obwiniał Władysława IV także o upór i zaciętość. Wytykał mu to wady zarówno pobłażliwy Visconti, jak w dziesięć lat później złośliwy nieco de Bregy<sup>3)</sup>. Miał się król dąsać, gdy

<sup>1)</sup> Por. pierwszy rozdział mego dzieła o „Planach wojennej Władysława IV.

<sup>2)</sup> Por. przytaczane wyżej relacje Viscontego, Sparrego i

<sup>3)</sup> Rel. Viscontego, str. 161. Por. depesze do Brègy'ego francuskiego, z 29. marca 1647 i 17. kwietnia 1648. (W ręce własności biblioteki Ossolińskich we Lwowie, tom III, k. 230)



kto sprzeciwiał, i niechętnie odstępować od swego zdania. Zarzut to, który najczęściej spotyka ludzi prawdziwie zdolnych i wyjątkowych, od tych, co ich zdolnościami i wiedzą nie dorastają. Trudno niesłychanie położyć granicę, gdzie kończy się pewność siebie, stałość przekonań i przeświadczenie rzetelne o prawdzie, a gdzie się zaczyna zarozumiałość, uprzedzenie i zbyt ślepe zaufanie we własne siły i wiadomości. Za mało znamy szczegółów z prywatnego życia króla, abyśmy potrafili stwierdzić, czy i o ile w nich rzekomy jego upor przebierał miarę słuszności; wiemy natomiast o kilku sprawach publicznej natury, przy których stawał bardzo upornie, ale wiemy zarazem, że stawał przy nich dlatego, ponieważ wierzył głęboko w ich zbawienną dla Rzeczypospolitej doniosłość. Jeszcze bardziej blahemi i mniej uzasadnionemi są inne zarzuty, jak zarzut porywczowości w gniewie, zbyt łatwego poufania się z podwładnymi, lub wreszcie rozwiązłego życia. Cięższym o wiele byłby zarzut, jaki przeciw niemu mogłaby podnieść historia: że żądnego właściwie z wielkich planów swego życia nie zdołał urzeczywistnić, w czyn zamienić. Ale czy więcej sam temu był winien ze swojemi rzekomemi wadami, czy więcej zawinili inni? Czy nie zwicznęły tych przedsięwzięć trudności, silniejsze i bardziej niezłomne, niż hart i siła genialnego nawet człowieka? Oto pytania, które ciągle nasuwają się dziejopisom przy rozważaniu życia tego szczególnie króla, i na które dotąd wszyscy prawie dawali odpowiedzi, przyjaźniejsze osobie Władysława IV, niż jego przeciwnikom i przeciwnościom. I w tej przemocy nieszczęśliwych warunków królowania, przeszkód i trudności, spiętrzonych na drodze życia, należy dopatrywać się przyczyn tej melancholii, o której mówiliśmy, że była na dnie duszy Władysława IV. Uderzyła ona baczного obserwatora, Viscontego, w człowieka, żywym zresztą z usposobienia, towarzyskim i rozmownym. Zastanawiając się nad tem, dlaczego król często poszukiwał towarzystwa po za dworem, w niższych sferach społeczeń-





ła głównie cierpienia reumatyczne, rodzaj chronicznej pogry, i nadto dolegliwości, powodowane tworzeniem się takwanego kamienia.

Kobierzycki wspomina o złym stanie zdrowia królewicza po raz pierwszy pod rokiem 1631; już wtedy zmuszonym się widział Władysław do szukania ulgi w kąpielach zeskich, i to mianowicie w cieplicach egerskich<sup>1)</sup>. Kuracya przyniosła tylko doczesne, krótkotrwałe polepszenie, bo od chwili elekcji król nie miał prawie ani jednego całego roku pokojnego, wolnego od cierpień, a miewał natomiast lata, w których całe miesiące zjadała mu uporeczywa choroba, rzymając go przykutego do łóżka, lub krzesła, z obezwładnioną na poly raz nogą, to znowu ręką. Z maja roku 1633 i października roku 1634 mamy tylko jednorazowe wiadomości o atakach podagry<sup>2)</sup>; z roku 1636 są już wiadomości kilkakrotne z różnych miesięcy. W lutym nie trwają wprawdzie cierpienia długo, ale w lecie nękają króla przez większą część lipca i sierpnia<sup>3)</sup>. W ostatnich dniach lipca miał chory chwile tak ciężkich bólów, że „wołaniem i stękanieniem pokoje napelniał“ i nawet, 30. wzywał do siebie spowiednika, myśląc, że zbliża się koniec<sup>4)</sup>. I w następny

<sup>1)</sup> Kobierzycki: „Historia Vladislai Principis“, str. 933—4.

<sup>2)</sup> Radziwiłła Albrechta „Memoriale“ (używam stale oryginalnego łacińskiego tekstu Pamiętników, zachowanego w rękopisie krakowskiej bibl. Czartoryskich nr. 2,356, w stanie niezupełnym, i w zupełniejszym odpisie w bibl. Ossolińskich we Lwowie, rękop. nr. 116 i 117), por. rel. z maja r. 1633 i z października 1634. (Przytaczam nie stronice rękopisów, lecz ustępy wedle dat, gdyż „Memoriale“ ma układ dyaryusza, a cytaty dat ułatwiają odnalezienie odpowiednich ustępów w dostępnym dla wszystkich, bo wydanym drukiem, przekładzie Pamiętników).

<sup>3)</sup> „Memoriale“, ustępy z wymienionych wyżej miesięcy.

<sup>4)</sup> Depesza nuncyusza Filonardego z 8. sierpnia 1636 r. (Oryg. w archiwum watykańskiem: „Nunziata di Polonia“, t. 47. Odpisy depesz nuncyuszów, na które się będę powoływał, znajdują się w archiwum krakowskiej Akademii umiejętności, w oddziale t. zw. naukowej ekspedycyi rzymskiej).

roku nie minęły go w listopadzie też same przejścia; w maju roku 1638 dokuczyły one Władysławowi do tego stopnia, że po raz drugi uznał za konieczne wyjechać z kraju dla ratowania zdrowia w zagranicznych kąpielach. Od 2. września do 9. października leczył się w cieplicach badeńskich; ale i tym razem nie wyleczył się gruntownie<sup>1)</sup>. W parę miesięcy po powrocie z Badenu, widzimy go znowu złożonego chorobą; cały prawie czerwiec przeleżał w łóżku, w Merezu. Nierównie więcej naciępiął się w roku 1640. Od stycznia do listopada nie było prawie miesiąca, żeby go nie nawiedziła chroniczna niemoc<sup>2)</sup>. W maju reumatyzm nie dolegał już samym tylko kończynom, lecz „teraz — jak pisał świadek naoczny, nuncyusz Filonardi<sup>3)</sup> — przekracza już wszelkie granice, rozchodząc się po całym ciele, poczynając od szyi i ramion, i trzyma króla w bezwładności od dziesięciu tygodni, pozbawiając go snu na całą noc, i sprawiając nadto takie bólesci, że samo opowiadanie o tem budzi politowanie“... Nie pomogli lekarze przyboczni i nie pomógł Niemiec Krams, przysłany z dworu cesarskiego; jakiś Szwed chemik, któremu król oddał się w kurację z całym zaufaniem w drugiej połowie roku 1640, i trzymał go przy sobie przez lat parę, sprowadzał tylko chwilową ulgę w atakach cierpień tajemniczym płynem, którego składu wyjaśnić nie chciał<sup>4)</sup>. W relacjach z roku 1641 przedstawia Filonardi Władysława, jako przesiadującego ustawicznie na krześle

<sup>1)</sup> *Radziwiłła* „Memoriale“: 1637 Novembris, 1638 Aprilis, Majus, September etc. Por. nadto w wydanych przez Raczyńskiego relacjach p. t.: „Dwie podróże Jakóba Sobieskiego“ (Poznań, 1833), opis podróży Władysława IV do Badenu i jego pobytu tamże w r. 1638, m. str. 199—227.

<sup>2)</sup> *Radziwiłła* „Memoriale“ w ustępach z wymienionych wyżej miesięcy. 1635 i 1640.

<sup>3)</sup> Depesza nuncjusza datą: „Di Varsavia, li 5 di Maggio 1640“ (Arch. watyk. Nunz. di Polonia, t. 50).

<sup>4)</sup> Por. depesze nuncjusza Filonardego z 8. września, 24. listopada i 8. grudnia 1640, z 12. stycznia, 11. maja i 5. października r. 1641.



z lewą nogą obandażowaną wielkim kawałem płótna, i odziana w wielki futrzany trzewik, co wszystko razem miało powiększać na pozór rozmiary tej nogi do poczwórnej objętości<sup>1)</sup>. Odtąd zdarzało się wprawdzie, że król mógł, w czasach wolnych od boleści, chodzić po pokojach o własnych siłach i jeździć na koniu bez wielkich trudności; ale po schodach trzeba go było wnosić i znosić zawsze na krześle. Rok 1641 był stosunkowo dosyć dobry; ale pod jego koniec zdrowie królewskie znowu się popsło. Miesiące zimowe i wiosenne następnych dwóch lat zapisały się boleśniami w pamięci króla; natomiast czas od połowy roku 1643 do końca roku 1644 mógł uchodzić za bardzo szczęśliwy, bo w ciągu tych kilkunastu miesięcy zaszło i utrzymywało się tak znaczne polepszenie, że nawet często używane rozrywki myśliwskie żadnych prawie przerw przymusowych nie doznawały<sup>2)</sup>. Ale też był to już ostatni tak długi okres dobrego względnie stanu zdrowia. W roku 1645 ataki podagryczne ponawiały się w różnych czasach trzykrotnie; w grudniu stały się tak uporczywemi, że przykuły chorego na trzy blisko miesiące do łóża. Przerwa następna trwała pół roku i skończyła się w jesieni. Listopad roku 1646 dał się z dwojakich przyczyn we znaki Władysławowi: pamiętny sejm inkwizycyjny narażał go na moralne cierpienia, a boleści reumatyczne nękały współcześnie ciało. I następny sejm, z maja roku 1647, przypadł właśnie w czasie, kiedy ze zdrowiem króla było niedobrze; musiano go wnosić do Izby poselskiej na łóżku. Następne lato i jesień, to były ostatnie dwie pory roku, w któ-

i jeszcze z 16. maja r. 1643, wszystkie pisane z Warszawy. (Arch. wyk. Nunz. di Pol. t. 50 i 51).

<sup>1)</sup> Por. depesze nuncejusza z 12. stycznia i 15. października r. 1641. (Nunz. di Polonia, t. 50 i 51).

<sup>2)</sup> Porównaj cały rocznik 1641 w „Memoriale“ Radziwiłła; w roczniku z roku 1642 głównie ustępy z 17. i 28. lutego, z roku 1643 ustępy z 28.—31. marca i z 5. kwietnia. Nadto, oprócz przytoczonych wyżej, depesze Filonardego z 21. grudnia 1641, 4. i 18. stycznia, 22. lutego i 15. marca 1642 i z 16. maja r. 1643. (Nunz. di Polonia, t. 51).

rych Władysław mógł używać rozrywek myśliwskich dłużej bez żadnych przeszkód fizycznych. Najbliższa zima przyniosła nowy, tym razem bardzo ciężki, nawrót choroby. Podniósł się z niej król na to tylko, aby się raz jeszcze nacieszyć ukochaną Litwą; lecz wysiłki podróży i łowów w puszczach litewskich dobiły go ostatecznie. Dnia 20. maja roku 1645 uległ nurtującej oddawna ciału słabości w ulubionem zaciszu Merecza <sup>1)</sup>).

Nie bez powodu rozwiedliśmy się tak szeroko nad przebiegiem chorób, jakie przeżył Władysław IV w czasach swego królowania. W ocenie działalności tego monarchy za mało dotąd brało się w rachubę te fizyczne przeszkody, które przecież musiały niesłychanie utrudniać jednostajną czynność w jakimkolwiek z góry wytkniętym kierunku, musiały rozdrażniać i rozstrajać jego silną, ale wrażliwą organizację duchową; w przeszkodach tych, niezawisłych od osoby króla, należy też szukać części przyczyn niepowodzenia lub też zaniedbania wielu jego politycznych i prywatnych przedsięwzięć.

Usiłowano, co prawda, i te przeszkody złożyć na karę ujemnych właściwości charakteru i usposobienia Władysława dowodząc, że sam zdrowie swoje na szwank naraził — rozwiązał życiem i lekceważeniem przepisów higieny. „O jego obyczajach różnie mówią — pisał nawet przyjaźnie dla króla usposobiony Visconti <sup>2)</sup> — do czego podobno on sam dał powód, zbaczając czasem z drogi regularnego życia“. „Lubią nadewszystko swobodne życie, nie cierpiąc w niczem przy musu, ściągają na siebie podejrzenie zbytecznego może za miłowania tych przyjemności, które zmysłowemi zowią, a dla których niegdyś sam Jowisz zstępował z wysokości Olimpu na padół ziemski pod postaciami mniej godnymi ojca bogów

<sup>1)</sup> Co do całego przebiegu choroby króla, poczynawszy od roku 1645, por. ustępy z wymienionych powyżej lat i miesięcy w „Memoriale“ Radziwiłła. Nadto obszerną relację p. t.: „Opis zgonu króla w Michałowskiego Księdze pamiątniczej, na str. 10 - 16.

<sup>2)</sup> Relacja, str. 191-2.



i ludzi<sup>1)</sup>. Daleko jeszcze bezwzględniej powtórzył ten sam zarzut w dziesięć lat później nieznany autor relacji o bytności posła szwedzkiego Sparrego w Warszawie, twierdząc bez ogródki, że król „najwięcej rozrzucił na nierządnice“<sup>2)</sup>. Tylko trzeba zaraz zauważyć, że ten sam autor w tym samym ustępie popada poniekąd w sprzeczność z sobą, gdy przyznaje, że Władysław IV „ani licznego niema dworu, ani na życie wiele nie wydaje, owszem, w tem bardzo umiarkowanie sobie postępuje“, i trzeba przypomnieć sobie to, już wyżej przytoczone, a zastosowane przez Viscontego, przyrównanie króla do Demetriusza, syna Antygona, „który ile był niewolnikiem rozkoszy w chwilach swobodnych, tyle umiał nad nimi panować, gdy był zajęty sprawami wojny lub pokoju“. W istocie, jakiekolwiek były zasady moralne Władysława IV i jakiegokolwiek jego stosunki z kobietami, to pewna, że rozrywki zmysłowe, miłości, traktował on zawsze jako powszednie, drugorzędne sprawy życia, i nigdy nie ulegał im do tego stopnia, iżby się miał im kiedy oddawać wyłącznie. Podczas gdy taki Ludwik XIV, o XV już nie mówiąc, nie umiał się opierać wdziękom kobiet do tego stopnia, że kilka z nich trzymało faktycznie ster rządów nad Francją w swoich rękach, to przy boku Władysława IV żadna kobieta nie zdobyła sobie nigdy wpływu, któryby ją wysuwał na plan pierwszy — przed osobą króla. Co więcej, gdy rozpatrzymy się szczegółowo we wszystkich wiadomościach, jakie się zachowały o życiu prywatnem tego obwinianego o rozwiązłość człowieka, spostrzeżemy ze zdziwieniem, że właściwie jest w tych obwinieniach więcej gołosłownych domysłów, aniżeli pewności, opartej na realnych podstawach faktów. W całym materiale biograficznym nie udało nam się znaleźć więcej nad dwie wzmianki, objaśniające tę stronę życia królewskiego. Z testamentu mianowicie Jana

<sup>1)</sup> Tamże, str. 192—3.

<sup>2)</sup> Dodatek do „Czasu“, tom VII z r. 1857, str. 361.

Kazimierza dowiadujemy się, że w roku 1672 żył jakiś hrabia de Varenault, który był synem naturalnym Władysława i nadto, że około roku 1645 podejrzewano jedną z panie dworu zmarłej w roku 1644 Cecylii Renaty, Niemkę d'Eckenberg, o utrzymywanie stosunku miłosnego z królem, i o tę damę była nawet zazdrosna druga żona Władysława Ludwika Marya<sup>2)</sup>. Dodajmy jednak zaraz, że kanclerz i sekretarz królewski, Albrecht Radziwiłł, uważał tego rodzaju podejrzenia za bezpodstawne, i że wnet po przybyciu Ludwiki Maryi do Polski, została niesympatyczna dla niej Niemka usunięta z dworu i wydana za mąż za księcia Michała Czartoryskiego, starostę krzemienieckiego<sup>3)</sup>. Oto i wszystko, co możemy obecnie powiedzieć na świadectwo o rzekomej miłośności króla. Ale możemy przytem powiedzieć, że jeżeli panna d'Eckenberg była w istocie kochanicą Władysława, to z pewnością wpływ jej nie sięgał po za prywatne jego apartamenta. Do roli takiej, jaką na przykład grała przy boku Jana Kazimierza pani Denhofowa, nie udało się jej podnieść nigdy: nie znać bowiem ani śladu podobnej władzy kobiecej we współczesnych dziejach politycznych. A w tem jest jeden dowód więcej, że Władysław IV był człowiekiem niezwyklej miary, że miał władzę nad innymi, ale nikt naprawdę nie potrafił zapanować wszechwładnie nad nim samym. W człowieku niendolnym, o lichym charakterze, taki

<sup>1)</sup> Por. w moim artykule o „Ostatnich latach życia Jana Kazimierza“ (w tomie szkiców: „Z czasów J. Kaz.“, ustęp na str. 277).

<sup>2)</sup> Por. ustęp na str. 41–2 w dziele *Waliszewskiego* p. t.: „Polsko-francuskie stosunki“. Nadto w „Memoriale“ Radziwiłła ustępy z datami: „1645 October“ i „1646 Junius“.

<sup>3)</sup> Por. przytoczone w poprzednim przypisku ustępy w „Memoriale“ Radziwiłła. W pierwszym z nich wyraża się Radziwiłł o panu d'Eckenberg temi słowy: *Fuit illa in gratia Reginae et Regis ideo a morte (Ceciliae Renatae) apud Principem filium Regis miserat: hinc variae, revera autem falsae hominum opiniones. Re ergo cupiebat, ut principi alicui eam elocaret...* W drugim ustępie jest właśnie mowa o ślubie panny E. z księciem Czartoryskim.



niezawisłość wobec cudzych wpływów byłaby może nieszczęściem; w człowieku tak szlachetnym, zdolnym i rozumnym, jak on, wolno ją uważać za jedną więcej zaletę.

Nie znaczy to, abyśmy usprawiedliwiali same nadużycia, pochodzące z cielesnych popędów, jeżeli się do nich kiedykolwiek posuwał Władysław. Owszem, jest to dosyć widocznem, że krwista jego konstytucya i gorączkowa, bujna natura nie znosiła hamulców, a więc zasadami umiarkowania nie dawała się zbyt kępować. Władysław IV lubił luźne zabawy i uczty, i przy ucztach nie rachował wypitych szlachów; miał namiętne upodobanie w myślistwie, i dla ozrywek łowieckich nigdy nie brakowało mu czasu; lubiał taniec, i przy tańcu zapominał o tem, że zbyt ożywiony ruch za nadto silne rozgrzanie ciała sprowadzić mogło nowy atak odagrycznych cierpień.

Tryb jego życia był w ogóle dosyć ekscentrycznym. Z zadziwieniem dodać muszę — opowiada Visconti <sup>1)</sup> — że i wielu lat król inaczej nie jada, jeno w łóżku, czyli raczej nie wstaje z łóżka, aż po obiedzie, do czego tak przytył, że nie mógł się pozbyć tego nalogu, lub potrzeby tenczas nawet, kiedy Polacy uważali w tem przeszkodę do sięgnięcia tronu. Mówią także, że w czasie ostatniej wojny od Smoleńskiego, gdzie sam ważniejszymi kierował obrotami, dy znużony po bezsennie przepędzonej nocy, lub za ledwie rochę przespawszy się w powozie, mógł powrócić do namiotu na obiad, żadnej nie wziął do ust potrawy, póki go nie rozebrano i w łóżku nie położono. „Jada bardzo mało zrana; ale za to więcej sobie pozwala na wieczerzę, zawsze jednak w granicach umiarkowania; a gdy jest sam, prędko się uwinie i wstaje zaraz od stołu. Mało także sypia, kładąc się późno zazwyczaj, a zrana dość wcześnie w łóżku różne sprawy załatwiać poczyną“. Visconti, jak widzimy, przypisuje królowi nawet przymiot wstrzemięźliwości; innego je-

<sup>1)</sup> Relacya, str. 195—6.

dnak cokolwiek zdania był Albrecht Radziwiłł, świadek ciał królewskiego po ostatnią jego chwilę. W pamięci kanclerza litewskiego dosyć dużo jest wzmianek o nad Władysława IV w sutych uczciach, libacyach i tańcach i o tem, że król niekiedy folgował sobie zanadto<sup>1)</sup>. Niechcąc, co prawda, o tem, żeby kiedy godność monarszą raził na pośmiewisko. A gdy się nadto rozważy, w jakich czasach żył Władysław, jakie były obyczaje ówczesnych Polaków, jakie obyczaje zresztą dworów i wyższych sfer państw europejskich w całej Europie XVII wieku, to wszystkie wyliczone i wogóle mało znaczące zarzuty powinny być jeszcze bardziej w oczach nieuprzedzonych sędziów. Władysław IV dostrajał się upodobaniami swymi poniekąd do królów, w którym mu działać wypadło; ale też z drugiej strony pod niejednym względem otoczenie swoje przetrząsnął Światło, które bije od jasnych stron jego charakteru, pogodny odblask i na ciemniejsze strony, i zdaje się, urok, który padał od tej sympatycznej postaci na wspaniałych ludzi, zdobywał królowi jeszcze z za grobu serc i umysłów...

Jeśli Władysław wyrobił się na człowieka, imię jego osobistymi zaletami i wiedzą więcej, niż mający królewskim, to może skutek tej szczęśliwej okoliczności na tron dostał się już w dojrzałym wieku, że mógł korzystać z opieki ojcowskiej i używać też długo swobodnie skrepowanej więzami zbyt licznych i ciężkich obowiązków.

Urodzony 9. czerwca roku 1595, matkę Annę z austriackich Habsburgów stracił, co prawda, wcześniej już w trzecim roku życia; ale Zygmunt III otaczał go jeszcze najgorętszą miłością. Z dziejów dzieciństwa i młodości Władysława zachowało się dosyć dużo szczegółów; wi-

<sup>1)</sup> „Memoriale“, ustępy z lutego 1640, z grudnia 1641, z 1642, z października 1643 i t. d. Por. nadto w Kobierzyckiego „Historia Vladislai Principis“, ustęp na str. 333-4, i wreszcie u nunc. Filonardego z 5. maja 1640. (Arch. wat. N. Pol. 50).



że jeden ze świadków tych czasów poświęcił życiorysowi królewicza osobne, obszerne dzieło<sup>1)</sup>. Wiemy nawet, jak się nazywała mamka Władysława. Była nią niejaka pani Forbes, zapewne Francuska, której syn dorósł jeszcze w roku 1630 i korzystał z protekcyi dostojnego brata mlecznego<sup>2)</sup>.

Wychowywał się Władysław i kształcił pod nadzorem Miechała Konarskiego, kasztelana gdańskiego; ochmistrem, a raczej guwernerem i opiekunem był przy nim Zygmunt Kazanowski. „Ten nieodstępny towarzysz — powiada Kobierzycki<sup>3)</sup> — roztropny przewodnik młodocianego wieku, i przez wieloletnie wypróbowane służby spoufalony z królewiczem, wierny następnie strażnik godności i fortuny królewskiej, nie tylko widział Władysława ozdobionego królewską koroną, ale nawet w sędziwym wieku, pomny dawnej służebności, chodził z nim do Moskwy i stamtąd odprowadził tryumfującego do Warszawy, gdzie wnet życie zakończył<sup>4)</sup>. (Umarł w roku 1634, wyniesiony do godności podkomorzego i uposażony starostwem soleckiem). Los związał więc Władysława już w dzieciństwie z domem Kazanowskich serdecznemi węzłami, które nie zerwały się nigdy po koniec życia króla. Obaj synowie Zygmunta, Stanisław i Adam, cieszyli się jego względami. Pierwszy był dworzaninem Władysława do roku 1618, w którym umarł; a miejsce jego zajął zaraz młodszy brat Adam, aby już nie odstępować swego pana, a zarazem protektora, i później nieledwie przyjaciela aż do grobowej deski<sup>5)</sup>.

<sup>1)</sup> Kobierzycki: „Historia Vladislai Principis“.

<sup>2)</sup> W archiwum watykańskiem (Nunz. di Pol., v 49), znajduje się list Władysława do kardynała Barberiniego z datą: „Di Varsavia li 3 di Luglio 1630“, w którym królewicz, polecając kardynałowi niejakiego *Padre Forbes*, dodaje: *per esser egli figlio della nostra nutrice, forzati dà un certo obligo naturale, l'habbiamo voluto accompagnar con la nostra intercessione...*

<sup>3)</sup> Kobierzycki: „Historia Vladislai Principis“, str. 16—17.

<sup>4)</sup> Porównaj w Jerzego Ossolińskiego antobiografii (wydawnictwo lwowskiej Biblioteki Ossolińskich, t. z rzędu III) ust. na str. 31—2 i 73.

księdza, wybrał na nauczyciela dla królewicza. dopiero, nobilitowany w roku 1609, przybrał „Pr nazwisko Władysławskiego; i odtąd też rósł szybi szczyty, mianowany po kolei sekretarzem królewski boszczem warszawskim, scholastykiem łęczyckim, ka chełmińskim i plockim <sup>1)</sup>. Człowiek, który urósł sam musiał być doskonałym kierownikiem; jemu to zapę do zawdzięczenia Władysław, że nabył nietylko g wiedzy, ale i głębszego zamilowania do rzeczy i sztuki. Kobierzycki zapewnia, że królewicz w is dawał się naukom z zapalem i umiał sobie doskot swajać. Ze szczególnem upodobaniem studyował zawiadnął także wcześniej trzema obcemi językami. pełnienia edukacyi, wysłał go ojciec w roku 1624 y podróż zagraniczną. W towarzystwie Krzysztofa R kanclerza w. litewskiego, kilku innych senatorów doświadczonych sług, zwiedził Władysław w ciągu czną część Niemiec, Niderlandów, Szwajcaryi i Wl kając o ile możności ostentacyi i świetnych przyjęę rajac się pod osłoną *incognita* wyciągnąć jak m

<sup>1)</sup> Co do Władysławskiego, por. szczegóły w artyk Mnezkowskiego: „Wiadomość o kolegium Władysławsko- skiem“, str. 139—142 i 155—164. — *Kobierzycki*: Historia, Nie umiemy wyjaśnić, jak właściwie brzmiało po polsku pie dzinne nazwisko Władysławskiego, a raczej jaka forma n

żytek z pobytu w obcych krajach<sup>1)</sup>). Podróż po Włoszech zmocniła niezawodnie jego artystyczne upodobania, tam to miało się rozwinąć zwłaszcza to wytworne znawstwo muzyki i sztuki dramatycznej, którem się po powrocie do kraju naczał. Z opowiadań Stefana Paca widać, że interesował żywo przedstawieniami teatralnymi, jakie miał sposobność oglądać; przysłuchiwał się też z predylekcyą koncertom sławniejszych śpiewaczek. Na świetnych dworach włoskich książęmiłośników i mecenasów sztuki jakby z urodzenia, z Boleśki, musiał też upatrzeć sobie wzory, które usiłował w późniejszym swoim stanowisku w Polsce w miarę środków naśladować.

Słowem, odebrał wykształcenie, godne tej roli, jaką miał odegrać w Rzeczypospolitej, godne pojęcia, jakie sobie wytworzył o przyszłych królewskich zadaniach. Jak co do zdolności, tak co do nabytej wiedzy, stał wyżej od swego zeństwa. Ani Jan Kazimierz, ani rozsądniejszy i bardziej eligentny Karol Ferdynand, ani najmłodszy: Jan Albert Aleksander, nie mogli się z nim równać, pod żadnym względem. Wszyscy oni byli braćmi przyrodnymi, dziećmi drugiej żony Zygmunta III, Konstancyi. Z czworga dzieci pierwszej żony, Anny, troje wymarło w dzieciństwie; pozostał przy dłuższem życiu tylko jeden Władysław<sup>2)</sup>).

Dwóch ostatnich synów Konstancyi trudno zestawiać z Władysławem, gdyż żaden z nich nie doczekał nawet pełnoletności. Najmłodszy, Aleksander, zdawał się jeszcze najbardziej podobnym do najstarszego brata; przypominał go odą i bystrością umysłu, ale przymiotów tych nie miał czasu rozwijać, bo w dwudziestym roku życia uległ ospie (10 listopada 1634). Starszy, Jan Albert, dwudziestodwuletni,

<sup>1)</sup> Por. *Stefana Paca*: „Obraz dworów europejskich“ (Wrocław, 1854), zawierający opis podróży królewicza. Nadto w *Kobierzyckiego* historii następ na str. 864–907 i w dziele *Wassenberga*: „Gestorum Vladislai IV pars prima“ (Gedani, 1641) ust. na str. 135–208.

<sup>2)</sup> *Kobierzycki*: „Historia Vladislai Principis“, str. 13–14.



a już biskup krakowski i kardynał, zeszedł ze świata wie równocześnie: zabiła go 22. grudnia tegoż roku ta choroba, co i Aleksandra, za pobytu w Padwie. O tym domo, że zalecał się zawsze więcej dobrocią i łagodnością aniżeli zdolnościami <sup>1)</sup>).

Reszta natomiast rodzeństwa dotrzymywała Władysławowi towarzystwa w życiu do jego końca. Mówimy tu o braciach, Janie Kazimierzu, młodszym o lat 13 z ok. od Władysława, i Karolu Ferdynandzie, młodszym od Kazimierza o półpięta roku, jako też o jedynej siostrze, księżniczce Annie Konstancyi, urodzonej dnia 9. czerwca, a więc w przeszło 24 lata po Władysławie.

Osobistość Jana Kazimierza jest już dziś dosyć dobrze znana. Przy charakterze chwiejnym i kapryśnym, przy sposobieniu dziwaczem i dziwnie drażliwym, była to intencja i zdolność dosyć w ogóle mierna; braki te odbijały zaletach Władysława tem bardziej rażąco, że nie usunęły niezbyt staranne wychowanie. Wychowaniem bowiem z drugiego małżeństwa zajmowała się głównie Urszula Jerin, Niemka, ulubienica obojga królestwa, doskonała matka, dobra gospodyni i serdecznie przywiązana do domu, posiadająca odpowiednie stanowisko i zadaniom wykształcenia <sup>2)</sup>. Jan Kazimierz od młodości chodził, że tak powiemy, samopas — i, jak wiadomo, nieraz raził starszego brata na kłopoty i zmartwienia. Trzymał w ogóle dosyć z daleka od królewskiego dworu, do dróżując, albo odbywając służbę wojskową za granicą; nawet przytrzymywany w obcych krajach przymusowo, jakiś czas bawił w Niemczech jako żołnierz, dłużej w Włochach, jako więzień, i wreszcie naprzód jako zakonnik, jako kardynał, we Włoszech. Mając więc mówić o dworskim za Władysława IV, nie będziemy się w

<sup>1)</sup> Relacya Viscontego, str. 211.

<sup>2)</sup> *Kobierzycki*: Historia, str. 24.

niebowali liczyć z osobą tego królewicza: częściej o wiele czy się nam spotkać z młodszym, Karolem Ferdynandem, który wprawdzie także osobny dom prowadził i lubiał samować, ale przynajmniej często w kraju przebywał i na dworze królewskim nie rzadko się pokazywał.

Karol Ferdynand obrał sobie zawód duchowny i został jeszcze przed dojściem do pełnoletności uposażony biskupem wrocławskim, do którego przybyło mu później także biskupie. Wnosząc z relacyi Viscontego, był on co do usposobienia przeciwieństwem Władysława. „Z powierzchowności wejścia nie bardzo przyjemny — pisał o nim nuncyusz — czerę ciemną, wzrost wysoki, chuderlawy, niezmiernie każdym cierpki i surowy, w gniewie tak dalece porywczy, że mu się nieraz zdarzyło uderzyć najprzywiązanejszego do siebie sługę. Niewzruszony w swoich postanowieniach, zaszy od ojca; jeżeli mu kto wypadnie z łaski, niech się spodziewa więcej do niej powrócić, której z przyrodzenia po bardzo udziela“. Znajdował Visconti także, że „rozumu ma bardzo mierne“, a więc i co do inteligencyi i wykształcenia nie dorównywał Władysławowi. Natomiast był czędnym i gospodarnym; prowadził dom skromny; uprzedził ze szczególnem upodobaniem tylko ogrodnictwo<sup>1)</sup>.

Siostra, Katarzyna, nie odznaczała się wdziękami ciała; miała pleć brzydką i była nawet trochę ulomną. Temperamentem przypominała najstarszych braci. „Zresztą, jest to dziewczyna dobrze ułożona, roztropna, mająca wiele cnót i przywłaściwości, które jednają jej serce każdego, kto ma szczęście ją bliżej“. Władysław kochał ją serdecznie; znalazła także i męża, przystojnego i dobrego, w księciu najburskim, Filipie Wilhelmie. Weszła z nim w związki małżeńskie w roku 1642; przed tym czasem przebywała w Polsce, przeważnie na dworze braterskim. Z mężem nie było jej danem przeżyć tych lat dziewięciu: zeszła ze świata w roku 1651<sup>2)</sup>.

<sup>1)</sup> Relacya Viscontego, str. 214—216. <sup>2)</sup> Tamże, str. 216—217.



dworze nigdy znaczącego stanowiska, nie wywierała wiadomo, żadnego poważniejszego wpływu na sprawy teczne, ani nawet na sprawy domowe. Znany nam jedynie wypadek, świadczący, iż usiłowała niekiedy opór woli królewskiej, ale i ta jedyna znana próba czyła się jej przegraną <sup>1)</sup>. Król żywił dla niej, bądź czeretelne przywiązanie, zwłaszcza od chwili, kiedy uswila go synem (w roku 1640 <sup>2)</sup>). W dwa lata później na świat jeszcze i córkę; ale ta w miesiąc później ochrzczona przytem imieniem Maryanny <sup>3)</sup>.

Droga żona Władysława, Ludwika Marya de wywodząca się z rodu Gonzagów, zaślubiona w mar 1646, zbyt krótko towarzyszyła w życiu Władysława miała czas ugruntować obok niego swoje samodzielne wisko na dworze. Okazało się później, że był w nie rywał na królowę w pełnem tego słowa znaczeniu, wdziwą rządziechę, jak ją nazywali współcześni. A boku Władysława IV nie zdołała zająć tak wiele pozycyi, jaką zdobyła sobie bez trudności przy bo

<sup>1)</sup> Chodziło o wybór marszałka dworu królowej. Władysław mianował nim wojewodę sieradzkiego, Denhofa, niemilego Cennic. Gdy Denhof począł na rozkaz króla pełnić swoje obowiązki, królowa nie chciała go zrazu uznawać, mdlała, chorowała i żnieniał; ale po kilku dniach uległa i Denhof ostatecznie na nowym stanowisku.

<sup>2)</sup> Memoriał *Radziwiłła*: Aprilis 1640.

Kazimierza. W każdym razie jednak już i jako żona tam-  
to zdołała utorować drogę własnym wpływom na niektóre  
z najmniejszych spraw, co prawda, wpływom tak ograniczo-  
nym, że wobec nich przewaga woli męża nie wiele straciła  
swej sile. To pewna, że Władysław widział się zniewo-  
nym liczyć z życzeniami Ludwiki Maryi o wiele więcej,  
niżeli z wolą pierwszej żony, i w stosunku do niej uciekać  
częściej do prośb, niż do rozkazów.

Jedyny syn Władysława, urodzony 1. kwietnia roku  
1640, otrzymał przy chrzcie imiona Zygmunta Kazimierza.  
Leonardi, który oglądał niemowlę w kolebce, zapewniał, że  
miał twarzyczkę prześliczną, i ojca przypominało rysami  
tak najzupełniej <sup>1)</sup>. Władysław IV nie mógł się dosyć nacieszyć  
tym chłopakiem. Kiedy mu przyniesiono dziecię do  
łożka, chociaż właśnie mocno cierpiący, zapomniał o bole-  
ściach i wołał z radością: „Witaj gościu nowy, gościu po-  
żądany!”<sup>2)</sup> Spełniło się jego najżywsze pragnienie: w synu  
tym ukochał on nie tylko jedyne dziecię, lecz także jakby  
zrealizowanie swoich najbardziej ulubionych marzeń o dziedzic-  
nym tronie, o założeniu dynastji. Ale i w tym wypadku,  
jak w wielu innych, nie poszczęściło się królowi: nagła,  
różka choroba zabrała mu już w roku 1647 (9. sierpnia)  
dynastję w ósmym roku jego dziecięctwa <sup>3)</sup>. Władysław był  
złutem w żalu, i kto wie, czy ta bolesna strata nie  
przyspieszyła jego własnego zgonu.

<sup>1)</sup> Porównaj depeszę nunc. Filonardego z datą: „Varsovie, 12  
agggio 1640”. (Arch. watyk. Nunz. di Polonia, v. 49).

<sup>2)</sup> Memoriale *Radziwilla*: ustępy z sierpnia i października roku  
1647, i z lutego 1648.

## II.

### Finanse królewskie.

Gdy mamy przedstawić życie na dworze Wład IV, to zaraz u wstępu narzuca się pytanie: jakie by runki materyalne tego życia? bo, rzecz prosta, z urządzenie dworu, jak i jego utrzymanie, było zawisł z ńrodków, jakimi król rozporządzał, od jego zwyczajnych i nadzwyczajnych dochodów.

Wiadomo, że w Polsce elekcyjnej nie wolno było posiadać żadnego osobistego, dziedzicznego majątku (prawda, nie przestrzegano zbyt ściśle tej zasady): potrzebny im materyalny byt miało być to zaopatrzenie, które dawała Rzeczpospolita. Nie wyznaczono królom żadnych dotacyi, lecz oddawano im do użytku różnorodne dochody w dobrach ziemskich, clach, mytach i t. d. Do dóbr stołu królewskiego należały za czasów Wazów: ekonomie: samborska, sandomierska, rogozińska, borska, (z tczewską) i t. zw. Wielkorządy krakowskie: Litwie ekonomie: brzeska, grodzieńska, kobryńska, olicka i mohylewska. Osobną grupę stanowiły z t. zw. żup krakowskich, pod któremi rozumiano także zarówno wielkie, jak bocheńskie; jako też z olborskiej, t. i. z kopalń srebra i ołowiu w Olkusz. Ta



wo wymienionych: zakroczymskich, ruskich i wrocławskich; o Litwy, istnieje jedyna kategoria: „myt starych.“ Jako tnie wreszcie, większe źródło dochodów, figurują w tychżeunkach t. zw. „darowizny,“ a faktycznie stałe daninyieżne miast pruskich, i osobno z miast: Gdańska, Elblągaalborga. Wymieniamy w końcu oddzielnie t. zw. „Gottesnig“, t. j. dochód z miejscowości Tiegenhoff, leżącej naawie malborskiej (o 27 km. na północ od Malbarga),ry także miał swoją osobną pozycję w wykazach budżetych dworu z XVII i XVIII wieku. Dochodów z mennicykl się Władysław IV na rzecz skarbu Rzeczypospolitejaktach elekcyjnych<sup>1)</sup>. Zarówno ekonomie, jak i cła, byłydzierżawiane: pierwsze szlachcie, zazwyczaj magnatom,gie najczęściej Żydom.

To były zwyczajne, stałe dochody skarbu królewskiego.ócz takich miewali królowie z domu Wazów także dodyczysto-osobiste w procentach od sum neapolitańskich,remi dzielili się jednak z innymi członkami swej rodziny<sup>2)</sup>;adto, wszyscy wogóle królowie elekcyjni, także źródłoyć znacznych korzyści materialnych w prawie używalnościujących starostw w ciągu roku i sześciu tygodni, ódili nastania wakansu<sup>3)</sup>. To były źródła czyste; nie całnczystem natomiast wydać nam się musi inne, któreśnie miało przynosić bardziej troskliwym o skarb panum nie mało pieniędzy. Mamy na myśli rodzaj okupów,ładanych na tych, którzy ubiegali się o wyższe godności, lubarostwa. Wakans, lub urząd, dostawał się w takich razachywieścić więcej ofiarującemu. Jakkolwiek konstytucye Rzepospolitej targów tego rodzaju nie dopuszczały, świadko-

<sup>1)</sup> „Volumina legum,“ tom III. str. 765.

<sup>2)</sup> Por. w moim zbiorze szkiców historycznych p. t.: „Z czasówKazimierza“ ustępy na str. 109 — 110; nadto w relacyi Cefalegoanie Polski z roku 1665, ustęp na str. 313 — 14. (Relacya nunc. et., tom II).

<sup>3)</sup> Por. wskazany powyżej ustęp w relacyi Cafalego.

wie, spólcześni Wazom, zapewniają, że szczególnie Zygmunt III czerpał niejednokrotnie z tego niedozwolonego źródła dochodów, a Jan Kazimierz miał podobno pod tym względem wstępować w ślady ojca<sup>1)</sup>.

Rozumie się, że takich i tym podobnych dochodów nadzwyczajnych, zwłaszcza tajemnych, nie spisywano i wciągano do rachunków skarbu nadwornego; trudno wyrobić sobie o nich jakieś dokładniejsze wyobrażenie. Wszak nawet o zwyczajnych dochodach królów w XVII wieku możemy mieć obecnie pojęcie, jedynie do prawdy zbliżone i niezupełne: bo dane, któremi na razie rozporządzamy, wystarczają nawet do odtworzenia najogólniejszego zarysu dziejów skarbowości nadwornej. Wiadomo, że już w pierwszej ćwierci XVI wieku skarbu nadworny został oddzielony od skarbu Rzeczypospolitej; i podczas, gdy rachunki skarbu państwowego musiał być przedstawiane sejmom do sprawdzenia, to rachunków domu królewskiego nie miał prawa kontrolować nikt, prócz króla. Sporządzano więc wykazy dochodów i rozchodów dla użytku królów, i w archiwach tych domów królewskich musiały się one przechowywać, a nie tylko w ręku króla. Wraz z nimi rozproszyły się, lub może nawet w całości zaginęły. Dzięki badaniom Lubomirskiego, Pawłowskiego i Korzona znamy dokładniej obroty kasowe skarbu nadwornego z czasów Zygmunta Starego, Stefana Batorego i Michała Korybuta Wiśniowieckiego. Dzieje natomiast skarbowości nadwornej z wieku XVII i z pierwszej połowy XVIII stoją dotychczas w zupełnym odległości; brak nie tylko opracowań, ale i wydanych materiałów, któreby tę stronę stosunków dworskich pozwoliły wszechstronnie oświetlić. Z całego XVII wieku posiadamy prócz kilku pobieżnych wzmianek w relacjach współczesnych jedynie wydany drukiem krótki wykaz dochodów dworskich

<sup>1)</sup> Por. ustęp na str. 314 w przytoczonej wyżej relacji Cefaldi, a także w relacji nuncjusza Marescottego z 1670/1, ustęp na str. 365 (w tymże zbiorze źródeł); wreszcie depeszę cyfrowaną nuncjusza Marescottego z 8 marca roku 1642. (Archiw. watyk. Nunz. di Polonia,



to tylko dochodów samej królowej Ludwiki Maryi, sporządzony w roku 1667 przez des Noyers'a dla informacyi ks. Kondensza, a więc nie wykaz urzędowy<sup>1)</sup>. Poszukiwania w mnóstwie nieskatalogowanych jeszcze rękopisów naszych archiwów publicznych i prywatnych usuną niezawodnie z czasem ten brak świadectw: bo oto wśród niewielkiej liczby przejranych przezemnie manuskryptów archiwum XX Czar-toryskich w Krakowie udało mi się znaleźć dwa bardzo ważne wykazy dochodów i rozchodów skarbu królewskiego z lat 1651 — 1653, jeden niezupełny, i tylko w kopii zachowany, drugi zupełny i oryginalny, opatrzone podpisami urzędników, którzy rachunki kontrolowali<sup>2)</sup>.

To, co dotychczas wiedzieliśmy o stosunkach finansowych królów polskich z czasów nowszych, dotyczy, jak już powiedziałem, jedynie wieku XVI i końca XVIII. Wedle zajmujących dochodzeń Lubomirskiego, dochód zwyczajny skarbu królewskiego za Zygmunta Starego, w czasie między rokiem 1518 a 1523, wynosił od 30 do 40 tysięcy złp.; w czasie między r. 1525 a 1531, — przeciętnie około 60 tysięcy<sup>3)</sup>. Na tych datach urywa się nasza wiedza o finansach dworskich z czasów Jagiellonów<sup>4)</sup>. Badaniom Pawińskiego zawdzięczamy natomiast szczegółowe i ważne wiadomości z czasów Batorego. Król Stefan miewał, wedle obliczeń znakomitego uczonego, przeciętnie po 180.000 złp. z Korony, a 130.000

<sup>1)</sup> *Raczyński*: „Portofolio Maryi Ludwiki,” tom II, str. 363 — 73.

<sup>2)</sup> Bliższe szczegóły o tych rękopisach, będą podane w dalszym ciągu.

<sup>3)</sup> *Lubomirski Tadeusz*: „Trzy rozdziały z historyi skarbowości,” por. ust. na str. 24 — 80, 51, 56, 63, 66, 93 i 102.

<sup>4)</sup> W relacyach Fulwiusza i Juliusza Ruggierich z r. 1565 i 1568 (Rel. nunc. Apost., t. I, str. 143 i 179), znalazłem dwie wzmianki o dochodach Zygmunta Augusta, które jednak na nie nam się nie przydadzą, bo obaj Włosi pomieszali dochody skarbu królewskiego z dochodami Rzpłtej. Przesadną niezawodnie jest także data w relacyi Giovanniniego, który dochody Zygmunta Augusta z roku 1565 oblicza na 500—600 tysięcy złp. (Korzeniowski: „Analecta Romana,” str. 192).

od cudzoziemców, wzmianek o stosunkach materialnych Polaków. I tak nuncyusz Malaspina w roku 1594 donosi, iż Zygmunt III nie miał w tym czasie więcej niż 500.000 złp. rocznego dochodu<sup>3)</sup>. Możemy uznać tę wiadomość za wiarygodną, gdyż przystaje ona do tego, co wiemy o dochodach króla nadwornym z czasów Batorego: przyrost dochodów z lat kilkadziesiąt tysięcy w ciągu lat dziesięciu jest całkiem prawdopodobnym. Dalsze znane relacje przenoszą nas do czasów ostatnich lat rządów Jana Kazimierza. O dochodach wymienionego co dopiero króla mówi w swej relacji do Polski Sybastyen Cefali, ale tylko ogólnikowo, bez jakichkolwiek dokładniejszych danych w cyfrach; nuncyusz Galeazzo Marescotti zapisuje wyraźnie, że król około roku 1670 dochodu rocznego 1,200.000 złp.<sup>4)</sup>. Ze znanych opracowań i wydanych drukiem źródeł wiemy tylko tyle, że za Augusta II dochód ten zmalał (wynosił do 1 miliona złp., ale za Stanisława Augusta pod koniec XVIII wieku już do 600.000 złp., a w latach 1790 — 1792, wynosił od 8½ do 10 milionów złp.).

Wobec wielkiego niedostatku danych z XVII wieku, bardzo szacowną wartość mają dla nas te dwa wykazy, które się przechowały w rękopisach archiwum książąt Czart

<sup>3)</sup> Skarbowość za Stef. Batorego<sup>2</sup> str. 130 i 467.

<sup>4)</sup> W recenzji książki Pawińskiego, „Tygodnik Ilustrowany” 1881, nr 282, str. 347.

w Krakowie, tembardziej, że dotyczą dwulecia od wiosny roku 1651 do wiosny roku 1653, a więc mogą nam dać pojęcie o stanie skarbu nadwornego w czasach, bardzo bliższych okresowi rządów Władysława IV <sup>1)</sup>).

Rok budżetowy leżył się wedle tych wykazów od 1. kwietnia, kończył się na 31. marca; wykaz pierwszy odnosi się do roku budżetowego 1651/2, wykaz drugi do następnego, 1652/3. Ogólne sumy dochodów królewskich w tych dwóch latach różnią się między sobą bardzo znacznie: w roku 1651/2 osiągał ogólny dochód summy 1,004.027 złp. 27 gr., w następnym wynosił tylko 684.332 zł. 3 gr. <sup>2)</sup>). Różnica ta

<sup>1)</sup> Rękopis bibl. Czartor. z r. 1739 zawiera jedynie odpis rejestru dochodów królewskich w ciągu jednego roku, t. j. od 1 kwietnia roku 1651 do 31 marca roku 1652, i nadto odpis rejestru wydatków na dwór, w ciągu jednego tylko kwartału r. 1651. Wedle notatki, umieszczonej na czele rękopisu (która brzmi: „Przepisano w Sztokholmie r. 1810“), oryginał rejestru musi się znajdować w którymś archiwum sztokholmskiem. Natomiast rękopis z roku 1729 zawiera wyłącznie oryginalny, urzędowy registr dochodów i rozchodów skarbu nadwornego z całego jednego roku, opatrzony na końcu wizą z własnoręcznymi podpisami urzędników nadwornych, takiej osnowy: „Visum. My, niżej podpisani, rewidowaliśmy ten registr roku 1654 d. 30 marca. G. Butler, P. N. K. (podkomorzy nadworny koronny). Thom. Lezeński. St. Sarnowski“.

<sup>2)</sup> Tu musimy nadmienić, że w kopii rejestru z r. 1651/2 zachodzi kilka bardzo grubych błędów, a to w samem zsumowaniu dochodów, tak koronnych i litewskich z osobna, jak oczywiście wskutek tego także w zestawieniu dochodów ogólnych. Omyłka jest bardzo znaczna, bo chodzi o różnicę stukilkudziesięciu tysięcy. „Suma percepty z ekonomii koronnych“ podana jest w rękopisie 272.469 zł. 4 gr., podczas gdy ze zsumowania pojedynczych pozycji wynika, że powinna była wynosić 272.064 zł. 4 gr.; suma percepty z Litwy wynosiła wedle rękopisu tylko 598.464 zł. 17 gr., podczas gdy wedle mego obliczenia powinna być 731.963 zł. 23 gr. Wskutek tego też w rękopisie ogólny dochód, obliczony na 870.933 zł. 21 gr. 18 den., podczas gdy zliczenie obu podanych przezemnie sum powinno być 1,004.027 zł. 27 gr. Rachunek sprawdzałem kilkakrotnie, ale nie mogłem dojść, jaka była przyczyna tej tak grubej omyłki. Jest rzeczą wprost niemożliwą, żeby przy sporządzaniu oryginalnego rejestru przepuszczono tak ra-



pochodzi stąd, że w rachunkach z roku 1651/2 figurują być znaczne pozycye dochodów, które zapewne wpływały do skarbu tylko co lat kilka (mianowicie donatyw), jak i zwrotów (ze skarbu Rzeczypospolitej) sum, wydanych z królewskiej w poprzednich latach na potrzeby publicznej. Biorąc jednak z konieczności za podstawę obliczenia powyższe dane, jako jedynie autentyczne, musimy przyjąć, że przeciętny dochód skarbu nadwornego w pierwszych latach rządów Jana Kazimierza wynosił około 850 tysięcy. Ponieważ mamy do czynienia z rejestrami nader rzadkimi, na razie, o ile wiadomo, jedynymi na cały wiek XVII, przedstawia nam z niektórymi, przynajmniej ważniejszymi, szczegółami zapoznać bliżej czytelników, zwłaszcza, że w braku analogicznych danych z czasów Władysława IV, dają nam one zarazem względnie najbardziej przybliżone do prawdziwego wyobrażenie o źródłach i wysokości dochodów skarbu królewskiego, także i za życia tego bezpośredniego poprzednika Jana Kazimierza.

W obu wykazach znajduje się obok pozycyi, stojących w związku ze znanymi i wyliczonymi wyżej źródłami dochodów królewskich, także jedna, która wymaga wyjaśnienia

z powodu niedokładności: albo więc kopista sam zsumował szczegóły dane, i przeprowadził mylnie obliczenie, albo też przy odpisywaniu błędnie odpisał niektóre pozycye, czego nieuniknionem następstwem była ta różnica, jaka zachodzi między cyframi sum w rękopiśmie a mojem obliczeniem. Ja wychodzę z założenia, że prawdopodobnie jest, iż zaszła omyłka w rachunku, w sumowaniu; odrzuciłem więc ogólne sumy, *a trzymam się szczegółowych pozycyi*. Jak jednak rzecz miała się w istocie, to będzie można stwierdzić dopiero po kryciu oryginalnego rejestru. Porównanie z oryginalnym rejestrem z następnego roku nie może pomóc do sprostowania danych wykazu z roku 1651/2, gdyż różnice między pojedynczymi pozycyami w jednym i drugim wykazie są od początku do końca bardzo znaczne. W rejestrze oryginalnym z roku 1652/3 omyłek niema. W dalszym ciągu, tuż po cyfrach, będę podawać kwoty w złotych i groszach, a po nich denary.

brzmi zazwyczaj: „Ze szkatuły J. kr. Mei“. Wedle naszego rozumienia, pod rubryką tą uwidocznione są te sumy, które ól wykladał na potrzeby dworu ze swoich ściśle osobistych dochodów, a więc tak tych, które mu przybywały w formie procentów od sum neapolitańskich, jak może i innych nadwyżających, które napływały ze źródeł bliżej nieznanych. Admieniamy nadto, że w obu wykazach są wprawdzie zestawione dochody z Korony i osobno z Litwy, ale pod kategorię dochodów litewskich podejgnięto rozmaite przybytki, które właściwie żadnego związku z W. Księstwem i źródłami litewskimi dochodów nie mają. W zestawieniach poniższych będziemy więc podawać, obok obliczeń urzędowych, także nasze własne, z osobnem wyszczególnieniem tych dochodów, które ani pod dział koronnych, ani pod dział litewskich podejgnąć się nie dają.

Wedle wykazu pierwszego, dochód w ciągu roku urzędowego, od 1. kwietnia roku 1651 do 31. marca 1652, wynosił Korony 272,064 zł. 4 gr., z Litwy 731,963 zł. 23 gr. Po przeprowadzeniu kontroli, możemy jednak tylko sumę dochodów koronnych przyjąć bez poprawki; co do drugiej cyfry oznaczamy, że, ściśle biorąc, z samego W. Księstwa przybyło do skarbu królewskiego tylko 502,918 zł. 15 gr., a reszta przeszła do rachunków litewskich całkiem niewłaściwie, gdyż składają się na nią takie pozycye, jak donatywy z ziem i miast ruskich, wpłaty ze szkatuły królewskiej i t. d. Ogólna suma tych wpłat wynosi 33,988 zł.; z donatyw wpłynęło 155,506, różne inne źródła dochodów, także niemające związku z litewskimi, przyniosły razem 39,553 zł. 3 gr.

W szczególności przyniosły ekonomie koronne:

Wielkorządy krakowskie . . . . .	8.000 zł.
Samborska . . . . .	66.000 „
Rogozińska . . . . .	12.000 „

Dochodów z innych ekonomii koronnych w rachunkach z roku 1651/2 uwidoczionych niema, (być może, że



dzierżawcy ich spłacali sumy należne w ratach kilko albo zaliczyli kwotę, przewyższającą kilka razy należne za wydzierżawienie, z góry w którymś roku poprzednim.

Z żup krakowskich wpłynęło w tymże samym 101.400 złp. z cel koronnych 52.202 złp. 28 gr., z celawskich 7.000, z cel ruskich 156 złp. 6 gr., z cel czymskich 2.000, i wreszcie z Tiegenhoffu<sup>1)</sup>, czyli N dworu 7.000 złp.

#### Ekonomie litewskie dały:

Szawelska i olicka razem . . . . .	92.214 złp.	
Brzeska . . . . .	54.274	= 15 gr.
Kobryńska . . . . .	168.588	=
Grodzieńska . . . . .	24.884	= 10
Mohylewska . . . . .	139.616	=
Pińsk . . . . .	4.000	=

Z „myt starych“ litewskich wpłynęło 19.349 złp. w formie donatyw: od ziem pruskich 100.000 złp., od szczerań 42.012, od Elbląga 6.000, od miasteczka 12.000, od Gniewu 300 — i jedna od „Nakielskiego“ rej bliżej objaśnić nie umiemy, w kwocie 5.294 złp.

Na sumę 39.553 złp. 36 gr., którąśmy połączymy ogólną kategorię nadzwyczajnych dochodów, złożą w części zwroty ze skarbu koronnego i parę innych, które wymagałyby bliższych komentarzy, aby się stały dla nas zrozumiałymi (np. porycja: „zwrot na sre Świętochowskiego 8.050“, od „Radwańskiego“ 6.000).

Tyle z pierwszego wykazu. Rachunki z roku wykazują, jak zaznaczyliśmy wyżej, dochód o 319.8 mniejszy od dochodu z poprzedniego roku. Na dochód się Korona sumą 226.626 złp. 24 gr., Litwa sumą 452.365 złp. 9 gr.; tylko co do tego

<sup>1)</sup> W opisie księgi, tytuł odzwierciedlający ten wyraz: „Tygenhoff“.

litewskiego musimy znowu zauważyć, że wciągnięto doń rozmaite dochody, które z litewskimi źródłami nie miały żadnego związku. Ściśle biorąc, z Litwy wpłynęło właściwie nie więcej, jak 383.706 zlp. 24 gr., a reszta to były wpływy po części ze szkatuły królewskiej, po części z dóbr, leżących po za obrębem W. Księstwa. Wciągnięto mianowicie do rachunku litewskiego dochód z ekonomii malborskiej w kwocie 1.625 zlp., z Nowego dworu (Tiegenhoffu) w kwocie 3.700, wpłatę ze szkatuły królewskiej w wysokości 15.132 zlp. 29 gr., i dalej sumy 15.305 zlp. 19 gr., wpłacone „za asygnaacyą podskarbiego koronnego“ (znowu jakiś zwrot pieniędzy, wydanych przez króla na potrzeby Rzeczypospolitej), 1.800 „od królowej JMei na piechotę węgierską“, 1.000 „od JMei X. Prażmowskiego na stajnię“.

Z ekonomii koronnych wpłynęło w tym roku bardzo mało, bo tylko 15.000 zlp., a to z Wielkich Rządów 3, z Rogoźna 12 tysięcy zlp. (ekonomii malborskiej nie wliczają rachunków do koronnych).

Ekonomie litewskie dały nierównie więcej, bo razem 358.106 zlp. 21 gr., a to:

Szawelsko - olicka . . . . .	58.517 zlp.
Kobryńska . . . . .	35.500 „
Mohylewska . . . . .	119.000 „
Grodzieńska . . . . .	57.750 „
Brzeska . . . . .	60.000 „

Zaległości z lat poprzednich 27.339 zlp. 21 gr.

Z „myt starych“ litewskich przybyło 25.600 zlp.

Takie były dochody króla Jana Kazimierza w pierwszych latach jego panowania. Cyfry powyższe mogą nam dać jednak tylko przybliżone pojęcie o przeciętnej sumie dochodów Władysława IV: bo to jest widoczna, z zestawienia danych z różnych czasów, że sumy dochodów królewskich stopniowo wzrastały: jeżelibyśmy przyjęli datę Marescottego



z czasów Michała Wiśniowieckiego za ścisłą, (a nie z powodu powątpiewać o jej dokładności, bo cyfra, podana, jest wyższą tylko o 200.000 od cyfry dochodów królewskich z roku 1652/3); to można by stwierdzić w ciągu naszego wieku, od czasów Batorego, suma dochodów królewskich urusła do potrójnej liczebnej wysokości. Jeżeliby więc przeciętny dochód za czasów Jana Władysława IV nie wolno nam przyjąć przypuszczalnej przeciętnej kwoty wyższej nad 600—700 tysięcy.

Cokolwiek wiemy o stosunkach materialnych Władysława IV i o całej jego gospodarce finansowej, wszak zgodnie świadczy o tem, że po śmierci rządzącego i osadzonego Zygmunta III, za panowania jego syna, dochody dworne (wyjątkowo!) bynajmniej nie powiększyły się, że Rzeczpospolita oddała mu do dyspozycji też same korzyści materialnych, z których czerpał Zygmunt III, a nawet nieco je pomnożyła<sup>1)</sup>. Wiemy nadto z relacji Cefalego z roku 1665, iż „póki administratorami żup solnych przedniejsi senatorowie, co trwało aż do roku 1649, król miał z nich więcej, nad 40.000 złp.”<sup>2)</sup>, gdy już według Chanków z lat 1652—1653, zwyczajny dochód z żup solnych wynosił blisko 100.000, a według wyjaśnień wymienionych dopiero Cefalego, w ciągu wojen szwedzkich miał on aż do 400 tysięcy. Szczegóły powyższe przestrzegają przed zbyt wygórowanemi obliczeniami: może więc najwięcej zbliżymy się do prawdy, jeśli przyjmiemy przypuszczalną i możliwie najniższą, to jest oznaczmy prawdopodobny przeciętny dochód roczny skarbu Władysława IV na sumę 600—700 tysięcy złotych polskich.

<sup>1)</sup> Porównaj zwłaszcza w znanej relacji nuncjusza Visconti na str. 190—191. (Rel. nunc. Apost. II), i nadto depeşę nunc. Filonardego z 8. marca 1642 r. (Archiw. watyk. Num. di. 1642, tom 51).

<sup>2)</sup> Relacje nunc. Apost., tom II, str. 317.

Czy było to dużo? Aby dać odpowiedź na to pytanie, należy przeprowadzić porównanie między dochodami naszych królów i współczesnych innych monarchów, z uwzględnieniem ich rangi, że tak powiemy, mocarstwowej, w rządach władców europejskich. Ale, niestety, przeprowadzenie tego porównania jest obecnie prawie niemożliwem, z powodu braku pewniejszych danych o dochodach przeważnej części monarchów z XVII wieku, a potem i dla tej przyczyny, że w państwach, samowładnie rządzących, skarb państwa był faktycznie zarazem skarbem królewskim, z którego rządzący czerpali dowolnie. Materiałów do dziejów skarbości w państwach europejskich XVII wieku wydano dotychczas bardzo niewiele, a jeszcze mniej opracowań tychże dziejów: co wiemy pewniejszego, to odnosi się głównie do banków finansowych Francji, i w szczególności dworu francuskiego za Ludwika XIV. Wedle dochodzeń Philippsona i Levasseura, obracał Ludwik XIV w siódmym dziesiątku XVII wieku na swoje osobiste i dworskie wydatki rocznie około 40 milionów liwrów, a to mniej więcej po 10 milionów na potrzeby domu królewskiego, dworu, na budowę i na wydatki tajemne (*dépenses secrètes*, jak się ogólnie wyraża Levasseur). Wiemy skądinąd, że stół królewski kosztował rocznie półtora miliona, i osobno sama piwnica królewska; że płace urzędników nadwornych pochłaniały 2½ miliona, a rachunki apteki królewskiej wykazywały zwykle 1.000 liwrów. Nadzwyczajne wydatki dosięgały nieraz sum ogromnych: i tak, wedle Philippsona, w ciągu jednego roku wydano na rozmaite uroczystości dworskie 2,000.000; jedna uroczystość do Wersalu kosztowała 1,200.000 liwrów, jedna wyprawa wojenna 300.000. Otóż trzeba wiedzieć, że właśnie w tym samym czasie, wedle tabelki Payena, 1 liwr równał się co do wartości ówczesnemu złotemu polskiemu<sup>1)</sup>; cyfry więc po-

<sup>1)</sup> Porównaj w dziełku: „Les voyages de M. Payen, lieutenant général de Méaux“ (wydanie drugie z roku 1668), na str. 158 tabelkę: „Tableau de Pologne“.

przeciętny milion). Okaże się, że król polski miał w tróćwierci XVII wieku do rozporządzenia fundusze, o dziesięć razy mniejsze, od dochodów króla francuskiego; że dochód jego roczny wynosił mniej, aniżeli w Ludwika XIV nadzwyczajny na jedną podróż do Włoch, tyle, ile pochłaniała rocznie sama piwnica „Króla-Słońce” i wreszcie trzy razy tylko więcej, niż kosztowała jedna czysta feta na dworze francuskim! Ale zamiast przyrównywać do królów zstąpmy niżej, i wciągnijmy do zestawienia chody magnatów. Oto majątek Wallensteina wynosił roku 1625 jakieś 50 milionów guldenów; majątek króla Szwajcarii w chwili jego śmierci (1661 r.), 40 do 50 milionów liwrów; a więc pierwszy reprezentował (licząc tylko dochodu) dochód roczny  $2\frac{1}{2}$  miliona guldenów, (a 1 „gulden” równał się, wedle Zagórskiego, 1 złp. 24 groszów Władysława IV), drugi  $2-2\frac{1}{2}$  miliona liwrów, czyli tyleż złotych polskich, to jest znowu 2—3 razy więcej współczesny dochód króla polskiego.

Wracając do porównania z dworem francuskim, musimy więc powiedzieć, że był to dwór najbogatszy i najwspanialszy w Europie; że inni monarchowie prawdopodobnie znacznie więcej wydawali na swoje potrzeby i zbytki; ale czyż raczej król polski, czy król francuski, w stosunku do Francji panującego, była tak podrzędną, iżby odpowiadała w stosunku 1:40? Z pewnością nie: Polska była w XVII



ienia, nie pozostawać w tyle po za innemi równo-  
i państwami, i godnie występować nawet obok naj-  
szych dworów europejskich, to łatwo zrozumieć, że  
wanie dworu polskiego na stanowisku drugorzędnem  
ku do francuskiego było u nas poprostu niemożli-  
bec kilkadziesiąt razy mniejszych dochodów naszych

głby ktoś wywnioskować z powyższego wywodu, że  
my nad niedostatecznem uposażeniem królów polskich  
ty zdania, iż Rzeczpospolita powinna była lepiej za-  
ić swych panów. Zastrzegamy się przeciw takiemu  
wi wyrażnie, gdyż wniosek taki byłby wprost sprze-  
aszym na rzeczy poglądem. Że Ludwik XIV potrze-  
ż 40 milionów liwrów na swoje rzekome „potrzeby“,  
nie tyle zazwyczaj rocznie wydawał, to z pewnością  
luby nie przynosi, a Francyi przyniosło większą  
niż pożytek; a że natomiast królowie polscy umieli  
ać analogiczne potrzeby sumą 40 razy mniejszą, to  
wżać jedynie za objaw, korzystnie o nich świad-  
nie ubolewania godny. Wykaz przeciętnych wyda-  
rora polskiego w XVII wieku jest nowem świadec-  
rzeciw niesłychanej rozrzutności królów francuskich,  
nym dowodem więcej, jak niezmiernie wiele ponad  
wystawnego nawet dworu pochłaniał corocznie dwór  
i, kosztem milionów poddanych, z których wielu nie  
achu nad głową, i wedle dochodzeń Taine'a, w la-  
urodzaju, żywiło się samą nieledwie trawą... Jeże-  
rzeprowadzili powyższe porównanie, to jedynie dla-  
y w niem posiąść jeden więcej argument, pomocny  
owego przynajmniej usprawiedliwienia tej rzekomej  
darności finansowej, o którą się obwinia często za-  
Władysława IV, jak i Jana Kazimierza. Obydwaj oni  
wikłani całe życie w kłopoty pieniężne; obydwaj za-  
długi, których ciężar spadł w znacznej części na  
ierców. Otóż, warto się zastanowić, czy zadłużenie



się to nie miało swej głównej przyczyny w chęci, kiedy wprost w potrzebie dostrajania się do kamertonów równorzędnych dworów zagranicznych? Trzeba przyjmować gości królewskich, posłów zagranicznych; było wchodzić w związki pokrewieństwa z najmóźniejszymi rodami, panującymi w Europie. Trzeba było wreszcie żywać wobec cudzoziemców, że królowie polscy są bogaci, bo to znaczyło, że i Rzeczpospolita jest możną i bogatą i nie tylko, że są bogatymi, ale że nie są biedniejszymi od królów hiszpańskich, angielskich i szwedzkich. Każda próba dotrzymywania towarzystwa i utrzymywania się w tym samym rzędzie z bogatszymi, zwłaszcza dorównania, na czas krótki, dworowi francuskiemu pod względem przepychu i wspaniałości życia (n. p. w chwili jakiejś nadzwyczajnej uroczystości, koronacji, wesela i t. d.), musiała za sobą pociągać znaczne przekroczenia budżetu dworskiego.

Bo zresztą, gdyby dochód królów polskich wziąć w sobie, bez uwzględnienia relatywnego stosunku do dochodów innych dworów społecznych, to właściwie trzeba by było, że mógł on zupełnie wystarczyć na utrzymanie nawet najwystawniejszego dworu. Suma 600.000 złp., (przeciętny dochód króla Władysława IV), wydaje się na pierwszy rzut oka być zbyt wielką. Ale rzecz to wiadoma, że w owych czasach złoty polski miał inną wartość bezwzględną; a w stosunku do jego wartości, wobec ówczesnych, znacznie niższych cen towarów, była nierównie wyższą od dzisiejszej. I dle tabelki Czackiego, 1 złp. z czasów Władysława IV odpowiadał się przeciętnie 3 złp. z naszych czasów<sup>1)</sup>. Dalej

<sup>1)</sup> Tabelę Czackiego i nadto wiele danych o wartości pieniądza z czasów Władysława IV podaje Ignacy Zagórski w dziele „O pieniądzu dawnej Polski“, Warszawa, 1845. (Porównaj zwłaszcza

y cen miasta Warszawy, korzec pszenicy kosztował w początkach drugiej ćwierci XVII wieku 1 złp. 20 groszy<sup>1)</sup>. W braku danych z późniejszych czasów przyjęli go za wymiennik, i zestawili ją z dzisiejszą ceną korca pszenicy (przeciętnie 8 złr. w. a., a to jest 6 rubli 30 kop.), i oględnili nadto określony wyżej stosunek wartości bezwzględnych, to okazałoby się, że 1 złp. z drugiej ćwierci XVII wieku miał wartość dzisiejszych 72 złp. Znaczyłoby 600.000 złp. z czasów Władysława IV równało się co do wartości jakimś 43.200.000 dzisiejszych złp., czyli (przy dzisiejszym kursie  $66\frac{2}{3}$  kopiejek w złocie za 100), 4.266.240 w złocie. Przeszło cztery miliony rubli, to znaczy więcej niż wynosi dzisiaj lista cywilna cesarza austriackiego (ok. 5 mil. złr. w. a.), więcej, niż także lista królowej angielskiej (przeszło 400 tysięcy funtów szterlingów), i nie mniej, niż pobiera z kasy państwa cesarz niemiecki (ok. 13 milionów marek). Prawda, że każdy z wymienio-

ględny 1 złotego z czasów Władysława IV i Jana Kazimierza, jako równy dzisiejszym 3 złp.

<sup>1)</sup> Brak nam, niestety, danych pewniejszych co do cen zboża i innych towarów z czasów Władysława IV. O ile wiemy, żadnych danych z czasów tego króla dotychczas u nas nie wydano. Natomiast, jak wiadomo, p. Adam Chmiel w „Archiwum komisji historycznej” tom VII cenny wykaz p. t.: „Ustawy cen dla miasta starej Warszawy”, gdzie się znajdują dane co do cen zbóż i innych towarów w trzech dziesiątkach lat XVII wieku: do czasów Władysława IV wykaz ten nie sięga. Z tego to wykazu bierzemy najpóźniejszą względnie, bo z roku 1627 pochodzącą, wzmiankę o cenie korca (str. 240) korzec po 1 złp. 20 gr. Możemy tę cenę pszenicy przyjąć bez obawy popełnienia grubej omyłki za minimalną dla pierwszej przynajmniej połowy rządów Władysława IV. Różnica między cenami z roku 1627, a n. p. z lat 1635 — 40 nie mogła być znaczna, skoro od roku 1606 urosła tylko o 16 gr. (cena z roku 1606 według danych na str. 60: 1 złp. 6 gr.).

Możemy się, że całe powyższe obliczenie, oparte na zestawieniu cen tylko pszenicy, nie może mieć pretensji do uchylenia.

nych monarchów posiada, prócz funduszków z listy cy nadto ogromne dochody ze swoich własnych majątków bądź co bądź, sumy, wyszczególnione powyżej, mogłyby same doskonale wystarczyć na utrzymanie nie je z drugorzędnych dworów, a więc też i równająca co do wartości suma 600.000 złp. powinna była sta wystarczające utrzymanie nawet wystawnego dosyć w XVII wieku.

Tak nam się wydaje: ale ze źródeł współczesnych na pewno, że Władysławowi IV nie wystarczała. W całego okresu swoich rządów znajdował się król prawie wicznie w kłopotach pieniężnych, i to nieraz w kłopotach dotkliwych: niektóre szczegóły o stosunkach materialnych Władysława, przekazane nam przez wiarygodnych świadków, są tak drastyczne, że wydają się niedwuprawdopodobnymi. Mimo, że Zygmunt III miał zostawić dosyć znaczne sumy w gotówce, bo co najmniej dukatów w złocie<sup>1)</sup>, mamy wiadomość już z roku 1632, że część klejnotów królewskich znajdowała się u Żydów w Warszawie<sup>2)</sup>. W przeciągu pierwszych siedmiu lat panowania Władysława króla nie tylko się nie poprawił, ale położenie materialne króla nie tylko się nie poprawiło, ale musiał się, owszem, pogorszyć bardzo znacznie, sk roku 1639 mnożą się wzmianki w źródłach o „niedostatkach królewskich, a od roku 1640 datują się usilne zabiegi Władysława IV, o uzyskanie od Rzeczypospolitej subwencji na pokrycie osobistych swych długów. Kanclerz litewski Piotr Radziwiłł, notuje w pamiętniku swoim pod datą 10 grudnia 1639 roku, że „takie ubóstwo panuje u stołu królewskiego, iż ledwie około południa drzewo i mięso przyniesiono do kuchni, i służba do czwartej po południu czekała o jedzenie, a król sam przy zamkniętych drzwiach spożył obiad,

<sup>1)</sup> *Radziwiłł Albr.* „Memoriale“, ustęp z 4. maja 1632 r.

<sup>2)</sup> Por. list Władysława IV do podskarbiego kor. z 8. lutego 1634. (*Grabowski A.*: „Wład. IV listy“, str. 65–66).



złożony...<sup>1)</sup>). Musi być w tym szczególnie coś prawdy, w roku następnym Władysław uznał za konieczne od-  
 się do skarbu publicznego z żądaniem, aby obaj pod-  
 iowie Rzeczypospolitej, „wobec ciężkiej nawały długów“,  
 iających króla, „łącznie obmyślili utrzymanie i porządek  
 królewskiego“. Podskarbiowie uczynili zadosyć woli  
 skarb koronny wziął na siebie pokrywanie wydatków  
 i tajni; skarb litewski wypłatę pensji dla służby dwor-  
 i gwardyi<sup>2)</sup>). Jakiem prawem? Tego dobrze nie rozu-  
 y: boć przecież skarb Rzeczypospolitej nie był obowiąz-  
 do utrzymywania dworu i podskarbiom nie było wolno  
 ie pieniędzy publicznych na pokrywanie wydatków oso-  
 b króla. Król miał sobie przeznaczone osobne, wiadome  
 i dochodów, i z tych tylko źródeł miał prawo czerpać  
 sze na opłacenie potrzeb własnych i swojego dworu.  
 waż Radziwiłł, za którym powtarzamy tę całą wiado-  
 i rzeczy bliżej nie wyjaśnia, przeto musimy rozumieć,  
 dskarbiowie przyjęli tylko na własną odpowiedzialność  
 czasowo ciężar wydatków królewskich na skarb publi-  
 to jest, dostarczali królowi do czasu funduszków ze  
 a Rzeczypospolitej, w formie pożyczki<sup>3)</sup>). Był to więc  
 ratunku doraźny i chwilowego znaczenia, który sta-  
 tróla w jeszcze trudniejszym położeniu, czyniąc go dłu-  
 m Rzeczypospolitej. Długi narastały z każdym miesią-  
 i wreszcie, w roku 1642, doszło do tego, że, jeśli wie-  
 nuncyuszowi Filonardemu, wówczas z Władysławem

<sup>1)</sup> Jak zwykle przytaczamy nie tekst przekładu, wydanego przez  
 lskiego, lecz przekład, dokonany przez nas samych z oryginal-  
 ektu „Memoriale“.

<sup>2)</sup> *Radziwiłła* „Memoriale“, ust. z 6. czerwca 1640.

<sup>3)</sup> Domysł nasz znajduje dosyć wyraźne potwierdzenie w słowach  
 z podskarbiego koronnego, który na sejmie konwokacyjnym  
 1648 publicznie usprawiedliwiał ubóstwo skarbu Rzeczypospo-  
 iędzy innemi racjami i tą: że „za żywota ś. p. króla JMei  
 ię *anticipative na necessitates króla JMei occurrentes* przy-  
 ... (*Michałowski*: „Księga pamiętn.“, str. 143).



poróżnionemu, „król widział się zapelnione pozbawionej  
 żności popłacenia tych długów, i pokrywania innych  
 datków, odpowiednich godności, ale nawet koniec  
 i że kupcy poczęli mu po prostu odmawiać kredytu”<sup>1)</sup>  
 szta, możemy sobie o ówczesnym położeniu matery  
 Władysława IV wyrobić dosyć jasne wyobrażenie, bo  
 pod ręką wykaz długów, które Rzeczpospolita w roku  
 za króla popłaciła<sup>2)</sup>. Dosięgały one, wedle liczenia b

<sup>1)</sup> Por. depeszę nunc. Filonardiego z 8 marca 1642 (As-  
 tyk. Nunz. di Polonia, tom 51). Uwagi godnym jest także, że  
 Radziwiłł w „Memoriale” pod datą czwartego roku 1641. Jak w  
 przyjmowanie i utrzymywanie posłów cudzińskich było  
 zkiem króla. Otóż król miał się znajdować — wedle Radzi-  
 wili — w roku 1641 w takich kłopotach pieniężnych, że nie chciał,  
 mógł opłacać kosztów utrzymania przebywających w Warszawie  
 roku 1641 w Polsce posłów tatarskich. *Tartari illi, qui sibi  
 villa — qui Solcum missi (erant), iam Gostinium in  
 destituti victu consueto dando et pecunia Regia; equos  
 comederunt et vi venditoribus extorquebant victualia fi-  
 meditabuntur; fuerant aliquot consilia, qua nerotio legati-  
 neta provideri possit, ne egestos denudaretur etc.*

<sup>2)</sup> Wykaz ten znalazłem w rękopisie, będącym własnością  
 Romana Michałowskiego z Dobrzechowa (w Galicyi). Rękopi-  
 czony starą sygnaturą jako tom XIV, jest jednym z siedmiu,  
 lych po Jakubie Michałowskim, wojskim lubelskim, a później  
 lanie bieckim, który żył za czasów Władysława IV i Jana Ka-  
 Zawłera on *miscellanea* z czasów Wazów; prócz kopii re-  
 aktów publicznych, także prywatne akta familijne. W tym  
 znajduje się między innemi odpis rejestru, który jakaś inna  
 ręka kopisty) opatrzyła w XVII wieku napisem: „Króla JMe-  
 sława IV długi, które Rzeczpospolita płaciła”. Jest w tym  
 zapelniającym kilka stronice pisma, kilka oddziałów. A więc:  
 „Regestr wydatków prywatnych J. K. Mci, pieniędzy na  
 Rzeczpospolitej podczas rekurowania Prus”. Dalej rubryk

z wykazu, już w roku 1641 łącznej sumy 4.447.239 złp. gr. Muszę jednak nadmienić, że jest to wprawdzie kwota, którą Rzeczpospolita miała wypłacić, ale nie przedstawia sumy samych wyłącznie długów królewskich. W wykazie tym bowiem, u wstępu, znajduje się dział, pod napisem: „Regestr wydatków z prywatnych J. Kr. Mei pieniędzy na potrzeby Rzeczypospolitej podczas rekuperowania Prus“, z którego wynika, że Władysław IV miał do Rzeczypospolitej uprawnioną pretensję o zwrot znacznych funduszków, wyłożonych z własnej kieszeni na cele publiczne, państwowe. Wykazano ogółem wydatków na sumę 820.399 złp. 10 gr. Otóż tej sumy nie mamy powodu wliczać do długów królewskich, bo nie mamy żadnej wskazówki upewniającej, iż Władysław IV pieniądze tych nie wyłożył z własnej kieszeni, lecz uzyskał je także tylko sposobem pożyczki. Nadto, na końcu wykazu Michałowskiego wstawiona jest kwota 120.000 złp. z tem objaśnieniem, że przeznaczono ją na pokrycie przyszłych, czekających króla w najbliższym czasie wydatków (chodziło

o rozkaz Władysława IV dla poparcia prośby, zaniesionej do Stanów subwencję na zapłatę długów, i to sporządzonego z pewnością w ciągu roku 1641, bo na końcu onego, w dziale, wykazującym niespłacone długłości pensyi dworskich, jest wzmianka o potrzebie obmyślenia takiegoż zasłużonego dworowi Króla JMei na ostatni kwartał r. 1641, i dwa kwartały r. 1642 (w czem dowód oczywisty, że wykaz spisano przed końcem r. 1641).

Wiarygodności rejestru niniejszego nie mamy powodu podawać wątpliwość. Kopia sporządzona została w XVII wieku; a Jakób Michałowski przekazał nam sporo odpisów innych aktów publicznych, których dokładność została naukowo stwierdzoną (część ich bowiem głosił drukiem Heleel w znanej „Księdze pamiętniejszej Michałowskiej“). Zresztą, mamy też pod ręką pewne dane o długach królewskich, czerpnięte z innych źródeł, które się mniej więcej zgadzają z danymi, zawartymi w rejestrze Michałowskiego. Ogół długów, „które Rzeczpospolita płaciła“, wynosił wedle tego rejestru 4.447.239 złp. Radziwiłł zaś „Memoriale“ pod datą stycznia r. 1642 podaje, że król, wniósłszy prośbę do sejmu z r. 1642 o pomoc w spłaceniu długów: *expensarum annuam ad quatuor milliones quadraginta millia elevabat*. Jest

o zapłatę pensyi dworowi na dalsze trzy kwartały), w owej chwili, kiedy wykaz układano, kwota owa nie stanowiła. Wypada więc odliczyć co najmniej 940.399 od wykazanej wyżej ogólnej sumy, aby otrzymać kwotę przedstawiającą w istocie stan zadłużenia się króla. Wyniemy i tak pokązną sumę 3,506.840 złp.

Dowiadujemy się w szczególności z wykazu w piśmie Michałowskiego, iż własnej służbie winien był w zaległościach pensyi przeszło 760.000 złp.; że na "łowe potrzeby" szafarz jego musiał zaciągnąć podług w kwocie 150.799 złp., na stajnię owiesny p. Baryczka wnuż 131.625 złp. 27 gr. Pozycye powyższe i liczne inne okazują, że król większą część długów porobił ze względu na zwyczajne wydatki dworskie, na których pokrycie dochody mu nie wystarczały.

Wedle wyjaśnienia, zamieszczonego na rękopisie, obejmuje on te długi Władysława IV, "które z niego spoliła placila". Król bowiem, jak wiadomo, udał się

między cyfrą rejestru, a daną u Radziwiłła, co prawda, różniło się 400 tysięcy złp. Ale czy to nie omyłka rękopisu? Bardzo prawdopodobnem, że w pośpiechu, zamiast *quadringenti* na Radziwiłła, czy też jego jakiś sekretarz *quadringenti*. W każdym razie i u Radziwiłła suma długów przewyższała 4 miliony. Według świadka naoczego, nuncjusza Filonardego (por. depeszę z 8 1642 roku. Archiw. watyk. Nunz. di Pol. tom 51) suma długów królewskich: *se arriva, non passa a un milione e duecento mila de' nostri*. Skud równał się talarowi, a talar bity szedł za 3 złp. (Zagórski: „Monety“, str. 46); suma, podług Filonardego, równałaby się więc 3,600.000 złp. Cyfra ta odpowiada najlepiej temu obliczeniu długów królewskich, które przeprowadził w tekście, a którego wynikiem, że właściwe długi króla, nawet wykazu Michałowskiego, nie wynosiły więcej, nad 3,506.840 złp. Znica o niecałe 100 tysięcy da się łatwo wytłómaczyć tem, że nardi podawał cyfrę okrągłą.

Spełniając przy tej sposobności miły obowiązek, składam Romanowi Michałowskiemu uprzejme podziękowanie za łaskawe życzenie rękopisu, zawierającego wykaz długów Władysława



do szlachty, zgromadzonej na sejmie, z prośbą o ulżenie ciężaru długów. Sejm z roku 1642 zajął wobec prezy króla stanowisko niechętnie, tylko województwo łuckie tapilo z darowizną w kwocie 280.000 złp.<sup>1)</sup> Dopiero na sejmie z r. 1643 przeszła miła dla Władysława IV uchwała „wdzięczności“; prawie wszystkie województwa przystąpiły do udziału w spłacie długów królewskich, i to w znacznej sumie „czworgu podymnemu korespondującą“. Trzęsła się jednak zarazem szlachta w konstytucji: „O nieciężanie długów na Rzeczpospolitą“, że do ponoszenia tego ciężaru w przyszłości nigdy pociągana nie będzie. Abybykolwiek takowe długi ważył się *in publico* prowadzić albo mimo to postanowienie *in spem* zapłacenia Rzeczypospolitej dał pieniędzy, takim *penom* podlegać będzie, jakże *de terra Sandomiriensi non abliganda* są walone“<sup>2)</sup>.

Skoro w wykazie, powyżej omówionym, znajdujemy jeszcze zapiskę, że owe 4 miliony z okładem przedstawiają sumę długów, „które Rzeczpospolita płaciła“, przeto wolno przypuszczać, że po uchwale z r. 1643 popłaciła je w istocie, w takiej właśnie ich wysokości. Dzięki temu zbył się Władysław IV niezawodnie znacznej części ciężaru, który go ogarniał, ale — nie na długo pozbył się kłopotów pieniężnych. Już bowiem z roku 1646 mamy wiadomości o nowych stosunkach z wierzycielami. W roku 1646 był król dłużnikiem kupca i rajcy krakowskiego, Hieronima Pinoccego 28.943 złp. 15 gr.; nawiasem dodamy, że pozostał dłużnikiem tego obywatela do końca życia, bo wiemy na pewno, że Pinocci jeszcze w roku 1664 czynił u dworu płonne zabiegi, aby ową sumę wierzytelną odzyskać<sup>3)</sup>.

<sup>1)</sup> *Rodzimiłta* „Memoriale, ustęp z 25. lutego 1641.

<sup>2)</sup> „*Volumina legum*“, tom IV, str. 56—60.

<sup>3)</sup> Parę oryginalnych aktów, dotyczących stosunku Władysława V z Pinocciem i specjalnie długu, zaciągniętego przez króla u tego kupca, znaleźliśmy w archiwum miejskiem krakowskiem, w zbiorze



Że Władysław IV zapasów pieniężnych w roku 1646 nie miał, to wykazaliśmy już dawniej, w opracowaniu „Plan wojny tureckiej“; przypominamy, że w tym czasie zapożyczył się król ze względu na cele wojny tureckiej u królowej Ludwiki Maryi na sumę 660.000 zlp.<sup>1)</sup> I do zwrotu sumy nie przyszło za życia Władysława<sup>2)</sup>; co gorsza, długo po jego śmierci podskarbi koronny publicznie użal się na sejmie konwokacyjnym, „że mu został winien s. król JMć. 380.000 fl.<sup>3)</sup> A trzeba wiedzieć, że i te trzy zycze znanych nam długów królewskich nie obejmowały wszystkich niespłaconych prezeń należności; bo wedle tatki, zachowanej w archiwum ministerstwa spraw zagranicznych francuskiego, jeszcze w roku 1672 ciężyły na s. hie Wazów długi, pozostawione ze spuścizną Władysława Janowi Kazimierzowi, w sumie 797.894 talarów<sup>4)</sup>.

t. zw. „Pinoccianów“ (porównaj tekę z czasów Władysława IV) tam między innemi akt p. t. „Origine e stato del credito di famiglia con la M-tà di Vladislav IV, fatta presentare dopo la morte della M-tà del Ser-mo Principe Carlo — di Girolamo Pinocci“. urósł dopiero po śmierci Władysława IV do wysokości 32.000 zlp. życia króla, w roku 1646, wynosił tyle, ileśmy podali w tekście dowodzi „Sommario generale del debito“ z r. 1646, zachowany w zbiorze wśród papierów Pinoccego. Treść kilkunastu listów, pisanych do Pinoccego, w latach 1649—1664, przez sekretarzy królewskich i inne osoby, (które to listy znajdują się w tej samej tece), okazywało, że po rok 1664 Pinocci zwrotu sumy, pożyczonej Władysławowi, nie doczekał się.

<sup>1)</sup> Porównaj w dziele o „Planach wojny tureckiej“ ustęp nr. 190—191. Przy tej sposobności prostujemy omyłkę, która się wkradła, co do sumy pożyczki: wynosiła ona 660.000 zlp., nie 660.000 zlp., jak wynika z treści ogłoszonego przez Raczyńskiego „Stosunek Władysława IV, wydany Maryi Ludwice etc.“ (Portofolio, strona 28 do 33).

<sup>2)</sup> Porównaj przypisek Raczyńskiego w wydawnictwie: „Stosunek Maryi Ludwicy“, tom I, str. 35.

<sup>3)</sup> Michałowski: „Księga pamiętnicza“, str. 143.

<sup>4)</sup> Porównaj w zbiorze moich szkiców historycznych „Z życia Jana Kazimierza“, przypisek 1 na stronie 112.

Jaka była przyczyna tych ustawicznych kłopotów finansowych, tego zadłużenia się króla? Wspominaliśmy już o tem, aże charakterystykę Władysława IV, że za życia i po jego śmierci jego pomawiano go o rozrzutność, a raczej o zbyt szaloną szczodrość.

O tej nadzwyczajnej i nadmiernej hojności swego pana mówił nawet największy jego chwalca, Kobierzycki. Już królewicz lubił Władysław okazywać się hojnym „bez względu na swoje mienie i bez wyboru osób“, „obdarzał<sup>1)</sup>“. W ciągu podróży zagranicznej w latach 1624 i 1625 rozdał, wedle Wassenberga, 150.000 złp.<sup>2)</sup> „To jest, że ta jego dla drugich powolność to sprawiła“ — czy także nuncyusz Visconti w znanej relacji z roku 1624 — „że osoba i majątek jego stały się łupem otaczających go osób, tak, iż gdy był jeszcze królewiczem, dochody jego, w części trwonione na uboczne cele, w części na utrzymanie, nie wystarczały na codzienne potrzeby“. I zaraz potem Visconti, przechodząc do czasów późniejszych: „Po śmierci, gdy został królem, też dochody przez hojne rozdanie przy stole królewskim tak dalece zmalały, że stany Rzeczypospolitej na ostatnim sejmie musiały w to wejrzeć, oskarżając konstytucjami dobra królewskie od dalszego obwłaszczania“. Viscontemu musimy wierzyć, bo fakta, nie skądinąd, stwierdzają prawdziwość jego przedstawień.

W dyaryuszu sejmu konwokacyjnego z roku 1648 czytamy, że była na tym sejmie mowa o gospodarce finansowej króla. Przy tej sposobności „JMP. Podskarbi sumiście to rejestrami pokazać, że Król JMć s. p. pierwszego roku panowania swego zaraz samych prowentów soli i żupnych rozdał na 600.000 fl. swojej intraty“<sup>3)</sup>;

<sup>1)</sup> Historia Vladislai Principis, str. 923.

<sup>2)</sup> Wassenberg: Gestorum Vladislai IV, pars I, str. 208.

<sup>3)</sup> Relacye nunc. Apost., tom II, str. 190—191.

<sup>4)</sup> Michałowski: Księga pamiętnicza, str. 143.



z drugiej strony wejrzenie w *Volumina legum* upewnia w istocie szlachta próbowała kilkakrotnie hamować króla osobnemi konstytucjami: „O ekonomiach”. W 1633 przypomniano, że „dawne jest prawo, żeby ekonomie i inne dobra wszystkie, do stołu królewskiego przelężne, jurgielkami żadnymi i daninami nie mogły być obciążane”, i uznając te przywileje, które Zygmunt III i Władysław IV (rozumie się, wbrew swemu prawu) po ten sposób wydawali, włożono na króla zobowiązanie, że w przyszłości tego rodzaju przywilejów wydawać nie będzie<sup>1)</sup>. Wniośnię, w roku 1635, konstytucya umarzała i kasowała prostu „wszystkie przywileje, listy na jurgielty i podobne wydawane przez króla po sejmie koronacyjnym, jak i „libertacye wszystkich miast i miasteczek”, „którekbliżenie prowentów stołu królewskiego za sobą pociągają”. Trzecia konstytucya sejmowa, z 1638 roku, dowodzi, że mało się liczył z poprzedniami dwiema uchwałami: w tych słowach nowego artykułu o „ekonomiach” znajdywano wyznanie publiczne samegoż Władysława IV, iż „nie nadużywają tego dobrodziejstwa Rzeczypospolitej, im pozwala konstytucya sejmowi szczęśliwej koronacyjnej i drugiego sejmowi roku 1635, i nie przestawają otrzymywać sobie przywilejów na jurgielty i lekkie arendy na podobne do stołu naszego należących”, — poczem następuje kasata wszelkich takich, wbrew prawu wydanych, przywilejów i zakaz ubiegania się o nie i korzystania z nich w przyszłości<sup>2)</sup>. Zdaje się, że i ta nowa konstytucya została tylko uchwałą na papierze, bo w relacjach późniejszych czasów znajdujemy znowuż u jednych i u drugich pochwały szczodroblowości króla, takie same jak i w dawniejszych.

<sup>1)</sup> *Volumina legum*, tom III, str. 803.

<sup>2)</sup> Tamże, tom III, str. 853—854.

<sup>3)</sup> *Volumina legum*, tom IV, str. 925—926.



Ludwika Marya twierdzi po półrocznem pożyciu wem IV, że „gdyby go Bóg uczynił trochę więcej i mniej skłonnym do rozdawania, to mógłby wielkie mienie“<sup>1)</sup>. Współcześnie pobłażliwy Tiewenecki, nie może zaprzeczyć, że „król tak jest że aż zubożał“, bo „nie tylko rozrzucił wszystkie ale pogardza bardzo znacznymi korzyściami króldając wakanse Rzeczypospolitej bez żadnego a siebie“<sup>2)</sup>. Całkiem podobne szczegóły znajdziemy w wcześniejszej relacji rodaka posła weneckiego, Filonardeggo. Donosząc kuryi w depeszy z dnia 1642 roku o kłopotach finansowych króla, czynił następujące uwagi: „Dług J. kr. Mei jeżeli dosięga, ściana nie przekracza miliona dwustu tysięcy na w; co do dochodów, to nie posiada innych, jak na wyznaczyła Rzeczpospolita; co się zaś tyczy nabycia z rozdawnictwa łask i co ongi cośkolosilo, Jego kr. Mość nic z tego niema, bo albo pierwszorzędnym panom, a ci, zamiast płacić, się ich i ubiegają o nie nieraz ostreimi słowy, pogroźkami; albo też rozdaje je zwykłym komitórzy, jeśli co dają, to ich darowizny dostają się starającym się o nie; słowem, że król, nie ciągnąc z rozdawnictwa łask i rozdarowawszy albo wszy z własną niekorzyścią owe dochody, wyda przez Rzeczpospolitą, a nie mając, ani nie może, ani spodziewać się innych wypłat od Rzeczyróż tych, które już posiada, — widzi się zupełnie sposobu spłacenia swoich długów i środków na pokrywania wydatków, odpowiadających go-

królowej do kardynała Mazariniego z datą: „Varsovie le 1646“ (odpis z oryginału w rękop. biblioteki Ossolińskich t. zw. tece Lukasa III, na karcie 201).  
*relation des Giov. Tiepolo 1647 (Ehrenberg: Urkund. r gesch. der Provinz Posen, str. 466).*

dności, ale nawet niezbędnie koniecznych<sup>1)</sup>. Charakterystyczne są opinie obu tych Włochów: biorą oni nieledwie źle Władysławowi IV, że nie ciągnął dochodów ze źródeł nieprawych, że nie nakładał haraczu na tych, których w szczególności przy rozdawnictwie wakansów!

Jeżeli rozważymy bliżej wszystkie przytoczone powyżej szczegóły, to ostateczne wnioski, jakie z nich wysunąć wypadnie, dostarczą więcej danych, przydatnych do usprawiedliwienia króla, aniżeli do poparcia tych zarzutów, które go obciążali współcześni i potomni. Trzeba bowiem wiedzieć, że nie tylko Jan Kazimierz, ale i Władysław IV uchodził w opinii potomnych za rozrzutnika; mniemaniu temu drastyczny wyraz nawet dosyć umiarkowany w swoich dach poeta, Wacław Potocki.

W zbiorze *Jovialitates*<sup>2)</sup> poświęca on naszemu królowi niebyłoby pochlebne wspomnienie, a raczej wkłada jemu w usta następujące wyznanie:

„Gdy mi bronią z Turczyńcem szukać sławy w mieczu.  
Puściłem cug pieszczony Wenerze w Merczu:  
Com miał mało od Marsa między kawalery,  
To mię między dziewczęty potka od Wenery...  
Umieram; nie jako król w ten tu grób otwarty  
Ja Władysław sromotnie zawieram się Czwarty,  
Umieram, dwa klejnoty różnego gatunku  
Zostawiwszy Polakom w swoim podarunku:  
Jeden — wojna kozacka, drugi — zbytek sprosny,  
Z Francuską wprowadzony; nie jednej ze wiosny,  
Nie jednej głowy praca takie zgoi rany:  
Długo będzie Władysław w Polsce pamiętany!“

Czy historia ma przyklasnąć temu sądowi poety? Potocki jest w tym wypadku echem opinii szlacheckiej, a

<sup>1)</sup> Depesza cyfrowana w arch. watyk. (Nunz. di Polonia, t.

<sup>2)</sup> Wydanie z roku 1747, str. 77—78.



nia szlachty była w XVII wieku prawie zawsze zwróconą przeciw królom. Zapewne, i my także nie potrafimy temu zaprzeczyć, że król zanadto łatwo i nazbyt nieopatrźnie rozrzucał pieniądze: ale gdzie szły te pieniądze? Przeważnie do kieszeni szlachty, do kieszeni panów i faworytów. Była to więc rozrzutność, której słusznie wielu współczesnych dawało szlachetniejszą nazwę — królewskiej hojności. Wszak konstytucye sejmowe wytykały królowi, że wydał za dużo aktów darowizn, za dużo przywilejów na jurgiety — a nie, że sam na swoje zbytki potrzebował za wiele. Tiepolo i Filonardi zdają się ubolewać także i nad tem, że król nie ciągnął zysków ze źródeł, które podobno miały się przyczynić do wzbogacenia Zygmunta III, ale których czystemi nazwać nie można! Najbardziej słuszne i trafne zdanie o tych rzeczach wypowiedział, jak sądzimy, kanclerz Jerzy Ossoliński, tłumacząc szlachcie na sejmie konwokacyjnym z roku 1648: „że niedostatku nie skarb, ale sam ś. p. król JMé był przyczyną, a chciwość ludzka bez dyskrecyi, która, obaczywszy pana ze wszystkiem dobrego, bez miary, samemu tylko *iniquum*, ciągnęła go ledwo nie ze skóry *ex hac occasione* <sup>1)</sup>).

A jeśli przypomnimy nadto ów omówiony już wyżej stosunek zwyczajnych dochodów królów polskich w XVII wieku do dochodów królów francuskich w tem samym stuleciu, to uznamy potrzebę jeszcze bardziej względnego i pobłażliwego sądu. Nie mogło być u nas ani mowy o tem, aby król polski zdołał pod względem wystawności życia dorównać królowi francuskiemu; ale godność Rzeczypospolitej i jej stanowisko mocarstwowe wymagały, bądź co bądź, tego, aby król mógł się choć w wyjątkowych wypadkach pokazać godnie obok innych współczesnych monarchów. Każdy taki występ nadzwyczajny kosztował tyle, że musiał spowodować nadmierne obciążenie budżetu dworskiego. Ze znanego wy-

<sup>1)</sup> Michałowski: „Księga pamiętnicza“, str. 143.



kazu długów królewskich widać, że pogrzeb pociągnął za sobą wydatek w kwocie 468.751 czy więcej niż  $\frac{2}{3}$  przeciętnego dochodu rocznego króla (z r. 1637) 321.879 złp., czyli pół. Nie przeczymy, że to są sumy znaczne, że o dałyby się, być może, opędzić mniejszymi kosztami, ale one znaczą wobec zwyczajnych wydatków i wobec tych danych o rozrzutności króla francuskiego Ludwika XIV z podanemi co dopiero wydatków Władysława IV dowodzi raz jeszcze i dwór polski prowadził życie nierównie skromniej francuski, i nawet w nadzwyczajnych wypadkach nie posuwał się w rozrzutności ani w dziesiątą część daleko, jak skarb „Króla-słońca”. Jeżeli przyjąć u nas król miał rocznie dochodu 600.000 złp., w ciągu lat swoich rządów wybrał z dóbr stołowych i zyskowych, oddanych mu do rozporządzenia państwową, około 9,600.000 złp.; doliczmy do tego dochód królowych z „oprawy” po 200.000 złp. w ciągu lat dziesięciu (bo przez lat 10 tylko Władysław IV przy boku swoim królowę) do tego otrzymamy razem sumę 11,200.000 złp.; a nadto sumy owych 4,400.000 złp. (bierzemy sumę którą Rzeczpospolita przyczyniła się w roku 1644 do długów królewskich, przekonamy się, że całe życie królewskie Władysława IV w ciągu całego jego panowania nie kosztował Rzeczypospolitej więcej jak 15,600.000 złp. Czyż może ciężar taki iść w porównanie z t

<sup>1)</sup> Dobra stołowe, część dóbr Rzeczypospolitej, nieznana dotychczas, wypłacalna ze skarbu państwa; oddana do użytku, Rzeczpospolita tem samem odejmowała skarbowe źródła dochodów; a więc mamy prawo uważać król ciągnął z dóbr stołowych, za ciężar, który faktycznie ponosiła Rzeczpospolita.

przygnieciony był naród francuski wskutek wystąpienia i zbyt wysokiego nad wyraz życia Ludwika XIV? Dom króla francuskiego wyciągnął przez taki sam, sześćdziesięcioletni okres czasu, w szóstym i siódmym dziesiątku lat XVII wieku, z kieszeni podwładnych około 640 milionów franków, czyli tyleż złotych polskich! Choćbyśmy przyjęli, że Francja była pięćkroć bogatszym krajem aniżeli Polska, to mogła z równą łatwością ponosić pięć razy większe wydatki, i choćbyśmy z uwzględnieniem takiego stosunku bogactwa narodowego ową sumę 640,000,000 franków pięćkroć zmniejszyli, to i tak okazałoby się, że utrzymanie naszych królów dla narodu polskiego ośm razy mniejszym ciężarem, aniżeli utrzymanie królów francuskich dla Francji.

Prawda, że Władysław IV miałby się być lepiej, gdyby miał rozumniej i nieco oszczędniej gospodarować docho-  
dami, które mu Rzeczpospolita oddała do dyspozycyi. Ale i ta rzekoma rozrzutność króla, a raczej jego szczodrość i łaskawość, nie była dla niego poniekąd koniecznością, nie była wskazaną pewnymi względami politycznymi, dla narzuconą tymi warunkami, wśród jakich wypadło królować w Rzeczypospolitej? Wiadomo, jaka była postać królów w państwie polskiem XVII wieku wobec jego ustroju, wobec przemocnego uprzywilejowania in-  
stancji Stanów. Król podtrzymywał właściwie swoją powagę i wpływ na sprawy państwa i na podwładnych, głównie dzięki temu, że miał w rękę rozdawnictwo łask. Jeśli król przeprowadzić jakieś przedsięwzięcie własnego pomysłu, nawet najbardziej rozumne i szlachetne, to nie mógł na jego wykonania, nie mógł go narzucić szlachcie, lecz musiał się odwoływać do dobrej woli, do życzliwości podda-  
nych. Partję dworską stanowili głównie ci, co potrzebowali łask króla albo cokolwiek mu zawdzięczali: im więcej sobie zobowiązał dowodami łaski, tem pewniej siedział na tronie. Hojność, szczodrość — były to więc główne środki, podtrzymujące tron i wzmacniające jego stanowisko



poróżnionemu, „król widział się zupełnie pozbawionym żności popłacenia tych długów, i pokrywania nietylko datków, odpowiednich godności, ale nawet konieczności, i że kupcy poczęli mu po prostu odmawiać kredytu<sup>1)</sup>”. — szta, możemy sobie o ówczesnem położeniu materyi Władysława IV wyrobić dosyć jasne wyobrażenie, bo i pod ręką wykaz długów, które Rzeczpospolita w roku 1641 za króla popłaciła<sup>2)</sup>. Dosięgały one, wedle literalnego br

<sup>1)</sup> Por. depezę nunc. Filonardego z 8. marca 1632 (Artyk. Nunz. di Polonia, tom 51). Uwagi godnem jest także, co Radziwiłł w „Memoriale” pod datą czerwcową roku 1641. Jak wiadomo, przyjmowanie i utrzymywanie posłów cudzoziemskich było obowiązkiem króla. Otóż król miał się znajdować — wedle Radziwiłła — w roku 1641 w takich kłopotach pieniężnych, że nie chciał, aby mógł opłacać kosztów utrzymania przebywających właśnie w roku 1641 w Polsce posłów tatarskich. *Tartari illi, są słowa willa — qui Solcum missi (erant), iam Gostinium migravit destituti victu consuetudo dando et pecunia Regia; equos pro comederunt et vi venditoribus extorquebant victualia fugam meditabuntur; fuerant aliquot consilia, qua neratio legationis neis provideri possit, ne egestos denudaretur etc.*

<sup>2)</sup> Wykaz ten znalazłem w rękopisie, będącym własnością Romana Michałowskiego z Dobrzechowa (w Galicyi). Rękopis, oznaczony starą sygnaturą jako tom XIV, jest jednym z siedmiu, pozostałych po Jakubie Michałowskim, wojskim lubelskim, a później łanienickim, który żył za czasów Władysława IV i Jana Kazimierza. Zawiera on *miscellanea* z czasów Wazów; prócz kopii rozmaitych aktów publicznych, także prywatne akta rodzinne. W tymże rękopisie znajduje się między innemi odpis rejestru, który jakaś inna ręka (kopista) opatrzyła w XVII wieku napisem: „Króla JMci Władysława IV długi, które Rzeczpospolita płaciła”. Jest w tym wykazie wypełniającym kilka stron pisma, kilka oddziałów. A więc najpierw „Rejestr wydatków prywatnych J. K. Mei, pieniędzy na potrzeby Rzeczypospolitej podczas rekuiperowania Prus”. Dalej rubryka: „długi”. Dalej: „Na stołowe potrzeby Króla JMci długi zaciągane”. I wreszcie: „A zasłużone dworowi Kr. JMci”, (zaległości pensyjnych niewypłaconych).

Wykaz cały jest widocznie nie żadnym oryginalnym, urzędowym aktem, lecz kopią jakiegoś wykazu, niezawodnie sporządzonego



wykazu, już w roku 1641 łącznej sumy 4.447.239 złp. r. Muszę jednak nadmienić, że jest to wprawdzie kwota, którą Rzeczpospolita miała wypłacić, ale nie przedstawia sumy samych wyłącznie długów królewskich. W wykazym bowiem, w wstępie, znajduje się dział, pod napisem: „Regestr wydatków z prywatnych J. Kr. Mei pieniędzy na rzeby Rzeczypospolitej podczas rekuperowania Prus“, z którego wynika, że Władysław IV miał do Rzeczypospolitej uprawnioną pretensję o zwrot znacznych funduszy, wyłożonych własnej kieszeni na cele publiczne, państwowe. Wykazano ogółem wydatków na sumę 820.399 złp. 10 gr. Otóż tej sumy nie mamy powodu wliczać do długów królewskich, bo nie mamy żadnej wskazówki upewniającej, iż Władysław IV między tych nie wyłożył z własnej kieszeni, lecz uzyskał także tylko sposobem pożyczki. Nadto, na końcu wykazu Michałowskiego wstawiona jest kwota 120.000 złp. z tem nadmienieniem, że przeznaczono ją na pokrycie przyszłych, kających króla w najbliższym czasie wydatków (chodziło

o wydatki Władysława IV dla poparcia prośby, zanesionej do Stanów na wypłatę na zapłatę długów, i to sporządzonego z pewnością w ciągu roku 1641, bo na końcu onego, w dziale, wykazującym niespłacone głości pensyi dworskich, jest wzmianka o potrzebie obmyślenia „Iszego zasłużonego dworowi Króla JMei“ na ostatni kwartał 1641, i dwa kwartały r. 1642 (w czem dowód oczywisty, że wykaz ten sporządzono przed końcem r. 1641).

Wiarygodności rejestru niniejszego nie mamy powodu podawać wątpliwość. Kopia sporządzona została w XVII wieku; a Jakób Michałowski przekazał nam sporo odpisów innych aktów publicznych, których dokładność została naukowo stwierdzoną (część ich bowiem opisał drukiem Heleel w znanej „Księdze pamiętniczej Michałowskiej“). Zresztą, mamy też pod ręką pewne dane o długach królewskich, zerpnięte z innych źródeł, które się mniej więcej zgadzają z danymi, artymi w rejestrze Michałowskiego. Ogół długów, „które Rzeczpospolita płaciła“, wynosił wedle tego rejestru 4,447.239 złp. Radziwiłł zaś „Memoriale“ pod datą stycznia r. 1642 podaje, że król, wniósłszy się do sejmu z r. 1642 o pomoc w spłaceniu długów: *expensarum suarum ad quatuor milliones quadraginta millia elevabat*. Jest

o zapłatę pensyi dworowi na dalsze trzy kwartaly), w owej chwili, kiedy wykaz układano, kwota owa dłu nie stanowiła. Wypada więc odliczyć co najmniej 940.399 złp. od wykazanej wyżej ogólnej sumy, aby otrzymać kwotę przedstawiającą w istocie stan zadłużenia się króla. Do niemy i tak pokazną sumę 3,506.840 złp.

Dowiadujemy się w szczególności z wykazu w rękopisie Michałowskiego, iż własnej służbie winien był król w zaległościach pensyi przeszło 760.000 złp.; że na „łowe potrzeby“ szafarz jego musiał zaciągnąć pożyczkę w kwocie 150.799 złp., na stajnię owiesny p. Baryczka w wuż 131.625 złp. 27 gr. Pozyccye powyższe i liczne inne okazują, że król większą część długów porobił ze względu na zwyczajne wydatki dworskie, na których pokrycie wcale dochody mu nie wystarczały.

Wedle wyjaśnienia, zamieszczonego na rękopisie wykazu, obejmuje on te długi Władysława IV, „które Rzeczpospolita płaciła“. Król bowiem, jak wiadomo, udał się w r

między cyfrą rejestru, a daną u Radziwilla, co prawda, różnica wynosiła 400 tysięcy złp. Ale czy to nie omyłka rękopisu? Bardzo prawdopodobnem, że w pośpiechu, zamiast *quadringenti* napisał *quadragesima*, czy też jego jakiś sekretarz *quadraginta*. W każdym razie i u Radziwilla suma długów przewyższała 4 miliony. Wedle świadka naocznego, nuncjusza Filonardego (por. depeszę z 8 czerwca 1642 roku. Archiw. watyk. Nunz. di Pol. tom 51) suma długów królewskich: *se arriva, non passa á un milliono e ducento mila scudi de' nostri*. Skąd równał się talarowi, a talar bity szedł za Władysława IV za 3 złp. (Zagórski: „Monety“, str. 46); suma, podana u Filonardego, równałaby się więc 3,600.000 złp. Cyfra ta odpowiada najlepiej temu obliczeniu długów królewskich, które przeprowadził w tekście, a którego wynikiem, że właściwe długi króla, nawet w wykazu Michałowskiego, nie wynosiły więcej, nad 3,506.840 złp. Różnica o niecałe 100 tysięcy da się łatwo wytłómaczyć tem, iż Filonardi podawał cyfrę okrągłą.

Spełniam przy tej sposobności miły obowiązek, składając Romanowi Michałowskiemu uprzejme podziękowanie za łaskawe wyrażenie rękopisu, zawierającego wykaz długów Władysława IV.



1642 do szlachty, zgromadzonej na sejmie, z prośbą o ulżenie mu ciężaru długów. Sejm z roku 1642 zajął wobec pretenzyi króla stanowisko niechętne, tylko województwo łuckie wystąpiło z darowizną w kwocie 280.000 złp.<sup>1)</sup> Dopiero na następnym sejmie z r. 1643 przeszła miła dla Władysława IV uchwała „wdzięczności”; prawie wszystkie województwa zgłosiły się do udziału w spłacie długów królewskich, i to przeważnie sumą „czworgu podymnemu korespondującą”. Zastrzegła się jednak zarazem szlachta w konstytucyi: „O niezaciąganie długów na Rzeczpospolitą”, że do ponoszenia tego rodzaju ciężarów w przyszłości nigdy pociągana nie będzie. „A kto by kolwiek takowe długi ważył się *in publico* promować albo mimo to postanowienie *in spem* zapłacenia od Rzeczypospolitej dał pieniędzy, takim *penom* podlegać będzie, jakie *de terra Sandomiriensi non abliganda* są uchwalone<sup>2)</sup>).

Skoro w wykazie, powyżej omówionym, znajduje się na czele zapiska, że owe 4 miliony z okładem przedstawiają sumę długów, „które Rzeczpospolita płaciła”, przeto wolno przypuszczać, że po uchwale z r. 1643 popłaciła je w istocie, i to w takiej właśnie ich wysokości. Dzięki temu zbył się Władysław IV niezawodnie znacznej części ciężaru, który go przygniatał, ale — nie na długo pozbył się kłopotów pieniężnych. Już bowiem z roku 1646 mamy wiadomości o nowych jego stosunkach z wierzycielami. W roku 1646 był król dłużnikiem kupca i rajcy krakowskiego, Hieronima Pinoccego na 28.943 złp. 15 gr.; nawiasem dodamy, że pozostał dłużnikiem tego obywatela do końca życia, bo wiemy na pewno, że Pinocci jeszcze w roku 1664 czynił u dworu płonne, zdaje się, zabiegi, aby ową sumę wierzytelną odzyskać<sup>3)</sup>.

<sup>1)</sup> *Radziwiłła* „Memoriale, ustęp z 25. lutego 1641.

<sup>2)</sup> „*Volumina legum*”, tom IV, str. 56—60.

<sup>3)</sup> Parę oryginalnych aktów, dotyczących stosunku Władysława IV z Pinoccem i specjalnie długu, zaciągniętego przez króla u tego Włocha, znaleźliśmy w archiwum miejskiem krakowskiem, w zbiorze



Że Władysław IV zapasów pieniężnych w roku 1646 nie miał, to wykazaliśmy już dawniej, w opracowaniu „Planów wojny tureckiej<sup>1)</sup>”; przypominamy, że w tym czasie zapożyczył się król ze względu na cele wojny tureckiej u królowej Ludwiki Maryi na sumę 660.000 złp.<sup>2)</sup> I do zwrotu tej sumy nie przyszło za życia Władysława<sup>3)</sup>; co gorsza, niedługo po jego śmierci podskarbi koronny publicznie uzalał się na sejmie konwokacyjnym, „że mu został winien s. p. król JMé. 380.000 fl.<sup>4)</sup>”. A trzeba wiedzieć, że i te trzy pożyczce znanych nam długów królewskich nie obejmowały wszystkich niespłaconych przezeń należności; bo wedle notatki, zachowanej w archiwum ministerstwa spraw zagranicznych francuskiego, jeszcze w roku 1672 ciążyły na skarbie Wazów długi, pozostawione ze spuścizną Władysława IV Janowi Kazimierzowi, w sumie 797.894 talarów<sup>4)</sup>.

t. zw. „Pinoccianów” (porównaj tękę z czasów Władysława IV). Jest tam między innymi akt p. t. „Origine e stato del credito di fior. 2 mila con la M-tà di Vladislav IV, fatta presentare dopo la morte della M-tà del Ser-mo Principe Carlo — di Girolamo Pinoceci”. Dług urósł dopiero po śmierci Władysława IV do wysokości 32.000 złp.; za życia króla, w roku 1646, wynosił tyle, ileśmy podali w tekście, jak dowodzi „Sommario generale del debito” z r. 1646, zachowany w bieżonnie wśród papierów Pinoccego. Treść kilkunastu listów, pisanych do Pinoccego, w latach 1649—1664, przez sekretarzy królewskich i inne osoby, (które to listy znajdują się w tej samej tece), okazuje, że po rok 1664 Pinoceci zwrotu sumy, pożyczonej Władysławowi IV, nie doczekał się.

<sup>1)</sup> Porównaj w dziele o „Planach wojny tureckiej” następ na stronie 190—191. Przy tej sposobności prostujemy omyłkę, która się tam wkradła, co do sumy pożyczki: wynosiła ona 660.000 złp., nie 650.000 złp., jak wynika z treści ogłoszonego przez Raczyńskiego „Skrypta Władysława IV, wydane Maryi Ludwice etc.” (Portofolio, tom I, strona 28 do 33).

<sup>2)</sup> Porównaj przypisek Raczyńskiego w wydawnictwie: „Portofolio Maryi Ludwiki”, tom I, str. 35.

<sup>3)</sup> Michałowski: „Księga pamiętnicza”, str. 143.

<sup>4)</sup> Porównaj w zbiorze moich szkiców historycznych „Z czasów Jana Kazimierza”, przypisek 1 na stronie 112.

tak wysoki procent dochodu od tej sumy, jaki płacił  
je Maryi Władysław IV, otrzymalibyśmy jako dochód  
z posagu około 46.000 złp. A że *des Noyers* inne  
y królowej oblicza na 332.000 złp., przeto razem mia-  
łby do rozporządzenia rocznie sumę, nie-  
wliczając 400 tysięcy złp.

---

### III.

#### Dwór królewski.

Kto z sędziwych ludzi z czasów Władysława IV wspomnieniami w przeszłość aż do czasów Batoieg zjeżdżając do Warszawy około roku 1644, musiał uz miasto przybrało w ciągu ostatniego półwiecza zgoła od postać. Ubyło w niem wiele drewnianych budynków było niemało gmachów z cegły i kamienia. Drewnia nowiły jeszcze zawsze większość<sup>1)</sup>; ale kamienne p szwały je rozmiarami i okazałością. Zamek, jeszcze z Stefana w części drewniany, imponował teraz rozlegl rowaną budową o dwóch i trzech gdzieniegdzie p i o kilku wieżycach, które tem łatwiej było ogarnąć spojrzeniem, że front od strony miasta właśnie około rol odsłonięto, opróżniwszy przylegającą doń przestrzeń rzych zabudowań i zamieniwszy ją na plac otwarty placu wznosiła się dopiero co postawiona kolumna Zyg a opodal przeglądały z za zieleni ogrodów ściany pałacu królewskiego, zbudowanego przez samegoż sława IV na Krakowskiem Przedmieściu.

Władysław IV rezydował, podobnie jak ojciec, szawie, która, ze wstąpieniem na tron Wazów, st



Ujazdowie, niż w samej stolicy; ale i tu przebywał często Łągo, zwłaszcza od czasu, kiedy postawił sobie pod zamkiem osobny pałac. Obie miejskie rezydencje wyglądały około roku 1648 prawdziwie po królewsku: zamek — dzięki pracom Zygmunta III, nowy pałac — dzięki nakładowi dobrego smaku artystycznemu Władysława IV. Zygmunt zbudował zamek z gruntu; trzy jego boki drewniane, a postawił natomiast murowane, bok od strony Wisły zwiększył o jedno piętro i wieżę, sale i apartamenty we wszystkich częściach poodnawiał. Za Władysława IV miał zamek kształt pięciokąta i był otoczony podwójnym murem fosą. Rogi ozdobione były małymi wieżyczkami; z podwórka wyrzelała duża wieża kamienna, z zegarem, pokryta blachą miedzianą i zakończona połączoną galką. Za zegarem, czworokątnym dziedzińcem, mieściły się kuchnie mieszkalne dla służby, nad kuchnią nadto łaźnia z wyłożonym cyną basenem, w podziemiach piwnice i sklepy. Ogrod, przylegający do zamku od strony Wisły, był niewielki; ale nie brakło w nim, prócz kwiatów, także drzew owocowych. Wysoki mur zabezpieczał sutereny zamkowe od wiewów rzeki. W gmachu samym największym przepychem urządzenia zwracały na siebie uwagę sale: zwierciadlana balowa; nowością była sala teatralna ze sceną, zaopatrzoną sztuczne maszynerye, które umożliwiały nie tylko stosowanie wszelkich zmian dekoracyi i światła, ale także wprowadzanie zjawisk napowietrznych, postaci, unoszących się w przestrzeni, lub też zapadających w podziemia. W ścianach widowni znajdowały się łóżka<sup>1)</sup>. Apartamenty mieszkalne były obite kosztownymi materjami: pokój np., w którym mieszkała w roku 1646 marszałkowa de Guébriant, miał podłogę osłoniętą baldachimem z aksamitu, przetykanego złotem.

<sup>1)</sup> Laboureur: „Relation du voyage“, cz. III, str. 5. Por. Jarzemskiego wierszowany opis Warszawy z roku 1643 i źródłowy artykuł Piotrowskiego o Warszawie w „Słowniku geograficznym“.

Laboureur, towarzysz marszałkowej, nie wahał się uważać w historii podróży Ludwika Maryi, że „obicia król są nie tylko najpiękniejsze w Europie, ale nawet i w Al Niema powodu kłaść tej uwagi na karb przesadnego zryzmu francuskiego dworaka: bo nadzwyczajna pi i wytworność obić i kobierców, widzianych w Polsce nowała nawet osobom, które się wychowywały wśród z najwspanialszego w Europie dworu paryskiego. Oto, c królowa Ludwika Marya pisała zaraz z drogi, z G do kardynała Mazariniego, w liście z 15 lutego 1646 „Zdziwisz się W. M., gdy się dowiesz, że nigdy nie lam na dworze francuskim obić tak pięknych, jak t Gdym się zapytała, ile jest sztuk tych kobierców, kt bią wewnątrz kościoł w Oliwie, to, com usłyszała w wiedzy, wprowiło mnie w zdumienie, które i W. M. po gdy wyczytasz: że jest ich tam sto sześćdziesiąt, sz na 4 łokcie, tak złotogłowiowych, jakoteż z inny teryi...“<sup>3)</sup>. „Podobnie najmniejsze przejścia w mieszkaniu, jak niemniej w mieszkaniu p. Guébriant (w Gdańsku) wyłożone są złotogłowiem...“

Kolumna Zygmunta, świadectwo synowskiego pi Władysława IV, stała na placu, przed zamkiem, roku 1643. Opróżnienie tego placu kosztowało króla dużo zachodów i kłopotów: bo trzeba było nabyć gruntu i budynków, należących do przyległego klaszto

<sup>1)</sup> *Laboureur*, j. wyż. str. 5.

<sup>2)</sup> Oryginał listu w archiwum ministerstwa spraw zag odpis w tece Lukasa, t. III, str. 131 — 2. (Ręk. bibl. Ossoliń

<sup>3)</sup> Po tych słowach następuje w odpisie listu parę w których Lukas odczytać nie zdołał; wpisał prawdopodobnie ich b ołówkiem, zaznaczając w ten sposób, że są dlań niezrozumiałe których i my objaśnić nie umiemy, brzmią: *le tout du théo biele(?)*. Może jakiś znawca starych materyi (bo pewnie te słowa mają bliżej rodzaj owych „innych materyi“), potrafi wytłómac czenie tych słów, albo wykazać, o ile Lukas źle ją odczytał, je właściwie sprostować należało.



czek. Wmieszał się w tę sprawę nuncyusz Filonardi, który stał się wydawało rzeczą niewłaściwą burzyć budynki, będące posiadłością kościelną, dla celów świeckich. Bródził więc królowi, z którym był właśnie z innych powodów mocno poróżnionym, i podobno groził nawet kłatwą. Ale król przeprowadził swoją wolę bezwzględnie, naturalnie, zapokoiwszy uprawnione pretensye Klarysek, usunął stare mury z placu i postawił kolumnę na miejscu, jakie sobie patrzył. Nuncyusz dał za wygraną<sup>1)</sup>. Model pomnika był, jak wiadomo, dziełem Klemensa Molusa z Bolonii; odlew został wykonany w Warszawie przez Daniela Tyma.

Pałac nowy, później Kazimierzowskim zwany, wybudował Władysław w pośrodku dawnego zwierzyńca książąt mazowieckich, tam, gdzie za czasów Zygmunta III, znajdowała się przy ogrodach tylko oboźnia nadworna. Stajnie pozostały na dawnym miejscu: stanowiły one od przodu dwa długie boki, między którymi przechodziło się do budynków pałacowych, wzniesionych w głębi. Mówimy: budynki pałacowe, bo, o ile można wyrozumieć z opisu Jarzemskiego, poza tajnikami stał nie jeden gmach, lecz cały kompleks gmachów: a mianowicie, prócz pałacu, osobny budynek kuchenny, osobny z mieszkaniami i jadalnią dla pokojowców, osobny mieszczący dla fraucymeru królowej.

Urządzenie wewnętrzne pałacu, ozdobionego z frontu olumnadą, imponowało Jarzemskiemu bogactwem marmurów kosztownych obić, malowideł i złotniczych wyrobów niderlandzkich; kaplicę upiększały „prześliczne“ obrazy św. Cylejii i św. Franciszka. Za pałacem leżały rozległe ogrody, oddzielone na dwie części: odróżniano bowiem wyraźnie gród, przylegający bezpośrednio do pałacu, od drugiego grodu, leżącego poniżej tamtego, bliżej brzegów Wisły

<sup>1)</sup> „Memoriale“ *Radziwiłła*: 1643, Augustus. Por. depesze nuncjusza Filonardiego z tegoż miesiąca i roku, z archiwum watykańskiego: *Epistolae* w zbiorach krak. Akad. Umiej.





najmniej od początku XVI wieku, który stał w roku ewnością na swoim miejscu wraz ze starymi stajborami, łaźnią i sadzawką. Utrzymywały się też rodawnego szauca, także zabytek z czasów, kiedy wali mazowieccy książęta. Gmach nowy był cały y: pracowano snąć nad jego wykończeniem jeszcze 1643, bo Jarzemski w tym czasie widział na dziedrzucione ciosane kolumny i figury lwów z białego

dziedzińca tego, dosyć ciasnego, dostęp dawały ny. Schody frontowe prowadziły do apartamentów . W salach pałacu znajdowała się królewska galeów: Jarzemski wymienia obraz alegoryczny, przedy Wiarę św., broniącą Polski, inny, odtwarzający ronacyi królowej Cecylii Renaty, i trzeci, upamięakt chrzeim syna królewskiego, wreszcie cały zbiór . Pokoje obite były złotogłówniem niderlandzkim. o rogach pałacu altany otwierały szeroki widok e. Do gmachu przylegały dwa ogrody: owocowy, żywymi płotami, z figarnią, i park, w którym e ogrodzony zwierzyniec, zapelniony stadami jeleni, ijęcy, królików i zarybionymi stawami. Na prze Zajętej przez dzisiejszy Belweder, stał kościół dre endownym obrazem, który przeniosła tu ze Solca Anna <sup>1)</sup>.

ozdobienia tego to ujazdowskiego pałacu, niezaprowadził król sporą liczbę posagów brązowych, armurowych i statuetek z Florencey. Wspomina o nich Filonardi w jednej z depesz z roku 1637, kiedy udowa pałacu letniego była w toku. Miały te rzeźby e 7.000 talarów, a rozstawieniem ich zajmował się Locci z Rzymu <sup>2)</sup>.

<sup>1)</sup> Teale wspomnianego powyżej opisu Jarzemskiego z roku 1643. or. depesze nunc. Filonardego do kard. Bartoliniego z datą: 11 Luggio, 1637. (Arch. watyk. Nunz. di Pol., v. 47).

Jako odleglejsze, a także mile Władysławowi pobytu, wymieniają źródła współczesne Nieporęt, i Merecz. W Nieporęcie stał zamek drewniany, wz przez Zygmunta III, po nim własność Jana Kazimie boureur chwalił „wspaniałą robotę ciesielską“ budynek i królowa — pisał dalej w swojej Historii podróży <sup>1)</sup> w nim mieszkać wraz z głównymi dworzanami bez nie z powodu wielkiej liczby izb, wszystkich bardzo p Jest tam wielki podwórzec; piękny ogród, ładna słowem nie nie pozostawia do życzenia, jak tylko, z materiału bardziej trwałego; bo to niiby okry trzeba często odnawiać“. Władysław zjeżdżał tu w odwiedziny do brata w porze letniej.

Pałac w Falentach nie był, o ile wnosić możn eyi Labourea, własnością króla, lecz burgrabię krakowskiego, Zygmunta Opackiego; ale ugaszcz dosyć często w swoich murach Władysława IV. „ jak powiada tenże Laboureur <sup>2)</sup> — w miejscu naj jemnem, ze względu na położenie, urozmaicone gaj mieniami żywej wody, kanałami i łakami, nęcącemi chadzki. Król udaje się tam niekiedy dla świeżego i ma wyśmienite pomieszczenie, bo liczne aparta bardzo piękne i urządzone po większej części u francuski, a, co niezwykła, mają ściany pokryte i wapnem. Podwórze jest wielkie, stajnie w dobrym i ogród miły; słowem, rzecz piękna, zwłaszcza jak u gdzie wskutek niedostatku gipsu, kamienia i wapna, nieskora do wznoszenia większych pałaców mur zadawała się budynkami drewnianymi“.

Co do Merecza, miasteczka leżącego na prawy Niemna, u ujścia Mereczanki, w dzisiejszym powie



Mereczanki do Niemna, musiał stać kiedyś zamek murem, bo dotychczas widnieją tam ślady okopów i rozrzuty i owdzie odlamy starych cegieł, żużli i nawet wielkich kamiennych; żadnego jednak opisu współczesnego tego nie znaleźć się nam nie udało. Do Merecza przywiązane czułe wspomnienie historyczne: tutaj bowiem zaskoczyła sława IV śmiertelna choroba, i tu też zamknął król w roku 1648 powieki do wiecznego spoczynku...

Takie były zwyczajne widownie życia królewskiego, dworskiego: bo jedno od drugiego było nieodłą. Król wyjątkowo tylko mógł wieść życie odosobnione, cęte w sobie; względem na stanowisko naczelne w państwie koniecznem otaczanie się ceremoniałem majestatem, a więc i liczny dwór. Jak wszędzie w monarchiach, tak i w Polsce, było to otoczenie królewskie: jedno honorowe, złożone z wysokich dygnitarzy, czystych wystąpień, i drugie stałe, zwyczajne, noszące ter służby obowiązkowej.

Dwór honorowy stanowili marszałkowie wielcy i namiestnicy, podskarbiowie nadworni, kuchmistrze, krajezowicze, koniuszowie i kilku innych dygnitarzy, osadzeni dla Korony i dla Litwy. Z wyjątkiem marszałków carbich byli to sami dygnitarze tytularni, którzy asystowali królowi tylko przy wielkich uroczystościach, i przy innych wystąpieniach, jak np. przy koronacji, uroczystościach ślubnych, otwieraniu sejmów, przyjęciach gości państwowych i t. d. Marszałkowie wielcy byli w takich okolicznościach mistrzami ceremonii, organizatorami i dyrygentami; podczaszowie, krajezowicze służyli królowi towarzysząco, koniuszowie podprowadzali konia. Marszałkowie spełniali jednak u dworu nadto stałe funkcje: do nich należało najwyższe sądownictwo w miejscu, gdzie król przebywał, a więc i w szczególności sądownictwo nad dworem. Urzędnikami dworskimi mimo to nie byli: bo konywali względem osoby króla żadnych usług, któreby

nie stały w związku z jego publicznym charakterem głowy Rzeczypospolitej. Toż samo trzeba rozumieć i o wymienionych wyżej dygnitarzach; nawet ci, którzy tytuł nadwornych, jak marszałkowie i podskarbiowie nad nie spełniali żadnych stałych funkcyj u dworu, lecz tylko zastępcami marszałków i podskarbiów wielkich publicznych czynnościach, w wypadku ich nieobecności. Główniej o tem trzeba pamiętać, że podskarbiowie nad nie byli wcale zarządcami prywatnego skarbu królewskiego.

Do takich usług osobistych, prywatnych, wchodził w zakres domowego życia, miał król u nas, jak u królowie wszędzie indziej, ów cały dwór osobny, ściśle złożony z urzędników, funkcyonaryuszów i sług najrodniejszych kategorii.

Główną w nim kategorię stanowili oczywiście rzemieślnicy, których zadaniem było nie tyle spełnianie jakiegokolwiek funkcyj służebnych, ile głównie nadzór nad podziałem porządku czy gospodarstwa domowego i usług bocznej, jakoteż asystowanie królowi w ciągu jego osobnych zajęć. Poniżej tej grupy wyborowej stał cały szereg czyniejszy zastęp służby właściwej. Osobną grupę stanowiła gwardya nadworna, złożona z wojsk pieszakich i konnych, i kapela królewska z chórami śpiewaków. Przytaczanym już niejednokrotnie w poprzednich rozdziałach niniejszej pracy wykazom rachunkowym dworu Janusza z lat 1651—1653, możemy sobie wyrobić dość dokładne wyobrażenie o składzie dworu około połowy XVII w., i to nie tylko za czasów wymienionego króla, ale i Władysława IV: bo niema wątpliwości, że pod tym względem różnic między stosunkami Władysława IV i jego poprzednika nie było prawie żadnych. Upewnia nas o tem wz

ornej)<sup>1)</sup>; a z rachunków Jana Kazimierza wiemy, że w roku 233 opłata dworzan i służby kwartalna pochłaniała przeciętnie sumę 26.000 złp., opłata samej gwardyi konnej od — 13 tysięcy, a więc zarazem 35 — 39 tysięcy złp., to jest nawet nieco mniej, niż za Władysława IV.

Wobec tego możemy śmiało użyć szczegółów, zawartych w wykazach z roku 1651/3, do przedstawienia stosunków dworskich za Władysława IV<sup>2)</sup>. Z wykazów tych wynika, że właściwych dworzan i służących dworskich było na usług Jana Kazimierza razem okragło osób 330<sup>3)</sup>. Nie jest

<sup>1)</sup> Spis ten długów królewskich znajduje się, jak już podaliśmy wyżej, w rękopiśmie, należącym do zbiorów prywatnych hr. Michałowskich. Znajdujemy tam między innymi taką pozycję: „A że jeszcze opłata dalszego zasłużonego dworowi Kr. JMei nie jest olumysłona, zato, rachując jeszcze nadto trzy kwartały, videlicet kwartał Luciae II, Cinerum et Spiritus 1642, na które (wkrom piechoty i muzyków, którym z W. X. Lit. tera solucya naznaczona), wynidzie fl. 120.000,“ — 10 tysięcy na trzy kwartały, a więc 40 tysięcy na kwartał.

<sup>2)</sup> W tych samych dwóch rękopisach biblioteki kks. Czartoryskich w Krakowie (Nr. 1729 i 1739, z których przytaczaliśmy cyfry dochodów Jana Kazimierza w latach 1651—3, znajdując się szczegółowe wykazy rozchodów królewskich z tegoż czasu; a to z kwartału grzegiego roku 1651 wyłącznie wykaz pensyi, wypłaconych dworzanom i służbie dworskiej, a z czterech natomiast kwartałów, po części od wietnia roku 1653, po części od 1 stycznia do końca grudnia roku 2, oprócz wykazu takichże pensyi, także wykazy wszelkich wogóle wydatków zwyczajnych i nadzwyczajnych dworskich, jako to: zakupów na kuchnię, na stajnię, pocztę i t. d. Wykazy bardzo szczegółowe, tak, że znajdujemy w nich wymienionych wszystkich prawie dworzan i służących, albo po imieniu, albo po tytule, z określeniem dokładnem w cyfrach, ile każdy z nich pobierał pensyi; podobnież w wykazy wydatków na kuchnię, stajnię i t. d., są ujęte są pozycye najdrobniejszych wydatków, jak np. nawet na zakupienie małych dóz korzeni, na opłacenie drobnych naprawek naczyni i t. p.

<sup>3)</sup> Liczby tej ogólnej w samych wykazach niema: otrzymaliśmy je sami, policzywszy wszystkie osoby, które wedle nich pobierały pensye z tytułu jakichś czynności urzędowych, lub usług, spełnianych na dworze. Liczba takich osób nie była całkiem jednakową we wszystkich pięciu kwartałach, z których mamy wykazy: bo gdy jedni odcho-



w tę liczbę wciągniętą jednak ani kapela, ani też gwardia. Liczby śpiewaków i muzykantów, składających orkiestrę i chóry, nie podają dokładnie żadne źródła: Radziwiłł w „miętniku” swoim mówi raz aż o 20 chórach śpiewackich, a raz tylko o czterech. Jarzeński, sam muzyk, wyliczył w roku 1643 ogólnie pięć kategorii śpiewaków, i około kilkanaście instrumentów, z których na każdym miało grać według niego po kilku muzyków. Zapewne więc nie popełnił przesady, jeśli przyjmujemy, że orkiestra musiała się składać przynajmniej z 20 „wokalistów”. Razem cała kapela ze śpiewakami mogłaby liczyć z 70 ludzi<sup>1)</sup>. Co do gwardii, wiadomo, że, chociaż liczba jej była oznaczoną konstytucją Władysława IV w różnych czasach dosyć dowolnie zwiększając jej zastęp ponad dozwoloną miarę; jako przeciętną wyliczamy przyjmując tę liczbę, którą przepisał królowi jako szacunkową sejm z roku 1646, stanowiąc, że „gwardya... nie będzie większa nad 600 ludzi obywateli Rzeczypospolitej”<sup>2)</sup>. Liczby Janusza Kazimierza nie wykazują liczebności całej gwardii: są w nich wzmianki dokładniejsze o liczbę jezdnych; ilość piechoty natomiast nieokreślona. Trzymając się tych danych, któreśmy powyżej zestawili, bądź co bądź, przyjmując prawie za pewne, że na us

dzili ze służby, nie zawsze zaraz znajdowano dla nich, lub przyjmujących ich następców; różnice jednak między ogólnymi cyframi z pojedynczych kwartałów nie przekraczają liczby 10. Wobec tego przyjęliśmy przeciętną okrągłą w liczbę 330 (choć czasem było w personalu dwadzieścia o parę osób więcej, czasem o parę mniej).

<sup>1)</sup> Por. prócz znanego „Opisania Warszawy” Jarzeńskiego, w „Historii” Radziwiłła ustępy z 16 lipca 1636 roku i 13 września (tekst łaciński), i nadto w cennym dziełku dra Windakiewicza, „Teatr Władysława IV,” ustęp na str. 8. Dr W. przyjmuje, że orkiestra składała się z 30 do 50 osób, a chóry śpiewackie były liczniejsze. Liczba więc 70 osób, którąśmy przyjęli dla orkiestry, różni się od tej, którąśmy przyjęli dla chóru, nie będzie pewnie przesadną.

<sup>2)</sup> Szajnocha: „Dwa lata dziejów naszych” (wydanie pierwsze) tom I. str. 307.

około połowy XVII wieku było mniej więcej tysiąc i, to jest 330 dworzan i służby właściwej, około 70aków i muzykantów, i przeciętnie jakichś 600 żołnierzy gardy przyboocznej.

Właściwych dworzan stałych, a raczej prywatnych ników dworskich, to jest takich, którzy pełnili przy pewne wyższe, ściśle określone funkcje, lub sprawował nad służbą i pobierali za to pensye, liczone niewiele, bo, o ile wnosić można z rachunków Kazimierza, co najwyżej trzydziestu. Faktycznie, liczba ich była o wiele znaczniejsza: bo około osoby króla było się dużo młodzieży szlacheckiej z najlepszych rodów, która bawiła przy boku króla, jako świta honorowa, korzystająca z prawa asystowania monarchie, jako z pożądanego, cennego przywileju, a wcale z kasy królewskiej nieopłaconej<sup>1)</sup>; to też o takich honorowych dworzanach w wybudżetu dworskiego nie znajdziemy wzmianki.

Na czele całego zastępu dworskiego stał podkomorzy królewski, prywatny niejako majordom i wielki ochmistrz królewski. Wyróżniał się od całej rzeszy płatnych dworzan nie tylko zwierzchniem stanowiskiem, ale i honorowym charakterem swojej godności; bo, w przeciwieństwie do innych, sam z tytułu swego urzędu dworskiego nie pobierał, wiadomo, żadnej pensyi (zwykle, oczywiście, pan bogaty i szlachetny starostwami). Jemu podlegali wszyscy inni dworzanie, jako podwładni. Wśród tych podwładnych najbardziej blizki i najściślej do osoby samego króla przywiązani byli niezawodnie jego lekarze, sekretarze i kapelani. W królestwie Jana Kazimierza znajdowało się trzech doktorów, trzech sekretarzy: włoski, francuski i niemiecki, którzy niezawodnie załatwiali korespondencję króla, nie tylko prywatną, jak nawet dyplomatyczną, w trzech odpowiednich językach, i wreszcie dwóch kapelanów.

<sup>1)</sup> Por. w relacyi Viscontego z roku 1636, (Relacye nunc. Apost., t. I, ust. na str. 219—20.

Prywatną kasą królewską zarządzał „pisarz skarbu króla JMei,” który po lekarzach i sekretarzach bierał względnie najwyższą pensję. W rządzie dworskich z lat 1652—3 spotykamy nadto jednego nad pacholęty,<sup>4</sup> dwóch „pisarzy niemieckich piwnicznych, dwóch szatnych, po jednym budowniczym, komorniku, przystawie, podkoniusznym rze” — i wreszcie pięciu innych płatnych dworzan rzędu, bez określonych tytułów<sup>1</sup>). Do kategorii między dworzańską a służebną można zaliczyć dworarzy, z których jeden nosił tytuł „podróżnego.”

Reszta z wymienionych w rachunkach Jana K. osób w ogólnej okrągłej liczbie trzystu — to już sama służba. Jak w każdym zastępie służby, tak i w tym mieli sobie wyznaczoną obsługę pokojów, inni wychenny, piwniczny, stajenny i t. d. Do liczby pokojowa zaliczyć pacholęta, których było w r. 1652—3 (i ci do swojej usługi mieli jeszcze troje „sług pacholęty” dalej od 3—5 srebrowych, 11—18 odźwiernych, 2 łazienki, 2 dwoje sług „przy obiciu,” 4 cerulików, 13—14 lokajów i innych o nieokreślonych funkcjach, t. j. ogółem 100 osób<sup>2</sup>). Rozumie się, że w skład wszystkich wymienionych kategorii wchodziły służący, mający wyznaczone stanowiska i jeszcze dokładniej określone funkcje: i tak np. w grupie srebrowych” wyróżnia wykaz pensyjny dworu Jana K. po jednym stołowym, podstolim, kredencierzu i piwnicznym.

Osobną grupę dla siebie stanowili stali rządcy dworscy. Było ich za Jana Kazimierza trzydzie

<sup>1</sup>) Wszystkie powyższe dane zaczerpnięte z wykazu w rękopisie biblioteki książąt Czartoryskich, Nr 1729, z p.



I których około piętnastu „stajennych.“ Należało tu po  
 li zegarmistrzów, ślusarzy, ruśniczych, kominników,  
 lników; po jednym „skulptorze“, krawcu, „namietniku“,  
 carzu, „fontanierze“ i t. d. Ci wszyscy także pobierali  
 pensye.

Na czeladź kuchenną składało się około trzydzieści  
 : rej wśród nich wodzili podkuchmistrz, pisarz kuchen-  
 szpizarny i trzej mistrze kuchenni, którym podlegało  
 ch pasztetników i kilkunastu innych pomocników, jak  
 cierny, tłukacz i t. p.

Najwięcej rąk zatrudniały stajnie królewskie: w roku  
 2—1653 bowiem do czeladzi stajennej należało przeszło  
 ludzi. Tutaj panem był podkoniuszy, mający przy swym  
 u osobnego pisarza stajennego. Wśród podwładnych pod-  
 uszego znajdujemy jednego kawalkatora, trzydziestu  
 u masztalerzy, dwóch woźniców głównych („starszego“  
 arcjanego“), i około sześćdziesięciu innych, podrzędnych,  
 ch „mulliterów“ (pewnie do obsługi mulów), i kilkunastu  
 ięślników stajennych, których już poprzednio wliczyliśmy  
 grupy rzemieślników dworskich.

O wiele mniej liczną była służba myśliwska. Sprawo-  
 ją ogółem trzydzieści kilka osób, między któremi ośmiu  
 iwców, jeden strzelec i kilku dojeżdźdzący spełniało wa-  
 sze funkcyje, reszta podrzędne.

Znajdujemy nadto w wykazach z czasów Jana Kazi-  
 za wymienionych jeszcze czterech „segetarów“ (niezawo-  
 włoskich *segettieri*, czyli lektykarzy), trzech karłów,  
 18 trębaczy, 4—6 praczek i w końcu jednego „gene-  
 sadów króla JMci.“

Niema w tych rachunkach natomiast, jak już była  
 mowa, podanej liczby członków kapeli królewskiej,  
 też liczby gwardyi. Staraliśmy się już wyżej o wyszu-  
 e danych przybliżonych, i przyjęliśmy, że kapela (wraz  
 órem śpiewackim) mogła się składać z jakichś 70 osób,  
 dyła przeciętnie z sześciuset. Jarzemski, muzyk, wspo-

mina, że w chórze, prócz sopranu, altysty i basu wiele „dyskantów i wokalistów“, a w orkiestrze p wioliście, lutniście, korneciście i t. zw. „graniczn sztorców), dalej po kilku grających na puzonach, i fletach; wreszcie, że w zbiór instrumentów orkie wchodziły także „muty, szalamaje, pomorty, teorby, i lira.“ Dyrygował orkiestrą kapelmistrz, do organó pozycyi byli osobni specjaliści.

Co do gwardyi, (jak także już o tem wsp w rachunkach z lat 1652—1653 podane są dok liczby żołnierzy w oddziałach jezdnych; ilość piec miast nie została w nich wcale określona (choć cyfry płac dla wszystkich rodzajów wojska nadwor rują w nich). Dla czasów Władysława IV, jako przeciętną stanu całej gwardyi przyjęliśmy liczbę czoną konstytucją sejmu z roku 1746. W wykaz sów Jana Kazimierza znajdujemy pozycye pensy 120, drugi raz dla 84 tylko rajtarów, dla 160 drag 30—40 kozaków; i prócz tego ogólne pozycye pl choty węgierskiej, osobno dla „starej węgierskiej“ mienienia liczby tych żołnierzy pieszych). Skoro o liczb wyszczególnionych wyżej wojsk konnych i między cyframi 274 i 320, przeto możemy przyjąć dya królewska składała się mniej więcej pół na p pieszych i konnych (po 300 jednych i drugich).

Królowe miawały swój osobny dwór, o wiel czny. Nie znamy składu dworu Cecylii Renaty, a Maryi z czasów Władysława IV, ale znamy skład drugiej królowej z ostatniego roku jej życia, co p całkiem dokładny. Zdaje się, że na usłudze Lud nie było więcej nad sto (co najwyżej) osób. Wyk

jego pani, wylicza dwanaście pań, względnie pańskich, wymienia dalej dziesięciu dworzan bez tytułu, jak można wnosić z wysokości pensyi, przez rany, musieli spełniać jakieś ważniejsze funkcje (by wśród nich w istocie nazwiska kilku lekarzy przy królowej), i dalej dziesięciu innych, zdaje się o go znaczenia; reszta wymienionych to widocznie służba. Wśród tej służby wyróżnieni są dwaj odźwierni, dwaj kredencjerze, dwaj pomocnicy, dwóch kucharzy po jednym krawcu, kucharzu, piekarzu, lokaju, jedna dama, widocznie gospodyni kuchenna, bo do niej pieniądze, przeznaczone na zakupno żywności, stołowe i t. d. Dotąd dopiero około 50 osób: ale nie des Noyers'a nadto wzmianka ogólna o „młodej służbie stajennej“ (bez specyfikacji liczebnej), tu dworu Jana Kazimierza wolno wnosić, że także stajenna królowej musiała być względnie najliczniejsza, więc nie popełnimy przesady, jeśli przyjmiemy, że „młoda służba“ było na dworze Ludwiki Maryi ze 20, w służbie ze 30 osób. Jeżeliby te ostatnie przypuszczalnie były się za wysokie, to tem pewniejszą będzie rzecz, że dwór królowej składał się co najwyżej ze stu osób. Wzrost dworu Jana Kazimierza z lat 1652—1653 po-  
dam także określić dokładnie, ile kosztowało całe utrzymanie tego dworu.

W utrzymaniu samych dworzan i służby, (to jest owych 330 kapeli i gwardyi), wymagały kwartalnego wydatku około 24—28 tysięcy. Dokładniejsze cyfry z pięciu lat roku 1651 i 1652/3 są takie:

W pierwszym kwartale roku 1651: 24.002 złp.  
W czterech kwartałach roku 1652/3 (od 1. kwietnia 1652 do końca roku 1653): w pierwszym 27.154 złp.

w drugim	27.827	„
w trzecim	25.011	„
w czwartym	25.591	„



Jako odleglejsze, a także miłe Władysławowi miasto pobytu, wymieniają źródła współczesne Nieporęt, Falentach i Merecz. W Nieporęcie stał zamek drewniany, wzniesiony przez Zygmunta III, po nim własność Jana Kazimierza. „Laboureur chwalił „wspaniałą robotę ciesielską“ budynku, i królowa — pisał dalej w swojej *Historyi podróży* <sup>1)</sup> — w nim mieszkać wraz z głównymi dworzanami bez niewygod z powodu wielkiej liczby izb, wszystkich bardzo pięknych. Jest tam wielki podwórzec, piękny ogród, ładna kaźń. Słowem nie pozostawia do życzenia, jak tylko, aby z materiału bardziej trwałego: bo to niiby okręt, trzeba często odnawiać“. Władysław zjeżdżał tu niekiedy z odwiedziny do brata w porze letniej.

Pałac w Falentach nie był, o ile wnosić można z opisu, własnością króla, lecz burgrabiego krakowskiego, Zygmunta Opackiego; ale ugaszczał dosyć często w swoich murach Władysława IV. „Laboureur“ <sup>2)</sup> — w miejscu nader przyjemnem, ze względu na położenie, urozmaicone gajami, mieniami żywej wody, kanałami i łąkami, nęcącemi do spaceru. Król udaje się tam niekiedy dla świeżego powietrza i ma wyśmienite pomieszczenie, bo liczne apartamenty bardzo piękne i urządzone po większej części na francuski, a, co niezwykłe, mają ściany pokryte gipsiem i wapnem. Podwórze jest wielkie, stajnie w dobrym porządku, ogród miły; słowem, rzecz piękna, zwłaszcza jak na tamte czasy, gdzie wskutek niedostatku gipsu, kamienia i wapna, szła nieskora do wznoszenia większych pałaców murowanych, zadawała się budynkami drewnianymi“.

Co do Merecza, miasteczka leżącego na prawym brzegu Niemna, u ujścia Mereczanki, w dzisiejszym powiecie kowieńskim, — ten pociągał do siebie Władysława, jako do kręgu wśród ogromnych kniei litewskich. Na wzgórzu, przy

<sup>1)</sup> Część I, str. 180 — 1. <sup>2)</sup> Tamże, str. 182.

cin Mereczanki do Niemna, musiał stać kiedyś zamek mureny: bo dotychczas widnieją tam ślady okopów i rozrzucone tu i owdzie odłamy starych cegieł, żuźli i nawet wielkich kamiennych; żadnego jednak opisu współczesnego tego zameku znaleźć się nam nie udało. Do Merecza przywiązane jest ważne wspomnienie historyczne: tutaj bowiem zaskoczyła Władysława IV śmiertelna choroba, i tu też zamknął król 10 maja roku 1648 powieki do wiecznego spoczynku...

Takie były zwyczajne widownie życia królewskiego, a razem dworskiego: bo jedno od drugiego było nieodłączne. Król wyjątkowo tylko mógł wieść życie odosobnione, uknuje w sobie; względ na stanowisko naczelne w państwie uczynił koniecznem otaczanie się ceremoniałem majestatycznym, a więc i licznym dworem. Jak wszędzie w monarchiach, tak i w Polsce, było to otoczenie królewskie obojętne: jedno honorowe, złożone z wysokich dygnitarzy, uroczystych wystąpień, i drugie stałe, zwyczajne, noszące charakter służby obowiązkowej.

Dwór honorowy stanowili marszałkowie wielcy i nadworni, podskarbiowie nadworni, kuchmistrze, krajezowie, leżaszowie, koniuszowie i kilku innych dygnitarzy, oszczędnych dla Korony i dla Litwy. Z wyjątkiem marszałków podskarbiów byli to sami dygnitarze tytularni, którzy asystowali królowi tylko przy wielkich uroczystościach, i przy oficjalnych wystąpieniach, jak np. przy koronacji, uroczystościach ślubnych, otwieraniu sejmów, przyjęciach gości państwowych i t. d. Marszałkowie wielcy byli w takich wypadkach mistrzami ceremonii, organizatorami i dyrygentami obrzędów; podczaszowie, krajezowie służyli królowi i jego rodzinie, koniuszowie podprowadzali konia. Marszałkowie wielcy spełniali jednak u dworu nadto stałe funkcje: do nich bowiem należało najwyższe sądownictwo w miejscu, gdzie król przebywał, a więc i w szczególności sądownictwo nad dworem. Urzędnikami dworskimi mimo to nie byli: bo wykonywali względem osoby króla żadnych usług, któreby

nie stały w związku z jego publicznym charakterem głowy Rzeczypospolitej. Toż samo trzeba rozumieć i o wymienionych wyżej dygnitarzach; nawet ci, którzy tytuł nadwornych, jak marszałkowie i podskarbiowie, nie spełniali żadnych stałych funkcji u dworu, lecz tylko zastępcami marszałków i podskarbiów wielkich publicznych czynnościach, w wypadku ich nieobecności. Główniej o tem trzeba pamiętać, że podskarbiowie nie byli wcale zarządcami prywatnego skarbu królewskiego.

Do takich usług osobistych, prywatnych, wchodził w zakres domowego życia, miał król u nas, jak u królowie wszędzie indziej, ów cały dwór osobny, ściśle złożony z urzędników, funkcyjonaryuszów i sług najróżniejszych kategorii.

Główną w nim kategorię stanowili oczywiście rzemieślnicy, których zadaniem było nie tyle spełnianie jakiegokolwiek funkcji służebnych, ile głównie nadzór nad porządkiem i gospodarką domową i usługami domowej, jakoteż asystowanie królowi w ciągu jego codziennych zajęć. Poniżej tej grupy wyborowej stał cały szereg zastępców służby właściwej. Osobną grupę stanowiła gwardya nadworna, złożona z wojsk pieszakich i konnych, i kapela królewska z chórami śpiewaków. I przytaczanym już niejednokrotnie w poprzednich ujęciach niniejszej pracy wykazom rachunkowym dworu Jana III, mierzą z lat 1651—1653, możemy sobie wyrobić całkiem dokładne wyobrażenie o składzie dworu około połowy XVII w., i to nie tylko za czasów wymienionego króla, ale i Władysława IV: bo niema wątpliwości, że pod tym względem różnic między stosunkami Władysława IV i jego następcy nie było prawie żadnych. Upewnia nas o tem wzru-



wornej)<sup>1)</sup>; a z rachunków Jana Kazimierza wiemy, że w roku 1652/3 opłata dworzan i służby kwartalna pochłaniała przeciętnie sumę 26.000 złp., opłata samej gwardyi konnej od — 13 tysięcy, a więc zarazem 35 — 39 tysięcy złp., to jest nawet nieco mniej, niż za Władysława IV.

Wobec tego możemy śmiało użyć szczegółów, zawartych w wykazach z roku 1651/3, do przedstawienia stosunków dworskich za Władysława IV<sup>2)</sup>. Z wykazów tych wynika, że właściwych dworzan i służących dworskich było na usługę Jana Kazimierza razem okragło osób 330<sup>3)</sup>. Nie jest

<sup>1)</sup> Spis ten długów królewskich znajduje się, jak już podaliśmy wyżej, w rękopiśmie, należącym do zbiorów prywatnych hr. Michalowskich. Znajdujemy tam między innemi taką pozycję: „A że jeszcze i płać dalszego zasłużonego dworowi Kr. JMei nie jest obmyślona, przeto, rachując jeszcze nadto trzy kwartały, videlicet kwartał Luciae 1641, Cinerum et Spiritus 1642, na które (wkrom piechoty i muzyków, którym z W. X. Lit. tera solucya naznaczona), *wyniędzie fl. 120.000.*“ 120 tysięcy na trzy kwartały, a więc 40 tysięcy na kwartał.

<sup>2)</sup> W tych samych dwóch rękopisach biblioteki kks. Czartoryskich w Krakowie (Nr. 1729 i 1739, z których przytaczaliśmy cyfry dochodów Jana Kazimierza w latach 1651—3, znajdują się szczegółowe wykazy rozchodów królewskich z tegoż czasu; a to z kwartału drugiego roku 1651 wyłącznie wykaz pensyi, wypłaconych dworzanom i służbie dworskiej, a z czterech natomiast kwartałów, po części od 1 kwietnia roku 1653, po części od 1 stycznia do końca grudnia roku 1652, oprócz wykazu takichże pensyi, także wykazy wszelkich wogóle innych zwyczajnych i nadzwyczajnych wydatków królewskich, jako to: wydatków na kuchnię, na barwę, na stajnię, pocztę i t. d. Wykazy są bardzo szczegółowe, tak, że znajdujemy w nich wymienionych wszystkich prawie dworzan i służących, albo po imieniu, albo po tytule, z określeniem dokładnem w cyfrach, ile każdy z nich pobierał pensyi; podobnież w wykazy wydatków na kuchnię, stajnię i t. d., wciągnięte są pozycye najdrobniejszych wydatków, jak np. nawet na zakupno małych dóz korzeni, na opłacenie drobnych naprawek naczyń i t. p.

<sup>3)</sup> Liczby tej ogólnej w samych wykazach niema: otrzymaliśmy ją sami, policzywszy wszystkie osoby, które wedle nich pobierały pensye z tytułu jakichś czynności urzędowych, lub usług, spełnianych na dworze. Liczba takich osób nie była całkiem jednakową we wszystkich pięciu kwartałach, z których mamy wykazy: bo gdy jedni odcho-

kilkanaście instrumentów, z których na każdym miał wedle niego po kilku muzyków. Zapewne więc nie przesady, jeśli przyjmiemy, że orkiestra musiała się przynajmniej z 20 „wokalistów”. Razem cała kapela wokalami mogłaby liczyć z 70 ludzi<sup>1)</sup>. Co do gwardii wiadomo, że, chociaż liczba jej była oznaczoną konstytucją Władysława IV w różnych czasach dosyć dowolnie, jej zastęp ponad dozwoloną miarę; jako przeciętną nam przyjąć tę liczbę, którą przepisał królowi małżonka sejm z roku 1646, stanowiąc, że „gwardya... większa nad 600 ludzi obywateli Rzeczypospolitej chunki Jana Kazimierza nie wykazują liczebnej całej gwardyi: są w nich wzmianki dokładniej o liczbie jezdnych; ilość piechoty natomiast nie Trzymając się tych danych, któreśmy powyżej można, bądź co bądź, przyjąć prawie za pewne, że

dzili ze służby, nie zawsze zaraz znajdowano dla nich, lub dla następców; różnice jednak między ogólnemi cyframi z półkwartalów nie przekraczają liczby 10. Wobec tego przyjąć ciętną okrągłą w liczbie 330 (choć czasem było w personalu o parę osób więcej, czasem o parę mniej).

<sup>1)</sup> Por. prócz znanego „Opisania Warszawy” Jarzemińskiego „*Radziwiłła*” ustępy z 16 lipca 1636 roku i 13 wr. (tekst łaciński), i nadto w cennym dziełku dra Windakiewicza „Teatr Władysława IV,” ustęp na str. 8. Dr W. przyjmuje, że strza składała się z 30 do 50 osób, a chór śpiewacki

około połowy XVII wieku było mniej więcej tysiąc i, to jest 330 dworzan i służby właściwej, około 70 aków i muzykantów, i przeciętnie jakichś 600 żołnierzy ardyi przybocznej.

Właściwych dworzan stałych, a raczej prywatnych ników dworskich, to jest takich, którzy pełnili przy pewne wyższe, ściśle określone funkcje, lub sprawo- nadzór nad służbą i pobierali za to pensye, liczono okowo niewiele, bo, o ile wnosić można z rachunków Kazimierza, co najwyżej trzydziestu. Faktycznie, liczba zam była o wiele znaczniejsza: bo około osoby króla ło się dużo młodzieży szlacheckiej z najlepszych rodów, awiała przy boku króla, jako świta honorowa, korzy- ea z prawa asystowania monarsze, jako z pożądanego, zytanego przywileju, a weale z kasy królewskiej nieo- ma<sup>1)</sup>; to też o takich honorowych dworzanach w wy- budżetu dworskiego nie znajdziemy wzmianki.

Na czele całego zastępu dworskiego stał podkomorzy ornny, prywatny niejako majordom i wielki ochmistrz owy. Wyróżniał się od całej rzeszy płatnych dworzan by nietylko zwierzchniem stanowiskiem, ale i honoro- charakterem swojej godności; bo, w przeciwieństwie do e, sam z tytułu swego urzędu dworskiego nie pobierał, wiadomo, żadnej pensyi (zwykle, oczywiście, pan bogaty ażony starostwami). Jemu podlegali wszyscy inni dwo- e, jako podwładni. Wśród tych podwładnych najbardziej dzielnymi i najściślej do osoby samegoż króla przywią- ni byli niezawodnie jego lekarze, sekretarze i kapelani. anym etacie pensyjnym Jana Kazimierza znajdowało zech doktorów, trzech sekretarzy: włoski, francuski i nie- ci, którzy niezawodnie załatwiali korespondencye króla, no prywatne, jak nawet dyplomatyczne, w trzech od- dnych językach, i wreszcie dwóch kapelanów.

<sup>1)</sup> Por. w relacyi Viscontego z roku 1636, (Relacye nunc. Apost., ust. na str. 219—20.



Prywatną kasą królewską zarządzał „pisarz na skarbu króla JMei,” który po lekarzach i sekretarzach bierał względnie najwyższą pensję. W rzędzie urzędników dworskich z lat 1652—3 spotykamy nadto jednego szego nad pacholęty, dwóch „pisarzy niemieckich, piwnicznych, dwóch szatnych, po jednym budowniczym, komorniku, przystawie, podkoniuszym, rze” — i wreszcie pięciu innych płatnych dworzan w rzędzie, bez określonych tytułów<sup>1)</sup>. Do kategorii pomiędzy dworzańską a służebną można zaliczyć dwójkę rze, z których jeden nosił tytuł „podróżnego.”

Reszta z wymienionych w rachunkach Jana Kazimierza osób w ogólnej okrągłej liczbie trzystu — to już sama służba. Jak w każdym zastępie służby, tak i w tym mieli sobie wyznaczoną obsługę pokojów, inni wychenny, piwniczny, stajenny i t. d. Do liczby pokojowej zaliczyć pacholęta, których było w r. 1652—3 (i ci do swojej usługi mieli jeszcze troje „sług pacholętych” dalej od 3—5 srebrowych, 11—18 odźwiernych, 2 łazienki, dwoje sług „przy obiciu,” 4 cerników, 13—14 lokajów, innych o nieokreślonych funkcjach, t. j. ogółem 100 osób<sup>2)</sup>). Rozumie się, że w skład wszystkich wymienionych kategorii wchodziła służba, mająca wyznaczone sobie jeszcze dokładniej określone funkcje: i tak np. w grupie „sług srebrowych” wyróżnia wykaz pensyjny dworu Jana Kazimierza po jednym stołowym, podstolim, kredencierzu i piwnicznym.

Osobną grupę dla siebie stanowili stali rze dworsey. Było ich za Jana Kazimierza trzydzieści

<sup>1)</sup> Wszystkie powyższe dane zaczerpnięte z wykazu, w rękopisie biblioteki książąt Czartoryskich, Nr 1729, z pod tytułem „Wykaz pensyj dworu Jana Kazimierza”.

i których około piętnastu „stajennych.“ Należało tu po-  
li zegarmistrzów, ślusarzy, ruśniczych, kominników,  
lników; po jednym „skulptorze“, krawcu, „namietniku“,  
tarzu, „fontanierze“ i t. d. Ci wszyscy także pobierali  
pensye.

Na czeladź kuchenną składało się około trzydzieści  
: rej wśród nich wodzili podkuchmistrz, pisarz Kuchen-  
spiżarny i trzech mistrze kuchenni, którym podlegało  
ch pasztetników i kilkunastu innych pomocników, jak  
cierny, tłukacz i t. p.

Najwięcej rąk zatrudniały stajnie królewskie: w roku  
2—1653 bowiem do czeladzi stajennej należało przeszło  
ludzi. Tutaj panem był podkoniuszy, mający przy swym  
osobnego pisarza stajennego. Wśród podwładnych pod-  
szego znajdujemy jednego kawalkatora, trzydziestu  
i masztalerzy, dwóch woźniców głównych („starszego“  
trzecianego“), i około sześćdziesięciu innych, podrzędnych,  
ch „mulliterów“ (pewnie do obsługi mułów), i kilkunastu  
deslników stajennych, których już poprzednio wliczyliśmy  
rupy rzemieślników dworskich.

O wiele mniej liczną była służba myśliwska. Sprawo-  
ją ogółem trzydzieści kilka osób, między któremi ośmiu  
iwców, jeden strzelec i kilku dojeżdźaczy spełniało wa-  
sze funkcyę, reszta podrzędne.

Znajdujemy nadto w wykazach z czasów Jana Kazi-  
za wymienionych jeszcze czterech „segetarów“ (niezawo-  
włoskich *segettieri*, czyli lektykarzy), trzech karłów,  
18 trębaczy, 4—6 praczek i w końcu jednego „gene-  
sadów króla JMci.“

Niema w tych rachunkach natomiast, jak już była  
i mowa, podanej liczby członków kapeli królewskiej,  
eż liczby gwardyi. Staraliśmy się już wyżej o wyszu-  
danych przybliżonych, i przyjęliśmy, że kapela (wraz  
brem śpiewackim) mogła się składać z jakichś 70 osób,  
dya przeciętnie z sześciuset. Jarzemski, muzyk, wspo-

i lira." Dyrygował orkiestrą kapelmistrz, do organów pozycyi byli osobni specjaliści.

Co do gwardyi, (jak także już o tem wspomnieliśmy w rachunkach z lat 1652—1653 podane są dokładne liczby żołnierzy w oddziałach jezdnych; ilość piechoty nie została w nich wcale określona (choćbyśmy mieli cyfry płac dla wszystkich rodzajów wojska nadwornego, w nich). Dla czasów Władysława IV, jako z przeciętną stanu całej gwardyi przyjęliśmy liczbę 600, czoną konstytuencyą sejmu z roku 1746. W wykazach czasów Jana Kazimierza znajdujemy pozycyę pensyj 120, drugi raz dla 84 tylko rajtarów, dla 160 dragonów, 30—40 kozaków; i prócz tego ogólne pozycyę płac dla choty węgierskiej, osobno dla „starej węgierskiej” (mianowicie liczb tych żołnierzy pieszych). Skoro ogólną liczbę wyszczególnionych wyżej wojsk konnych odliczymy od cyfr 274 i 320, przeto możemy przyjąć, że dworowa królewska składała się mniej więcej pół na pół z pieszych i konnych (po 300 jednych i drugich).

Królowe miały swój osobny dwór, o wielkości nie znamy. Nie znamy składu dworu Cecylii Renaty, ani Maryi z czasów Władysława IV, ale znamy skład dworu drugiej królowej z ostatniego roku jej życia, co jest całkiem dokładny. Zdaje się, że na usługę Ludwika nie było więcej nad sto (co najwyżej) osób. Wykaz



śmierci jego pani, wyleża dwanaście pań, względnie pań dworskich, wymienia dalej dziesięciu dworzan bez tytułów, którzy, jak można wnosić z wysokości pensyi, przez nich pobieranych, musieli spełniać jakieś ważniejsze funkcje (znaliśmy wśród nich w istocie nazwiska kilku lekarzy sekretarzy królowej), i dalej dziesięciu innych, zdaje się drugiego znaczenia; reszta wymienionych to widocznie mała służba. Wśród tej służby wyróżnieni są dwaj odźwierni, dwaj woźni, dwaj kredencerze, dwaj pomocnicy, dwóch kucyków i po jednym krawcu, kucharzu, piekarzu, lokaju, osobno jedna dama, widocznie gospodyni kuchenna, bo do nich szły pieniądze, przeznaczone na zakupno żywności, naczynia stołowe i t. d. Dotąd dopiero około 50 osób: ale w spisie des Noyers'a nadto wzmianka ogólna o „młodzieży“ i o „służbie stajennej“ (bez specyfikacji liczebnej), ze składu dworu Jana Kazimierza wolno wnosić, że także służba stajenna królowej musiała być względnie najliczniejsza. Pewnie więc nie popełnimy przesady, jeśli przyjmiemy, że „młodzieży“ było na dworze Ludwiki Maryi ze 20, w służbie stajennej ze 30 osób. Jeżeliby te ostatnie przypuszczalne liczby okazały się za wysokie, to tem pewnością będzie rzeczą, że dwór królowej składał się co najwyżej ze stu osób.

Rachunki dworu Jana Kazimierza z lat 1652—1653 pozwalają nam także określić dokładnie, ile kosztowało utrzymanie tego dworu.

Pensye samych dworzan i służby, (to jest owych 330 osób, bez kapeli i gwardyi), wymagały kwartalnego wydatku sumie o 24—28 tysięcy. Dokładniejsze cyfry z pięciu kwartałów roku 1651 i 1652/3 są takie:

W drugim kwartale roku 1651: 24.002 zlp.

W czterech kwartałach roku 1652/3 (od 1. kwietnia 1652 do 31. marca roku 1653): w pierwszym 27.154 zlp.

w drugim : 27.827 „

w trzecim . 25.011 „

w czwartym 25.591 „

Z tych sum dworzanie właściwi (w przeciętnej liczbie trzydziestu kilku, wraz z lekarzami, cerulikami, aptekarzami i ich pomocnikami) pobierali razem od 8—9 tysięcy złp. cała reszta pieniędzy szła na opłatę służby. Pensye kwartalne dwunastu pacholąt wynosiły razem 620 złp.; na brownych przypadało od 127—128 złp., na odźwiernych do 530, na wszystkich rzemieślników 2.381—3.372 złp., całą czeladź kuchenną stale po 1.551, na czeladź stajen od 4.873—5.876, na służbę myśliwską 1.592—1.642, na getarów stale po 720, na lokajów 770—980, na kar 150—225, na trębaczy 3.525—3.993, na praczki wreszcie 500—700 złotych polskich (kwartalnie).

Najwyższą pensyę na dworze Jana Kazimierza w 1652 pobierał doktor Knefeliusz. Dosięgała ona sumy 2 tysięcy złp. na kwartał. Zresztą żadna pensya nie przekraczała sumy 625 złp.: w tej wysokości pobierali ją tylko dwaj lekarze. Nieco mniej, 600 i 500 złp., dostawali sekretarze włoski i francuski; trzeci, niemiecki, pobierał 375. Wszystkie inne pensye były niższe od ostatniej, dopiero wymienionej. Nawet „pisarz najwyższy skarbu króla” nie dostawał więcej nad 331 złp. kwartalnie; a tacy rzemieślnicy, jak szafarz, szatny i komornik, tylko po 50 złp.

Wśród pokojowej służby pensya kwartalna pacholąt wynosiła 50, odźwiernego 37, srebrowego od 13—38. Wśród czeladzi kuchennej rozmaitość plac była wielką. Wśród kuchmistrzów pobierał 150 złp., reszta od 18—90. Wśród służby stajennej najwyższa pensya dostawała się koniuszemu (250 złp.); masztalerze pobierali po 30—40, żniece, z wyjątkiem dwóch lepiej uposażonych, także od 30 do 40 złp. Dobrze płatni byli myśliwcy, bo każdy z nich po 100 złp. kwartalnie, jeden nawet 200; a na



wał aż 375 kwartalnie, kilku po 336 i kilku po 108—225 złp. Przeczkom płacono od 30—200 złp. Natomiast pan „general sadow króla JMci“ używał nieproporcjonalnie skromnej, w stosunku do szumnego tytułu, pensyjki w kwocie 12 tylko złotych polskich z kilkunastu groszami<sup>1)</sup>.

Utrzymanie kapeli w ciągu roku 1652 (od 1. stycznia do końca grudnia) kosztowało 38.664 złp. (to jest przeszło 9<sup>1</sup>/<sub>2</sub> tysiąca kwartalnie), a najwięcej utrzymanie gwardyi: bo „zapłata rajtariei, dragonom, piechocie węgierskiej i kozakom“ od 1. kwietnia roku 1652 do 31. marca 1653 wynosiła aż 85.703 złp. Słowem, same pensye, wypłacane całej w ogóle wyższej i niższej służbie dworskiej, cywilnej i wojskowej, przedstawiały roczny wydatek w sumie jakichś 230 tysięcy złotych polskich.

Są to cyfry z pierwszych lat rządów Jana Kazimierza; staraliśmy się jednak dowieść już wyżej, że można je bez uchybienia ścisłości historycznej przyjąć za normalne także dla stosunków dworskich za czasów Władysława IV.

Etat pensyjny dworu królowej był, o ile można wnosić z wykazu des Noyers'a z roku 1667<sup>2)</sup>, nierównie szczuplejszy. Pensye panien dworskich, dworzan i służby wymagały około roku 1666 półrocznego wydatku w kwocie 41.206 złp., a z pensjami stażennej służby (nie uwzględnionej w powyższym wykazie) zapewne około 50.000 złp. I w otoczeniu Ludwiki Maryi z najlepszego uposażenia korzystali lekarze, Conrade i Dawison (pierwszy pobierał 4.500 półrocznie, drugi 2.000); pięciu innych dworzan, zdaje się, sekretarzy, dostawało od 1.000 do 2.500; żadna z pozostałych pensyi nie przekraczała sumy 600 złp. Panny i panie dworskie używały dość skromnych apanażów, bo od 150 do 400 złp. na półroczę; a wśród służby byli i tacy, co nie mieli więcej nad 6 złp. płacy na kwartał. Te cyfry także można, jak sądzimy,

<sup>1)</sup> Wszystkie powyższe cyfry zaczerpnięte z wiadomego wykazu, zawartego w rękopisie biblioteki książąt Czartoryskich nr 1.729.

<sup>2)</sup> „Portofolio“ Raczyńskiego, I. s. cit.



składała się z czterech przynajmniej lat rządów Władysława i jednego rządu, który na tronie polskim już siedział królka Marya, jeśli nie były królową i składała jej się z pierwszego lat jej panowania w Polsce, a zatem trzynastego z roku 1564, niechciały jednak mówić, że nie były z pierwszą jej rządem.

Wskazywać więc królowi królki polskiej XVII w. a więc i na rządy Władysława IV, był, jak z powyższych danych wiadomo można, stanowczo niedzielnym, skoro już królka na tronie panowała nie dawała się więcej ani trzymać kilka lat, a król (już przedtem i królka) składała się z niej wyjątkowo z lat. Powinno być: stanowczo niedzielnym: bo naprzeciwko królowi na królową XIV wiadomo, że w jego rządy 1564-1565, w jej kilkanaście lat, nie w rządy króla polskiego. W końcu tej dwójki królowa IV w wyjątkowych okolicznościach nie imponowała najniższej młodości, nie miała też królową wyjątkowo. Nawet taki stanowiąc i zwołując królową Visconti, nie był rządem pewnego rządu. — ten rządy — powinna w rządy rządy z roku 1564 królowa Władysława Przewiekszości skrócić rządy przybyła długą doświadczenia tej powinnosci, gdy królka powzięła w nim żadnego podobieństwa do dworu (i królowy). Zakłada więc na dwór bogatego pana polskiego małe kto tam kładła się około osoby królewskiej, sem jest zupełnie pusty: a ten wszystkiemu ceremonii waga nieboszczyka króla (Zygmunta III) strzymyw nim pewien porządek. Zaraz jednak ponownie Visconti śmia, że taki był tylko zwyczajny stan dworu w dół wszednich, i że ten brak wystawności stanowił po

liczną kompanię, żeby nie mieć subiekeyi i żyć swobodnie.<sup>1)</sup> Natomiast w wyjątkowych wypadkach, w chwilach szczególnych, w czasie sejmu czy jakiegobądź obrzędu, wymagającego publicznego wystąpienia króla, postać dworu zupełnie się zmieniała. „Kiedy szlachta zjedzie się na sejm — słowa tegoż Viscontego — lub z innej okazji, wtenczas dopiero ludno i huczno na dworze: kto go wtedy widzi, ma na co napatrzeć. Polacy bowiem lubią się pokazać z wielkim przepychem, i są z niemałym uszanowaniem dla króla, którego sobie sami obrali. Samych pokojowców uwija się wtedy często kilkadziesiąt koło króla; jest to bowiem urząd, rli raczej funkcyja honorowa, jakby nowicjat dworski, do którego król wybiera bez oznaczenia liczby z pośród najzdolniejszej młodzieży krajowej. Ci mogą wejść wszyscy do pokoju, gdzie się król ubiera, tak, iż często pomieścić nie mogą i wtedy nieraz zdarza się, że, dla zbytnej liczby sług, źle jest usłużony.“

Jeżeli w ogóle w kreślonych przez cudzoziemców opisach publicznych wystąpień naszych królów i uroczystości orszaki spotykamy się z wyrazami podziwu dla świetności i przepychu dworu i orszaku królewskiego, to niezawodnie blasku tego dodawały dworowi głównie wspaniałe świty królów polskich, z których niejeden był bogatszym od króla. Nowie polscy lubili i umieli „pokazać się“; była między możniejszymi domami pod tym względem zawsze pewna ulacya, żeby nie dać się zaćmić innym, a wszystkim zapożycować. Splendor dworów wielkopańskich splotywał się wówczas ze splendorem królewskiego dworu, i składał się razem na widowisko, które widzom, nawet przybyłym z Paryża, niezatarte pozostawiało wspomnienia. Śiętność przyjęcia, jakiego na przykład doznała Ludwika Marya w Polsce 1646 roku, wprawiała nawet ją samą w zdumienie<sup>1)</sup>.

<sup>1)</sup> Por. list Ludwiki Maryi do Mazariniego z 15. lutego 1646 r. pis. z arch. min. spraw zagr. franc. w tece Lukasa II, na str. 130).

Przebiegają cił powstających epizodach dążyć do s-  
półow, między innymi uważają, że w składzie dworu  
Józefa II były tylko dwadzieścia wstawników. Wskazują  
wskazują, aby przedstawić jego wielki obraz w B-  
dziej chwili. Podkreślają nadzwyczajną karmioną i  
wielką rolę króla tego króla był Adam Karol  
w roku 1822 przeszedł on na wybieg między nadw-  
nawcami. Choć po nim była podziwostwa, nie udało  
się wykonać na polu nadwornym znanym królom. Wskazują  
nadzwyczajną rolę dyktando i nadzwyczajną rolę  
spół powstania z roku 1822. Jakich Soliński zapisuje  
wskazują w swojej własnej podległej królewskiej do Ba-  
te do dworu Władysława IV między innymi: Adam K-  
nowski, podkarmioną karmioną, Maksymilian Osełkowski,  
księża nadworną karmioną, Piotr Daniłowicz, krajczy,  
księża, księża, księża z wielkimi księża Małkocki, k-  
miistrz karmioną, Rafał Górecki, podkarmioną karm-  
i miłła, jako dworzanie podkarmioną: Rybski, starosta rabs-  
ki, Żydomski, Piotr Pionierski, Rosen, Infanterczyk, M-  
Karmionem gwardii nadwornej, karmionym króla,  
Lendow, dworzan, Janusz Biały.

Z innych źródeł mamy kilkanaście innych nazwisk  
zadanych i wskazanych w dworach: ale właściwych, sta-  
dworzan pośrodku mamy stosunkowo niewiele. Nie ma  
karmioną karmioną karmioną, jak Małkocki, karmioną nadw-  
nawcami, karmioną karmioną, karmioną karmioną i Puccitelli  
karmioną karmioną karmioną, karmioną karmioną i ks. Kołudzki  
karmioną karmioną karmioną karmioną karmioną karmioną

*Historia sztuki w Polsce*, t. 8, Warszawa, Poznań, 1933, str.  
strona 100-102.

<sup>1)</sup> L'abbé de La Harpe, t. II, str. 200.

<sup>2)</sup> Portafoglio Maryi Łodwika, tom I, str. 12.

<sup>3)</sup> O tym Puccitelli, jako sekretarzu królewskim, są i  
wzmianki w relacjach niemczyzny Filonardego z lat 1637-1643 (o  
w zbiorach krakowskiej Akademii Umiejętności).



zek pisarza skarbu królewskiego <sup>1)</sup>; dalej dwóch architektów: Trevanniego i Loccego Rzymianina <sup>2)</sup>, dwóch budowniczych, Wojciecha Gize i Jarzębskiego <sup>3)</sup>, i wreszcie dwóch kapłanów nadwornych, znanego poetę, Macieja Sarbiewskiego, między rokiem 1636 a 1640, jako kaznodzieję królewskiego <sup>4)</sup>, i księdza Pstrokońskiego, jezuitę, jako spowiednika w roku 1636 i 1637. O tym Pstrokońskim wyraża się nuncyusz Visconti w swojej relacji dosyć nieprzychylnie: że „więcej był lubiony od króla dla długich usług, a może dla podobieństwa charakteru, niżeli dobrze widziany w swym zgromadzeniu, które dałoby chętniej innego na jego miejsce, gdyby krok zrobiony o to był dobrze przyjęty“, i że „utrzymuje się na tym stopniu, nie żeby był człowiekiem wyższych zdolności, lecz że się łatwo daje powodować“ <sup>5)</sup>.

Wpśród znanych osobistości z dworu Władysława IV o jednej tylko można powiedzieć, że się wyróżniła, wniosła ponad innych, że była w całym tego słowa znaczeniu osobistością znaczącą i wpływową, a mianowicie o Adamie Kazanowskim. Może to nietylko zasługa przymiotów serca Kazanowskiego, ile jego zręczności: bo znając charakter tego człowieka, ma się ochotę podejrzewać go o to, że z umysłu nie dopuszczał do otoczenia królewskiego ludzi, którzyby go

<sup>1)</sup> Porównaj listy Władysława IV z roku 1631 i 1635, wydane przez A. Grabowskiego (na str. 51, 143, 145—146, 147—148).

<sup>2)</sup> Porównaj list Władysława IV z dnia 15. stycznia 1635 roku (*Grabowski: Listy*, strona 84—85) i depeczę nuncjusza Filonardego z dnia 11. lipca 1637 roku. (Numz. di Polonia v. 47).

<sup>3)</sup> Ci dwaj wymienieni jako budowniczowie królewscy w spisie długów z roku 1642 (w rękopisie hrabiów Michałowskich).

<sup>4)</sup> Porównaj korespondencję Sarbiewskiego z biskupem plockim, Stanisławem Lubieńskim z lat 1630—1637, ogłoszoną przez Syrokomlę. (*Przekłady poetów polsko-lacińskich*, tom VI, str. 41—138), i biografię Sarbiewskiego, pióra Syrokomli, na czele tomiku IV tegoż zbioru.

<sup>5)</sup> Relacje nuncjusza. Apost., tom II, str. 222. Jest wzmianka o Pstrokońskim także w liście Sarbiewskiego do Lubieńskiego z dnia 13. grudnia 1637 roku (w przytoczonym wyżej zbiorze na str. 137).

mogli zaćmić swemi zdolnościami i zaletami. A musiał  
 wpływ na dobieranie tego otoczenia stanowczy, bo w  
 nikomu ze współczesnych Władysław IV nie dawał tak  
 tego neha i nie ulegał tak łatwo, jak temu towarzyszowi  
 i przyjacielowi z lat młodzieńczych. Stosunek tych dwu  
 ludzi do siebie można w istocie nazwać przyjaźnią, opierającą  
 na ślepej nieledwie zaufaniu z jednej strony, na niewy-  
 panej gotowości do usług z drugiej, przyjaźnią, która  
 trwała wszystkie zmiany humoru porywczego króla i w  
 wiele intrygi i komeraże dworskie w ciągu 30-letniej  
 panowania Władysława, i nie skończyła się, aż ze śmiercią  
 króla. Wspominaliśmy już wyżej, że rodzina Kazanowskich  
 od dzieciństwa Władysława przywiązana do jego domu  
 ojciec Adama, Zygmunt, sprawował przy królewiczu  
 długie lata obowiązki ochmistrza nadwornego, i do ostat-  
 nich chwil życia (skończonego w roku 1634), cieszył się sz-  
 cernymi względami swego pana. W ślady ojca i w jego  
 wczesnie wstąpił synowie. Starszy, Stanisław, dwor-  
 nik Władysława w latach 1617—1618, stał się w krótkim  
 ciągu czasu jego ulubieńcem, i nie stracił łaski, mimo  
 intryg, których historię opowiada Jerzy Ossoliński w  
 autobiografii<sup>1)</sup>. Gdy zaś w roku 1618 śmierć Stanisława  
 brała, zajął zaraz jego miejsce młodszy brat, Adam  
 i od tamtego czasu wzrastać przy boku królewicza, i następnie  
 w znaczenie, zaszczyty i bogactwa<sup>2)</sup>.

Już pod rokiem 1624 zapisuje Stefan Pac w  
 „Obrazie dworów europejskich”<sup>3)</sup> charakterystyczny  
 goł, że gdy Władysław, wbrew woli ojca i senatu, miał  
 zamiar puszczenia się w podróż zagraniczną, to niko-  
 z tym projektem zrazu nie zwierzył, tylko jednemu Adamowi  
 Kazanowskiemu, „z którym się — jak dodaje Pac —

<sup>1)</sup> Wydanie „Zakładu narodowego imienia Ossolińskich”  
 w Warszawie, wstęp na stronie 30—73.

<sup>2)</sup> *J. Ossolińskiego Autobiografia*, strona 73.

<sup>3)</sup> W wstępie na stronie 3.



owej Ludwice Maryi natomiast przyznał sejm z roku 1646 sumę w takiejże sumie 200 tysięcy złp., zabezpieczonych przeważnej części nie na dobrach, wymienionych w konstytucyi z roku 1638, lecz na tych samych, których używała królowa Anna od roku 1593, przydawszy do nich Kapinosz, Kaznów z Młodzieszynem w Koronie, a na Litwie Bobrujsk, Sokółkę z leśnictwami (a więc tylko te przydane dobra były z rzędu używanych przez Cecylię Renatę<sup>1)</sup>).

Jeden szczegół tych konstytucyi wymagałby bliższego wyjaśnienia. Jak mianowicie rozumieć owo dokładne określenie sumy dochodów, jakie królowe miały ciągnąć z dóbr, wyznaczonych im do użytku? Czy królowe miały pobierać w istocie tylko dochody nie przekraczające sumy 200 tysięcy złp. i czy z drugiej strony miały zagwarantowany dochód, który musiał osiągać takiej wysokości? Zdaje się, że nie; że konstytucya podawała sumę 200 tysięcy złp., jako cyfrę określającą w przybliżeniu wysokość przypuszczalnych dochodów, obliczonych na podstawie ryczałtowego oszacowania wartości samychże dóbr, a że faktycznie królowa mogła rozporządzać temi dobrami dowolnie, wydierżawiać je, komu chciała (byłe szlachcie), i za taką sumę dzierżawną, jaką jej się wyznaczyć podobало. Z notatki, jaką spisał *des Noyers*, informując księcia Kondeusza o dochodach Ludwiki Maryi w ostatnich latach przed jej śmiercią, dowiadujemy się, że królowa z części starostw, wydierżawionych „największym panom w królestwie“, nie miała więcej jak 30.000 złp. rocznego dochodu; z innych dóbr, mianowicie z Świecia, Polagi, Uścia, Pily, Bielska, Grudziądza, Okolnik i trzech innych wsi czy też kluczów, których *des Noyers* nie wymienia, choć wlicza dochody, jakie z nich płynęły, do ogólnego rachunku — razem 104.000 złp.<sup>2)</sup> Dochody ze wszystkich

<sup>1)</sup> Tamże, tom IV, str. 90.

<sup>2)</sup> *Raczyński*: „Portofolio Maryi Ludwiki“, tom II, strona 368 i 364.



dóbr przyniosły zatem ogółem zaledwie 134.000 zł. miast z żup solnych przybywało jej wedle *teyera's'a* aż 228 tysięcy złp., podczas gdy wedle z roku 1646 „dar małżeński“, zabezpieczony solnych, miał wynosić tylko dwa tysiące czerwonych, czyli 12 tysięcy złp. (licząc wedle wskazówki 6 złp. na 1 czerwony złoty). Musimy stąd wydedukować, że król Władysław IV z biegiem czasu wyrobił sobie udział w dochodach żupnych znacznie większy, niż jej wyznaczył Władysław IV, być może, że ustępstwo ze strony Jana Kazimierza było spłatą tych długów, jakie on i jego poprzednicy byli u królowej.

Królowe miały nadto drugie, osobiste źródła w swoich posagach. Posag Ludwiki Maryi wynosił, nie więcej jak 220.000 talarów, czyli 6

<sup>1)</sup> Nie umiemy oznaczyć dokładnie, jak wysoki był udział Ludwiki Maryi, dla braku autentycznych danych. De Brancas, pisząc w liście do Ludwiki Maryi z 1645, z Warszawy, odwołuje się na ustnej deklaracji W. K. M. na

z wysoki procent dochodu od tej sumy, jaki płacił Maryi Władysław IV, otrzymalibyśmy jako dochód posagu około 46.000 złp. A że *des Noyers* inne królowej oblicza na 332.000 złp., przeto razem miałaby Marya do rozporządzenia rocznie sumę, niechcą 400 tysięcy złp.

---

### III.

## Dwór królewski.

Kto z sędziwych ludzi z czasów Władysława IV się wspomnieniami w przeszłość aż do czasów Batorego, zjeżdżając do Warszawy około roku 1644, musiał uznać miasto przybrało w ciągu ostatniego półwiecza zgoła odmianę postać. Ubyło w niem wiele drewnianych budynków, je było niemało gmachów z cegły i kamienia. Drewniane nowiły jeszcze zawsze większość<sup>1)</sup>; ale kamienne przeważały je rozmiarami i okazałością. Zamek, jeszcze za króla Stefana w części drewniany, imponował teraz rozległą, rowaną budową o dwóch i trzech gdzieniedzie pięter i o kilku wieżycach, które tem łatwiej było ogarnąć jednospojrzeniem, że front od strony miasta właśnie około roku 1644 odsłonięto, opróżniwszy przylegającą doń przestrzeń ze starych zabudowań i zamieniwszy ją na plac otwarty<sup>2)</sup>. Na placu wznosiła się dopiero co postawiona kolumna Zygmunta, a opodal przeglądały z za zieleni ogrodów ściany nowego pałacu królewskiego, zbudowanego przez samegoż Władysława IV na Krakowskim Przedmieściu.

Władysław IV rezydował, podobnie jak ojciec, w Warszawie, która, ze wstąpieniem na tron Wazów, stała właściwą stolicą królestwa. Mieszkał chętniej pod miastem

<sup>1)</sup> *Laboureur*: „Relation du voyage de la reine Marie-Louise etc. Paris, 1648, część III str. 4 — 5.

<sup>2)</sup> „Memoriale“ *Radziwiłła*, 1643, Augustus.



Wracając do kwestyi kosztów utrzymania dworu, przypomniemy, że cyfry, dotychczas podane, wchodzą w zakres nie tylko rubryki rozchodów królewskich, t. j. rubryki dworskich. Okazaliśmy, że same płace dworzan, służby, kapeli i gwardyi wymagały w połowie XVII wieku, niezawodnie i za Władysława IV, rocznego wydatku w okrągłej sumie 230 tysięcy złp. Cały rozchód skarbu nadwornego ciągu roku był oczywiście nierównie większy. Wedle znanych wykazów z czasów Jana Kazimierza, w roku 1652/3 sięgał on łącznej kwoty 612.126 złp.<sup>1)</sup> Trzeba bowiem pamiętać, że znaczna część dworzan i służby dostawała na wórze, prócz pensyi, całe utrzymanie, to jest mieszkanie, żywienie i odzienie. Otóż koszty tego utrzymania, jako też nie stałe wydatki królewskie, są policzone w dalszym ciągu cząstków Jana Kazimierza pod rubrykami „ekspensów na celnię“, „na stajnię“, „na barwę“, „na pocztę“; osobną z nich rubrykę stanowią na końcu tak nazwane „ekspensa straordinaryjne“.

Ogólne sumy wydatków w każdym z pomienionych działów w rachunkach z roku 1652/3 przedstawiają się tak:

Ekspensa na pocztę . . .	10.751 złp.
„ „ kuchnię . . .	101.143 „
„ „ stajnię . . .	68.392 „
„ „ barwę . . .	74.727 „
„ „ ekstraordinaryjne	127.160 „ <sup>2)</sup>

W rubryce „ekspensów na pocztę“ znajdujemy tylko jedną większą pozycję: jedną na 5.000 złp., jako sumę, wy-

<sup>1)</sup> Tę cyfrę i wszystkie dalsze dane czerpiemy znów z przytoczonego już wyżej rękopisu biblioteki XX. Czartoryskich, Nr. 1729.

<sup>2)</sup> W przytoczeniach cyfr powyższych i dalszych pomijamy stale w groszowe: dlatego ogólna suma tych pięciu ostatnich pozycji, danych wyżej, jest o parę złotych wyższą od sumy, jakoby dało zsumowanie pięciu szczegółowych cyfr, podanych tutaj bez uwzględnienia ataków w groszach.

liczoną „P. Montelupiemu na pocztę“ i drugą jako sumę, wypłaconą „P. Doniemu, sekretarzowi na drogę do Włoch z rozkazania króla JMci“. Z wciągnięte same sumy drobniejsze, od kilku zł. co najwyżej, wydane na alimenty dla trębaczów kozaków, którzy jeździli do różnych osób z listami.

Z wykazu „ekspensów na kuchnię“ dowiadujemy się, że w roku 1652 „P. Koryckiemu, szafarzowi, kuchni króla JMci wypłacono różnymi czasami i dopłacono 4.853. Trzeba rozumieć, że tyle musiał kosztować sam stół królewski: bo osobno znajduje się wykazie uwidocznione koszty stołu wybitniejszej prowizye posłów, gości królewskich i t. d., z najdrobniejszych do 1.200 złp.; wyjątkowo w dwóch latach po 3.900 i 4.366 złp. (na prowizję stołu burskiego i hiszpańskiego). Są w rachunkach uwzględnione zresztą najmniejsze nawet wydatki na świece, korzenie, naprawy naczyń i inne. Szczegóły mogą zainteresować jakiegoś historyka kucharstwa w Polsce, ale nad którymi my zatrzymać się nie będziemy.

Rubryka „ekspensów na barwę“ zapoznaje nas z cenami rozmaitych materyi, zakupywanych dla króla i dworzan i słuz, z kosztami różnych robót krawieckich. Lwią część wydatków pochłaniała barwa dla służby: bo w sumie na łączną sumę 74.726 znajdujemy zaledwie 12—13 tysięcy złp. które stoją w widocznym związku z osobistym utrzymaniem króla, z jego własną toaletą, a opiewają 60—65 tysięcy złp. Cała więc reszta w kwotę 60 tysięcy złp. szła na zakupno materyi mundurowej i odpowiedne roboty krawieckie. I tu znowu jest dowód na rozwój sukiennictwa i krawiecczyzny cenny materii: bo rachunki z roku 1652/3 objaśniają wydatki na barwę dla każdej kategorii słuz z osobna (dla



gł., myśliwców i t. d.). Dla siebie i niezawodnie dla niej kupował król atlasy, aksamity, kitajkę, koronki wstęgi i t. p., nadto z futer: rysie, gronostaje, sobole gliste. Dostawcami tych materyi i futer byli, jak widać zrazów, głównie Żydzi.

W dziale wydatków stajennych, jako główny wydatek jest suma, wypłacona „P. Baryczce owieśnemu” — „na żyć stajnie króla JMei różnemi czasy” w kwocie 2 zlp. Reszta w sumie 30.000 zlp. wychodziła głównie owiantry dla furmanów (gdy wyruszali w dalszą drogę, dają brać żywność i furaż dla koni, dostawali tylko dze na zakupno alimentów), i na koszt robot, wykonywanych przez rzemieślników stajennych. Na zakupno koni w roku 1652/3 tylko 2.500 zlp.

Wszystkie inne wydatki dworu Jana Kazimierza w oznaczonym roku podciągnięte są pod ogólną kategorię „ekspens ekstraordinaryjnych”, których szczegółowe pozycje stawiają też największą rozmaitość. Uwagi godnemi są liczne pozycje datków nadzwyczajnych dla służby, dających łaski króla JMei, — można ich wyliczyć dwadzieścilka na łączną sumę jakichś 10 tysięcy zlp. Natomiast ki na jałmużnę były bardzo skromne: zliczone nie dają całej sumy półtrzecia tysiąca zlp. Na potrzeby zdrowo rąk lekarzy i cerulików, rozumie się, prócz ich pensyzło półpiąta tysiąca zlp. Budowniczym na roboty lane, ciesielskie i t. d. wypłacono ogółem przeszło 15 z. Wśród mistrzów rzemieślniczych najwięcej na wyie powierzonych sobie robót pobrał zegarmistrz, bo 17½ tysięcy. Na nabycie dzieł sztuki nie poświęcono iast dużo: zakupno kilku obrazów i wykonanie jakichś idel (Salomonowi Schiadlerowi za obrazy — JMX. otowi za obrazy, w Rzymie malowane — malarzowi aga) pociągnęło za sobą wydatek tylko 2.026 zlp. Mywo kosztowało w ciągu tegoż roku 1652/3 (wraz z utrzym oswojonych zwierząt) przeszło 8.000. Nadto wyszło



z kasy królewskiej do rąk króla na nieokreślone bliżej 9.000 złp., a całą resztę pochłonęły najrozmaitsze im bardziej wydatki, uwiidoeznione w 300 blisko pozyeyadających po części w związku z podciągniętemi pod imbryki, n. p. wydatków na kuchnię, na stajnię i t. d.<sup>1)</sup>

Przytoczyliśmy te wszystkie dane z rachunków Jana Kazimierza dlatego, że, jak już nieraz powtarzamy bez obawy popelnienia błędu historycznego, możemy nieść także i do czasów Władysława IV, jako dające nam najlepsze pojęcie o zwyczajnych kosztach utrzymania dworu królewskiego w drugiej ćwierci XVII wieku, w okresie czasu, z którego nie posiadamy innych tak gółowych wykazów. Mamy natomiast z tego okresu śniejszego dosyć dużo luźnych danych, drobniejszych rachunków, które rzucają światło na pewne przynajmniej szacunki wydatków dworskich za Władysława IV. Części ich możemy znać z wykazu długów królewskich z roku 1642, podany przez Grabowskiego; kilka innych chowuje się w przejranych przez nas rękopisach.

Możemy stwierdzić na przykład prawie napewno, że utrzymanie dworu królewskiego musiała kosztować za Władysława IV w roku 1642 co najmniej tyle, ile za Jana Kazimierza, t. j. 100.000 złp., bo wedle przejrzanego przez Gołębiowskiego wykazu wydatków kuchennych na dworze Zygmunta III w ostatnim roku jego rządów, już wtedy, t. j. w roku 1609, wydatki te pochłaniały okragło sumę jakichś 120 tysięcy

<sup>1)</sup> Cyfry, podane w ostatnim ustępie, a zaczerpnięte z rękopisu „ekspensów ekstraordinaryjnych“ znanego wykazu rachunkowego, nie są powtórzeniem pozyeyi, znajdujących się w wykazie, który mieliśmy je sami, zsumowawszy szczegółowe dane, któreśmy na

in Mereczanki do Niemna, musiał stać kiedyś zamek mure-  
y: bo dotychczas widnieją tam ślady okopów i rozrzu-  
e tu i owdzie odlamy starych cegieł, żużli i nawet wielkich  
kamiennych; żadnego jednak opisu współczesnego tego  
achu znaleźć się nam nie udało. Do Merecza przywiązane  
ważne wspomnienie historyczne; tutaj bowiem zaskoczyła  
adysława IV śmiertelna choroba, i tu też zamknął król  
maja roku 1648 powieki do wiecznego spoczynku...

Takie były zwyczajne widownie życia królewskiego,  
zarazem dworskiego: bo jedno od drugiego było nieodłą-  
ne. Król wyjątkowo tylko mógł wieść życie odosobnione,  
amknięte w sobie; wgląd na stanowisko naczelne w pań-  
stwie uczynił koniecznem otaczanie się ceremoniałem maje-  
stetnym, a więc i liczny dworem. Jak wszędzie w mo-  
narchiach, tak i w Polsce, było to otoczenie królewskie  
dwójakie: jedno honorowe, złożone z wysokich dygnitarzy,  
od uroczystych wystąpień, i drugie stałe, zwyczajne, noszące  
charakter służby obowiązkowej.

Dwór honorowy stanowili marszałkowie wielcy i na-  
dzworni, podskarbiowie nadworni, kuchmistrze, krajezowie,  
podczaszowie, koniuszowie i kilku innych dygnitarzy, oso-  
bnych dla Korony i dla Litwy. Z wyjątkiem marszałków  
i podskarbiów byli to sami dygnitarze tytularni, którzy asy-  
stowali królowi tylko przy wielkich uroczystościach, i przy  
publicznych wystąpieniach, jak np. przy koronacji, uroczystych  
koronacyjnych, ślubach, otwieraniu sejmów, przyjęciach mo-  
narchów postronnych i t. d. Marszałkowie wielcy byli w takich  
wypadkach mistrzami ceremonii, organizatorami i dyrygen-  
tami obrzędów; podczaszowie, krajezowie usługiwali królowi  
przy stole, koniuszowie podprowadzali konia. Marszałkowie  
wielcy spełniali jednak u dworu nadto stałe funkcje: do  
nich bowiem należało najwyższe sądownictwo w miejscu,  
gdzie król przebywał, a więc i w szczególności sądownictwo  
nad dworem. Urzędnikami dworskimi mimo to nie byli: bo  
nie wykonywali względem osoby króla żadnych usług, któreby

1634 jechał do Moskwy poseł Rzeczypospolitej, to w świecie znajdował się dworzani, mający zlecenie króla zakupić „różnych a przednich futer“ za 20.000 złp.<sup>1)</sup>

Są to pozycje po większej części znaczniejsze, ni logiczne w rachunkach Jana Kazimierza z roku 1667, a gdy nadto wiadomo, że Władysław IV dbał o i zwłaszcza o wystawność publicznych wystąpień, pewniej możemy przyjąć za niezawodne, że zwyczaj chód jego kasy prywatnej wynosił co najmniej tyle, jego następcy, to jest okrągło jakichś 600 tysięcy a prawdopodobnie nawet więcej, skoro zwyczajne obliczone przez nas na 600 tysięcy, nie wystarczały krycie zwyczajnych wydatków, i Władysław IV czędował się w konieczności zaciągania znacznych dłu

O wydatkach królowych niewiele umiemy po To pewna, że prowadziły one, jak to się mówi, bny, to jest osobno, z własnych funduszków, opłaca służbę, pokrywały wydatki na kuchnię, stajnię i t szta utrzymania dworu królowych musiały być znae sze, niż koszt utrzymania dworu królów: bo z wy Noyers'a z roku 1667 widać, że na kuchnię do rąk Ruffini<sup>2)</sup> nie szło miesięcznie więcej, jak 2.318—2, że piekarz brał miesięcznie około 400, kredencarz 4 złp. na potrzeby stołu. Cała kuchnia królowej mogi gać co najwięcej 40—50 tysięcy rocznego wydatk bnież z wykazu wydatków na stajnię królowej (v des Noyers'a) wynika, że wydatki te dosięgały w r okrągłej sumy 33 tysięcy złp. (z uwzględnieniem w nadzwyczajnych i kosztów sporządzenia liberyi), a 1665 i 1667 chwiały się między cyframi 24 i 28



Wiem, wydatki dworu królowej Ludwiki Maryi pod koniec jej życia były co najmniej o połowę niższe od wydatków króla; ogólna suma zwyczajnych nie przekraczała zapewne cyfry 300 tysięcy złp., co odpowiadałoby wysokości zwyczajnych dochodów królowych, które przybliżyliśmy w poprzednim rozdziale na 360 do 400 tysięcy złotych polskich.

te liczbę wciągnięta jednak ani kapela, ani towarzyszący śpiewaków i muzykantów, składające się chóry, nie podają dokładnego żadnego źródła; Radziwiłłowski w swoim mówi nam o 20 chórach śpiewających z ręką i instrumentem. Jurewski, sam muzyk z roku 1643 ogólnie pójść kategorii śpiewaków i instrumentalistów, z których na każdym mieście było po kilku muzyków. Zapewne więc nie przesady, jeśli przyjmemy, że orkiestra musiała liczyć około 20 „wokalistów”. Razem cała kapela mogłaby liczyć z 70 ludźmi<sup>1)</sup>. Co do gwary, to, chociaż liczba jej była oznaczoną koroną Władysław IV w różnych czasach dosyć dowolnie jej zastęp ponad dozwoloną miarę; jako przeciętną przyjąć tę liczbę, którą przepisał królowi na sejmie z roku 1640, stanowiąc, że „gwardya większa nad 500 ludzi obywateli Rzeczypospolitej chętni Jana Karimierza nie wykazują liczebnie całej gwardyi: są w nich wzmianki dokładne o liczbie jezdnych; ilość piechoty natomiast nie Trzymając się tych danych, któreśmy powyższe

nie nie lubi zgiełku dworskiego i daje pierwszeństwo  
 skiej zaciszy, — często nam z oczu znikał i, jak mówią,  
 (adził życie na dyszlu<sup>1)</sup>). Jeżeli więc kto, to Władysław  
 niej był usposobionym do podtrzymywania na dworze  
 rcyi ojcowskich, a miał przytem dosyć siły i samodziel-  
 i, aby ustalone formy naginać raczej do swoich upodo-  
 aniżeli do nich się stosować. W istocie też, zasiadłszy  
 tronie, nie wyrzekł się wcale swoich nawyknień i nie  
 nił dosyć oryginalnego trybu życia. Przypominam, że  
 ze w roku 1636, wedle Viscontego, zwykł był jadać  
 dy w łóżku, czyli „raczej nie wstawał z łóżka aż po-  
 dzie<sup>2)</sup>”. „Mówią także, — czytamy dalej w relacyi nun-  
 za, — że w czasie ostatniej wojny smoleńskiej, gdzie sam  
 nięszymi kierował obrotami, gdy znużony po bezsennie  
 pędzonej nocy, lub zaledwie trochę przespawszy się w po-  
 le, mógł powrócić do namiotu na obiad, żadnej nie wziął  
 ust potrawy, póki go nie rozebrano i w łóżku nie poło-  
 o<sup>3)</sup>”. „Jada bardzo mało zrana, ale za to więcej sobie  
 wała na wieczrę, zawsze jednak w granicach umiar-  
 ania; a gdy jest sam, prędko się uwinie i wstaje zaraz  
 stołu. Mało także sypia, kładąc się późno zazwyczaj,  
 rana dość wcześnie w łóżku różne sprawy załatwiać po-  
 aa<sup>4)</sup>”).

Łatwo zrozumieć, że upodobanie Władysława w życiu  
 tej samotnem i brak regularnego w niem rozkładu były to  
 szkody, które same przez się czyniły niemożliwem prze-  
 ganie ścisłej etykiety. Władysławowi przypadały zresztą  
 ej do usposobienia zwyczaje małych dworów włoskich,  
 eli niemieckich. Strój nosił wprawdzie cudzoziemski z ko-  
 zności; ale, jak zapewnia Laboureur, kroju francuskiego,  
 niemieckiego. Powiedziałem, że nosił strój cudzoziemski  
 nieczności; bo w istocie ubiór francuski bardziej dog-  
 choremu na reumatyzm i otyłemu mężczyźnie, któremu

<sup>1)</sup> Rel. nunc. Apost., II, str. 195. <sup>2)</sup> Tamże, str. 195—6.



nogi czasem tak nabrzmiewały, że o wdzianiu na polskiego nie można było ani myśleć<sup>1)</sup>). Koberzyk cza wyraźnie, że jako królewicz, póki był zdrow, po życia, Władysław ubierał się stale po polsku<sup>2)</sup>; i tak kazał też później ubierać swego syna, Zygmunta Kazimierza, jak to zauważył Laboureur w r. 1646<sup>3)</sup>).

Wylczyłem wprawdzie poprzednio, że na usługach około połowy XVII wieku było przynajmniej 1000 osób, ale trzeba pamiętać, że w tysiąc ten wchodzi już i cała wojska nadwornego, i kapela. Służba dworska składała się z trzystu kilkudziesięciu osób; a w ich liczbie właściwych dworzan więcej jak trzydzieści kilka. Dla Visconti nie widział w dworze Władysława IV (jak pisał) „żadnego podobieństwa“ do dworu królów polskich, „Zakrawa więcej — pisał — na dwór bogatego polskiego, bo mało kto tam krząta się około osoby króla, a czasem jest zupełnie pusty“. Nie była to jedyna okoliczność, która nuncysza zastanawiała i dziwiła; dziwiło go, że Władysław IV w pierwsze lata swych rządów nie dbał nawet o zachowanie tych zwyczajów wewnętrznych, których przestrzeganie było dlań poniekąd obowiązkiem, jako dla monarchy katolickiego i przełożonego nad narodem chrześcijańskim. Nie tylko Visconti, a następca, Filonardi, podnosili to niejednokrotnie zaniemieniem, że król nie wypełniał zbyt ściśle powinności królewskich, a niekiedy, w dłuższych okresach czasu, zaniedbał ich zupełnie. Obaj nuncysze posądzali też króla z powodu o oziębłość religijną: Visconti pisał nawet z depesz z r. 1634, że „wszyscy szemrają, iż pałac ja-

od których około piętnastu „stajennych.“ Należało tu po  
 eli zegarmistrzów, ślusarzy, rąśniczych, komiuników,  
 odników; po jednym „skulptorze“, krawcu, „namietniku“,  
 ukarzu, „fontanierze“ i t. d. Ci wszyscy także pobierali  
 te pensye.

Na czeladź kuchenną składało się około trzydzieści  
 ob: rej wśród nich wodzili podkuchmistrz, pisarz Kuchen-  
 spiżarny i trzech mistrze kuchenni, którym podlegało  
 dwóch pasztetników i kilkunastu innych pomocników, jak  
 diwierny, tłukacz i t. p.

Najwięcej rąk zatrudniały stajnie królewskie: w roku  
 1652—1653 bowiem do czeladzi stajennej należało przeszło  
 stu ludzi. Tutaj panem był podkoniuszy, mający przy swym  
 koku osobnego pisarza stajennego. Wśród podwładnych pod-  
 koniuszego znajdujemy jednego kawalkatora, trzydziestu  
 kilku masztalerzy, dwóch woźniców głównych („starszego“  
 i „młodszy“, i około sześćdziesięciu innych, podrzędnych,  
 których „mulliterów“ (pewnie do obsługi mułów), i kilkunastu  
 rzemieślników stajennych, których już poprzednio wliczyliśmy  
 do grupy rzemieślników dworskich.

O wiele mniej liczną była służba myśliwska. Sprawo-  
 wało ją ogółem trzydzieści kilka osób, między któremi ośmiu  
 myśliwców, jeden strzelec i kilku dojeżdźaczy spełniało wa-  
 żniejsze funkcyje, reszta podrzędne.

Znajdujemy nadto w wykazach z czasów Jana Kazi-  
 mierza wymienionych jeszcze czterech „segetarów“ (niezawo-  
 dów włoskich *segettieri*, czyli lektykarzy), trzech karłów,  
 17—18 trębaczy, 4—6 praczek i w końcu jednego „gene-  
 rala sadów króla JMci.“

Niema w tych rachunkach natomiast, jak już była  
 o tem mowa, podanej liczby członków kapeli królewskiej,  
 ani też liczby gwardyi. Staraliśmy się już wyżej o wyszu-  
 kanie danych przybliżonych, i przyjęliśmy, że kapela (wraz  
 z chórem śpiewackim) mogła się składać z jakichś 70 osób,  
 gwardya przeciętnie z sześciuset. Jarzemski, muzyk, wspo-

nina, że w chórze, prócz sopranu, altysty wiele „dyśkantów i wokalistów“, a w orkie wiodłonie, lutniście, korneciście i t. zw. „g szaraw“, dalej po kilka grających na puz i fletach; wreszcie, że w złoże instrumentów wchodziły także „mudy, szalunaje, pomorty, i inn.“ Dorygował orkiestrą kapelmistrz, do pomocy byli osobni specjaliści.

Co do gwardyi, (jak także już o tej w rachunkach z lat 1652—1653 podane s liczbę żołnierzy w oddziałach jezdnych; ilość minst nie została w nich wcale określona; cyfry pduc dla wszystkich rodzajów wojska n mą w nich). Dla czasów Władysława IV, pniecijną staną całej gwardyi przyjęliśmy li czoną konstytucją sejmu z roku 1746. W y sów Jana Karłowicza znajdujemy pozycye 120), drugi raz dla 84 tylko rajtarów, dla 160 30)—40 koników; i prócz tego ogólne pozyc yncy węgierskiej, osobno dla „starej węgiet nczona liczbę tych żołnierzy pieszych). Sk



cyi Radziwiłła) odprawia król spowiedź wielkanocną i zyskuje do komunii św.; w Wielki Czwartek jest obecny na całym nabożeństwie i umywa nogi ubogim; w Wielki Piątek, mimo bólów reumatycznych, zwiedza Boże Groby kilku kościołach, a w samą Wielkanoc słucha jutrzni od zanku do końca z przykłądną wytrwalością<sup>1)</sup>. Toż samotarza się w r. 1636, 1641 itd.<sup>2)</sup>. W późniejszych latach wywła parę razy podróże w celach pobożnych i pielgrzymki cudownych obrazów. W r. 1643 udaje się do Wilna na ząd beatyfikacyi Józefata Kuncewicza, w styczniu r. 1644 Żyrowie, do cudownego obrazu Panny Maryi, w sierpniu 1638 i w czerwcu r. 1644 nawiedza Częstochowę i za dą bytnością w klasztorze Jasnogórskim spowiada się i zyskuje do komunii św. W czerwcu r. 1641 i 1642 ze ndział w procesyach Bożego Ciała<sup>3)</sup>. W roku 1637 (dług Sarbiewskiego) wybito dla króla umyślnie w kościele edralnym św. Jana drzwi blisko wielkiego ołtarza, aby el w razie nagłej niedyspozycyi oszczędzić sobie przecho- nia z powrotem do pałacu przez całą nawę: nie byłoby zapewne takie udogodnienie potrzebne, gdyby nie chciał rać częściej na nabożeństwach<sup>4)</sup>. Co zaś do ostatnich lat ia Władysława, to już nietylko Radziwiłł, ale i nowy cyusz, de Torres, stwierdzają zgodnie i niejednokrotnie, król nie usuwał się od żadnych obrzędów i spełniał obo- zki religijnego człowieka z gorliwością. W „awizie“ nun- sza z 8 maja 1647 r. czytamy, że „z każdym dniem nia się coraz bardziej rzadka pobożność i gorliwość J.

<sup>1)</sup> Memoriale: Aprilis 1635.

<sup>2)</sup> Memoriale: Aprilis r. 1638 (z dnia 2 i 4); Martius r. 1641 (z dnia 30) etc.

<sup>3)</sup> Wszystkie powyższe szczegóły także w „Memoriale“ Radzi- z pod odpowiednimi datami.

<sup>4)</sup> Por. list Sarbiewskiego do biskupa Lubieńskiego z r. 1636 *Sarbiewski: Opera posthuma*, wyd. Bohomolca z r. 1769, str. 105—6).

Kr. Mei.<sup>2</sup> <sup>1)</sup>). W depeszy późniejszej, z dnia 13 lutego 1648, podnosi de Torres z zadowoleniem, że przed wyjazdem na Litwę Władysław „kazał się zanieść do jednej z kościoła katedralnego, znajdującej się w zakrystyi, i przechowywują różne relikwie — i tu całą godzinę spędził w modłach...” <sup>2)</sup> Jeden ze świadków ostatnich chwil życia Władysława IV i jego śmierci w Mereczu zapisuje w relacyi, że król skończył religijnie, oddany na łóżku śmierci cierpieniom wyłącznie trosce o zbawienie duszy i bożemi słowy na ustach <sup>3)</sup>.

Wiadomo zresztą skądinąd, że nie brakło na dworze królewskim spowiedników i kaznodziejów. Spowiednikiem był między innymi przez czas dłuższy ks. Stanisław Koński, kaznodziejami: do r. 1635 Sebastyan Łayski, a po nim między r. 1635 a 1642 znany poeta, Marcin Sarbiewski <sup>4)</sup>. Dzieje pracy kaznodziejskiej tego kapłana są najlepszym dowodem, że obowiązki religijne ani jego otoczenie nie lekceważyło. Sarbiewski sam w swoich listach, że nie tylko słuchano go często w Warszawie, ale nie obywało się bez jego kazania w ciągu podróży i wycieczek myśliwskich. Poeta towarzyszył królowi do Cieplic wiedeńskich w roku 1638 i sprowadził nim na Litwę, w głąb puszczy grodzieńskich i na wiele razy dwór się w nie zapuszczał między r. 1638 i 1642. Między jednym a drugim polowaniem odbywały się żniwa, czasem na otwartem polu, pod rozpiętym w tym celu namiotem; a i wśród tego gorączkowego i niepokojącego życia myśliwskiego nie zaniedbywano się

<sup>1)</sup> A. wat. N. Pol. 55. <sup>2)</sup> Tamże t. 56.

<sup>3)</sup> *Michałowski*: Księga pamiętnicza, str. 10—16.

niebania ujętych w świetną formę nauk naszego kazno-  
 2) „Dziejeśmy prawie wśród tych ciągłych polowań, —  
 Sarbiewski z Grodna 13 grudnia r. 1636<sup>2)</sup>), — ja zwłaszcza  
 który nieraz w myśliwskim, na wiatry i deszcze wysta-  
 ym namiocie, ledwie zdołam obmyśleć i napisać to, co  
 święto przed królem mam mówić na kazaniu“. W r. 1639,  
 nie za pobytu w Mereczu, zwykłym ognisku wycieczek  
 eckich Władysława, donosił też poeta przyjacielowi  
 mu, biskupowi Łubieńskiemu, iż „nikt chyba inny nie  
 wa kazań tak ustawicznie i z takim natężeniem“, jak on<sup>3)</sup>.  
 rzeczą uwagi godną, że kazania te były wygłaszane  
 to w języku polskim, nie w łacińskim; z tego powodu  
 aczył się nawet Sarbiewski w jednym ze swoich listów  
 1636, że „studya, jakie z konieczności odbywa teraz  
 ojezystym językiem“ wysuszyły w nim „źródła łacińskiej  
 nowy“<sup>4)</sup>. Że sam król przywiązywał do kazań Sarbie-  
 iego wielką wagę i wysoko cenil swego nadwornego  
 podziękę, a z drugiej strony umiał wzbudzić dla siebie  
 przywiązanie i podziw, na to także nie brak dowodów  
 korespondencyi i pismach Sarbiewskiego. Jest dźwięk  
 erości i serdecznego uczucia w tych pochwalnych słowach,  
 e poeta poświęca Władysławowi w liście z 16 listopada  
 637, podnosząc „peracre ipsius ac divinum plane inge-  
 nium“<sup>5)</sup>, a poetyczne „Silviladia“ przenika także przyjazne  
 ięcie pobłażliwości dla rycerskich upodobań Władysława.  
 rzajem król dał publiczny wyraz uznaniu przymiotów  
 lołości Sarbiewskiego za pobytu w Wilnie w r. 1636,  
 umyślnie podniósł uroczysty nastrój aktu jego promocyi

<sup>2)</sup> Por. w artykule X. Piątkiewicza ustępy na str. 373—380.

<sup>3)</sup> Wedle cytatu X. Piątkiewicza na str. 373.

<sup>4)</sup> Por. w artykule tegoż ustęp na str. 378.

<sup>5)</sup> Tamże, str. 367.

<sup>6)</sup> *Sarbiewski: Opera posthuma* (wyd. Bohomolca z roku 1769)  
 108—9.



na doktora teologii, wzięwszy osobiście udział w obrzędzie z królową i licznym dworem <sup>1)</sup>).

W zwyczajnych warunkach obecność na mszy w udział w jakimś pochodzie czy obrzędzie religijnym były prawie jedyne publiczne wystąpienia króla. Nie zjemy zresztą na dworze polskim ani śladu takich cerejakiemi był skrepowany każdy nieledwie krok monarchów francuskich i hiszpańskich od chwili wstawania z łóżka do chwili udawania się na spoczynek. Król i królowa wiali, ubierali się i jadali zazwyczaj prywatnie, bez asysty licznego dworu, używając pomocy pokojowej służby, w oczach tłumów publiczności (jak to bywało we Francji gdzie każdy obiad królewski był jakby publicznym posiłkiem, a „le lever“ i „le coucher“ króla miało charakter wielce ceremonialnych obrzędów). Przestrzegano i w naszym wnie ściśle określonego ceremoniału, ale tylko w publicznych wystąpieniach i w wypadkach uroczystych. W formalność, o której zachowanie dbano, polegała na to jak wszędzie na dworach, tak i w Polsce, dostęp do króla miała tylko pewna liczba osób, należących do najbliższego otoczenia, a wszystkie inne z reguły musiały czekać o posłuchanie. Zgłaszano się w tym celu do marszałka dwornego, który pośredniczył między królem a publicznością. Przy audyencyach ceremonial był nadzwyczaj prosty: król, dysław IV, chorowity, zwykle przyjmował zgłaszających siedzący, a często nawet leżąc w łóżku. Tylko po państwach obcych mieli prawo do zajęcia miejsca na widzenie u króla; mógł jednak, oczywiście, król zaprosić do siadania także i swoich poddanych. Nie znalazłem dotąd iżby posłuchania takie odbywały się regularnie w poznaczonych dniach czy godzinach; wogóle wszystkiego wiemy o życiu Władysława IV, zdaje się wskazywać

<sup>1)</sup> Por. w biografii Sarbiewskiego przez XX (I, s. cit.) str. 376—8.

liczną kompanię, żeby nie mieć subiekeyi i żyć swobodnie.<sup>2)</sup> Natomiast w wyjątkowych wypadkach, w chwilach niezwykłych, w czasie sejmu czy jakiegobądź obrzędu, wymagającego publicznego wystąpienia króla, postać dworu zupełnie się zmieniała. „Kiedy szlachta zjedzie się na sejm — słowa tegoż Viscontego — lub z innej okazji, wtenczas opiero ludno i huczno na dworze: kto go wtedy widzi, ma tę na co napatrzeć. Polacy bowiem lubią się pokazać z wielkim przepychem, i są z niemałym uszanowaniem dla króla, którego sobie sami obrali. Samych pokojowców uwija się wtedy często kilkadziesiąt koło króla; jest to bowiem urząd, czyli raczej funkcyja honorowa, jakby nowicyat dworski, do którego król wybiera bez oznaczenia liczby z pośród najszlachetniejszej młodzieży krajowej. Ci mogą wejść wszyscy do pokoju, gdzie się król ubiera, tak, iż często pomieścić się nie mogą i wtedy nieraz zdarza się, że, dla zbytnej liczby sług, źle jest służyony.“

Jeżeli w ogóle w kreślonych przez endzoziemców opisach publicznych wystąpień naszych królów i uroczystości dworskich spotykamy się z wyrazami podziwu dla świetności i przepychu dworu i orszaku królewskiego, to niezawodnie blasku tego dodawały dworowi głównie wspaniałe świty panów polskich, z których niejeden był bogatszym od króla. Panowie polscy lubili i nmieli „pokazać się“; była między najmożliwszymi domami pod tym względem zawsze pewna emulacyja, żeby nie dać się zaćmić innym, a wszystkim załapponować. Splendor dworów wielkopańskich sływał się wówczas ze splendorem królewskiego dworu, i składał się razem na widowisko, które widzom, nawet przybyłym z Paryża, niezatarte pozostawiało wspomnienia. Śiętność przyjęcia, jakiego naprzykład doznała Ludwika Marya w Polsce w 1646 roku, wprawiła nawet ją samą w zdumienie<sup>1)</sup>.

<sup>1)</sup> Por. list Ludwiki Maryi do Mazariniego z 15. lutego 1646 r. (odpis z arch. min. spraw zagr. franc. w tecce Lukasa II, na str. 130).



jedyną wzmiankę znalazłem w Pamiętniku Radziwiłła z dnia 15 czerwca 1643 roku wspomina on o partyi, w której brał udział, dotrzymując towarzystwa królowi i królowi, Janowi Kazimierzowi.

Sam Władysław IV przenosił ponad wszystkie rozryki myśliwstwo. To była, rzecz można, jego wielka namiętność. Już w listach królewicza z roku 1615 są ślady tego zamiłowania; w znanej korespondencji z Krzysztofem Radziwiłłem spotykamy nieraz wzmianki to o chartach, to o innych zwierzętach, to znowu o niedźwiedziach, które mu hetman przysyłał. W wyrażach ubolewania, że w jakichś lowach nie mógł wziąć udziału<sup>1)</sup>. „Po objęciu korony — powiada Visconti<sup>2)</sup> — pozostały od zatrudnień rządowych, nie przestaje król polowania i wycieczki w pobliskie okolice, nie tak dla zerwania myśli, jak raczej dla powstrzymania coraz bardziej wzmagającej się otyłości“. Toż samo spostrzeżenie mieli powtórzyć wszyscy inni nuncjusze z czasów Władysława IV. Ostatni z nich, de Torres, wspomina w swoich depeszach z roku 1647, że na prośbę kilku senatorów musiał czynić królowi przedstawienia, aby, ze względu na stan swego zdrowia, nie oddawał się zbyt często i długim rozrywkom myśliwskim. Król laskawie przyjął przestrogę: ale nuncyusz sam wyrażał powątpiewanie, czy przyzwyczajenie, od tak dawna zakorzenione, dało się zwyciężyć<sup>3)</sup>.

W istocie, w źródłach i pamiętnikach wspólnie mało wzmianek o lowach królewskich. Nie było to dla Władysława nie poświęcił im przynajmniej paru tygodni, a widownią tych „silviludiów“ (jak je nazywano) były rozległe puszcze nadniemeńskie w obrębie województwa trockiego. Gdy się król wybierał na L

<sup>1)</sup> Muchliński: „Listy Władysława IV.“ str. 20, 52—3.

<sup>2)</sup> Relacye nunc. Apost., II, str. 195.

<sup>3)</sup> Depesza nuncjusza z 20 kwietnia 1647. (Arch. Wat. N.



k pisarza skarbu królewskiego <sup>1)</sup>; dalej dwóch architektów: rewaniego i Loccego Rzymianina <sup>2)</sup>, dwóch budowniczych, ojciecha Gize i Jarzębskiego <sup>3)</sup>, i wreszcie dwóch kapłanów nadwornych, znanego poeę, Macieja Sarbiewskiego, między rokiem 1636 a 1640, jako kaznodzieję królewską <sup>4)</sup>, i księdza Pstrokońskiego, jezuitę, jako spowiednika w roku 1636 i 1637. O tym Pstrokońskim wyraża się nuncysz Visconti w swojej relacyi dosyć nieprzychylnie: że „więcej był lubiony od króla dla długich usług, a może dla podobieństwa charakteru, niżeli dobrze widziany w swem zgromadzeniu, które dałoby chętniej innego na jego miejsce, gdyby krok zrobiony o to był dobrze przyjęty“, i że „utrzymuje się na tym stopniu, nie żeby był człowiekiem wyższych zdolności, lecz że się łatwo daje powodować“ <sup>5)</sup>.

Wpółród znanych osobistości z dworu Władysława IV o jednej tylko można powiedzieć, że się wyróżniła, wniosła ponad innych, że była w całym tego słowa znaczeniu osobistością znaczącą i wpływową, a mianowicie o Adamie Kazanowskim. Może to nietylę zasługa przymiotów serca Kazanowskiego, ile jego zręczności: bo znając charakter tego człowieka, ma się ochotę podejrzewać go o to, że z umysłu nie dopuszczał do otoczenia królewskiego ludzi, którzyby go

<sup>1)</sup> Porównaj listy Władysława IV z roku 1631 i 1635, wydane przez A. Grabowskiego (na str. 51, 143, 145—146, 147—148).

<sup>2)</sup> Porównaj list Władysława IV z dnia 15. stycznia 1635 roku (*Grabowski: Listy*, strona 84—85) i depezę nuncyusza Filonardego z dnia 11. lipca 1637 roku. (Nunc. di Polonia v. 47).

<sup>3)</sup> Ci dwaj wymienieni jako budowniczowie królewscy w spisie długów z roku 1642 (w rękopisie hrabiów Michałowskich).

<sup>4)</sup> Porównaj korespondencję Sarbiewskiego z biskupem płockim, Stanisławem Lubieńskim z lat 1630—1637, ogłoszoną przez Syrokomlę. (*Przekłady poetów polsko-lacińskich*, tom VI, str. 41—138), i biografię Sarbiewskiego, pióra Syrokomli, na czele tomiku IV tegoż zbioru.

<sup>5)</sup> Relacye nuncyusz. Apost., tom II, str. 222. Jest wzmianka o Pstrokońskim także w liście Sarbiewskiego do Lubieńskiego z dnia 15. grudnia 1637 roku (w przytoczonym wyżej zbioru na str. 137).

mogli zaćmić swemi zdolnościami i zaletami. A wpływ na dobieranie tego otoczenia stanowczy, nikomu ze współczesnych Władysław IV nie dałnego ncha i nie ulegał tak łatwo, jak temu i przyjacielowi z lat młodości. Stosunek ludzi do siebie można w istocie nazwać przyjaźnią na ślepego nieledwie zaufaniu z jednej strony, i panej gotowości do usług z drugiej, przyjaźnią, trwała wszystkie zmiany humoru porywczego, kłótnie intrygi i kłótnie dworskie w ciągu 30-letniego panowania Kazanowskiego, i nie skończyła się, aż ze śmiercią Władysława. Wspominaliśmy już wyżej, że rodzina Kazanowska od dzieciństwa Władysława przywiązana do jego ojca, Adama, Zygmunta, sprawował przy królu długie lata obowiązki ochmistrza nadwornego, i chwil życia (skończono w roku 1634), cieszył się z jego powodzeń i wstąpił do synów. Starszy, Stanisław Władysław w latach 1617—1618, stał się w ciągu czasu jego ulubionym, i nie stracił łaski

być pozbawionym wszelkiego śladu pobożności<sup>1)</sup>, a Firdi w r. 1642 posuwał się nawet do twierdzenia, że „jeby (Władysław IV) jeszcze nieco więcej zobojętniał, to by się heretykiem<sup>2)</sup>”. Ta rzekoma obojętność religijna Władysława była podobno źródłem wielkiego zmartwienia pobożnego Zygmunta III: „bo w ostatnich latach jego — jak powiada Visconti — gdy przy nim syn rzadko był, ani razu nie widziano go z nim w kościele, co było dla niego niezmiernie przykrem, dobrym katolikom, przywiązany do osoby królewskiej<sup>3)</sup>. Po elekcji i koronacji miało się osobienie religijne Władysława IV zmienić na lepsze; bo nigdy nie pokazał się w kościele i rzadko bywa na uroczystościach, dał się jednak kilka razy widzieć w swej kaplicy w ciągu wielkiego tygodnia i ostatnich świąt wielkanocnych, a w innych uroczystościach przynajmniej podczas nuncjusza<sup>4)</sup>”. Mówią także, że słucha mszy codziennie w miejscu swym ze swego pokoju<sup>5)</sup>. Władysław tłumaczył się od nuncjusza, że nie bywa w kościele, bo nie może przystąpić do zwyczaju wczesnego wstawania z łóżka, i atmosfery kościelnej, przepojonej wonią łoża i kadzideł, nie znosi. Twierdził, że pobyt w tej atmosferze nabawiał go nieznośnego bólu, to znów nudności i jakichś dolegliwości sercowych<sup>6)</sup>. Nie wydawały się te tłumaczenia wystarczającymi dla nuncjusza. Visconti dopatrywał się w oznakach oziębłości religijnej Władysława pewnego wyrachowania, mającego na względzie cele polityczne, mianowicie chęć pozyskania sobie przychylności dyssydentów, a w szczególności Szwedów i schyłkowych Kozaków: ale kładł je po części także na karb

<sup>1)</sup> Depesza nuncjusza Viscontego z dnia 12 listopada r. 1634. (A. wat. N. Pol. 48).

<sup>2)</sup> Depesza nuncjusza Filonardego z dnia 8 sierpnia roku 1642 (A. wat. N. Pol. 51).

<sup>3)</sup> Rel. nunc. Apost. I, str. 193—5.

<sup>4)</sup> Por. depesze nunc. Viscontego z 20 września r. 1632 i 11 czerwca 1633 (A. wat. N. Pol. 45 i 46).



jakichś czarów, czy wpływu złych duchów, zgodą arcybiskupa gnieźnieńskiego, który miał króla na powodu raz egzorcyzmować<sup>1)</sup>).

Nie tu miejsce wchodzić w dokładny rozbiór czy i ile było słuszności w zarzutach nuncjusza o posądzeniach; jakkolwiek rzecz się miała, to w każdym razie jest niewątpliwem, że w miarę przyrostu lat Władysław stopniowo coraz więcej okazywał się dbałym o wył. przepisów religijnych, coraz staranniej i dokładniej strzegł przynajmniej formalnych praktyk praw katolickiego monarchy. Był to, zdaje się, skutek wpływów małżonek, Cecylii Renaty i Ludwiki Maryi, kobiet n. i nawet skłonnych do przesadnej dewocji.

Filonardi, który przedstawiał kurę rzymską do połowy r. 1643, nie przestaje wprowadzić do chwil swego pobytu w Polsce podawać w wątpliwość słuszności Władysława IV i posadzać go o sprzyjanie, ale do opinii tego nuncjusza nie można przywiązywać wielkiej wagi, gdyż wiadomo z jego własnych i innych źródeł, że był dla pewnych ubocznych powodów mocno przeciwny królowi i wogóle do Polaków, — a rozdrażnienie to niejednokrotnie spokój jego sądu. Mamy bowiem współczesne zapiski klasycznego świadka życia króla, kanclerza litewskiego, Radziwiłła, z których treści wynika, że Władysław IV już w pierwszych latach rządów częściej, niż za życia ojca, brał udział w publicznych sprawach kościelnych, ale nawet sam praktykował religijność, np. zapiski z samego roku 1635: dnia 4 kwiet.

cyi Radziwiłła) odprawia król spowiedź wielkanocną, zystępuje do komunii św.; w Wielki Czwartek jest obecnym na całym nabożeństwie i umywa nogi ubogim; w Wielki Piątek, mimo bólów reumatycznych, zwiedza Boże Groby w kilku kościołach, a w samą Wielkanoc słucha jutrzni od zątku do końca z przykładną wytrwałością<sup>1)</sup>. Toż samotarza się w r. 1636, 1641 itd.<sup>2)</sup>. W późniejszych latach wywiera parę razy podróże w celach pobożnych i pielgrzymki cudownych obrazów. W r. 1643 udaje się do Wilna na zjazd beatyfikacyi Józefata Kuncewicza, w styczniu r. 1644 do Żywca, do cudownego obrazu Panny Maryi, w sierpniu 1638 i w czerwcu r. 1644 nawiedza Częstochowę i za pomocą bytności w klasztorze Jasnogórskim spowiada się, zystępuje do komunii św. W czerwcu r. 1641 i 1642 bierze udział w procesyach Bożego Ciała<sup>3)</sup>. W roku 1637 (dług Sarbiewskiego) wybito dla króla umyślnie w kościele katedralnym św. Jana drzwi blisko wielkiego ołtarza, aby mógł w razie nagłej niedyspozycyi oszczędzić sobie przechożenia z powrotem do pałacu przez całą nawę: nie byłoby zapewne takie udogodnienie potrzebne, gdyby nie chciał być częściej na nabożeństwach<sup>4)</sup>. Co zaś do ostatnich lat panowania Władysława, to już nietylko Radziwiłł, ale i nowi królowie, de Torres, stwierdzają zgodnie i niejednokrotnie, że król nie usuwał się od żadnych obrzędów i spełniał obowiązki religijnego człowieka z gorliwością. W „awizie“ nunszu z 8 maja 1647 r. czytamy, że „z każdym dniem wzrasta się coraz bardziej rzadka pobożność i gorliwość J.

<sup>1)</sup> Memoriale: Aprilis 1635.

<sup>2)</sup> Memoriale: Aprilis r. 1638 (z dnia 2 i 4); Martius r. 1641 (z dnia 10 i 30) etc.

<sup>3)</sup> Wszystkie powyższe szczegóły także w „Memoriale“ Radziwiłła pod odpowiednimi datami.

<sup>4)</sup> Por. list Sarbiewskiego do biskupa Lubieńskiego z r. 1636 w: *Sarbiewski: Opera posthuma*, wyd. Bohomolca z r. 1769, str. 105—6).

Kr. Mei...<sup>2 1)</sup>). W depeszy późniejszej, z dnia 13 Intego 1648, podnosi de Torres z zadowoleniem, że przed wyjściem na Litwę Władysław „kazał się zanieść do jednej z kościoła katedralnego, znajdującej się w zakrystyi, gdzie przechowują różne relikwie — i tu całą godzinę spędził w modłach...<sup>2 2)</sup> Jeden ze świadków ostatnich chwil życia Władysława IV i jego śmierci w Mereczu zapisuje w relacyi, że król skończył religijnie, oddany na łóżku śmierci cierpień wyłącznie trosce o zbawienie duszy, bożnemi słowy na ustach<sup>2 3)</sup>.

Wiadomo zresztą skądinąd, że nie brakło na dworze królewskim spowiedników i kaznodziejów. Spowiednik był między innymi przez czas dłuższy ks. Stanisław koński, kaznodziejami: do r. 1635 Sebastian Łaysze a po nim między r. 1635 a 1642 znany poeta, Maciej Sarbiewski<sup>4)</sup>. Dzieje pracy kaznodziejskiej tego kapłana są najlepszym dowodem, że obowiązków religijnych ani jego otoczenie nie lekceważyło. Sarbiewski sam w swoich listach, że nie tylko słuchano go często i w Warszawie, ale nie obywało się bez jego kazania w ciągu podróży i wycieczek myśliwskich. Poeta towarzyszył królowi do Cieplic wiedeńskich w roku 1638 i sprowadził go na Litwę, w głąb puszczy grodzieńskich i wiele razy dwór się w nie zapuszczał między r. 1635 a 1642. Między jednym a drugim polowaniem odbywały się uczty, czasem na otwartem polu, pod rozpiętym w tym celu namiotem; a i wśród tego gorączkowego życia myśliwskiego nie zaniedbywano spowiedni.



Pracując do kwestyi kosztów utrzymania dworu, przy-  
 amy, że cyfry, dotychczas podane, wchodzą w zakres  
 tylko rubryki rozchodów królewskich, t. j. rubryki  
 i dworskich. Okazaliśmy, że same płace dworzan, słu-  
 kapeli i gwardyi wymagały w połowie XVII wieku,  
 zawodnie i za Władysława IV, rocznego wydatku w okrę-  
 sumie 230 tysięcy złp. Cały rozchód skarbu nadwórnego  
 tego roku był oczywiście nierównie większy. Wedle zna-  
 wykazów z czasów Jana Kazimierza, w roku 1652/3  
 gał on łącznej kwoty 612.126 złp.<sup>1)</sup> Trzeba bowiem  
 mieć, że znaczna część dworzan i służby dostawała na  
 rze, prócz pensyi, całe utrzymanie, to jest mieszkanie,  
 wienie i odzienie. Otóż kosztu tego utrzymania, jako też  
 stałe wydatki królewskie, są policzone w dalszym ciągu  
 anków Jana Kazimierza pod rubrykami „ekspensów na  
 nię“, „na stajnię“, „na barwę“, „na pocztę“; osobną  
 ich rubrykę stanowią na końcu tak nazwane „ekspensa  
 raordynaryjne“.

Ogólne sumy wydatków w każdym z pomienionych dzia-  
 w rachunkach z roku 1652/3 przedstawiają się tak:

Ekspensa na pocztę . . .	10.751 złp.
„ „ kuchnię . . .	101.143 „
„ „ stajnię . . .	68.392 „
„ „ barwę . . .	74.727 „
„ „ ekstraordynaryjne	127.160 „ <sup>2)</sup>

W rubryce „ekspensów na pocztę“ znajdujemy tylko  
 większe pozycye: jedną na 5.000 złp., jako sumę, wy-

<sup>1)</sup> Tę cyfrę i wszystkie dalsze dane czerpiemy znowu z przyto-  
 go już wyżej rękopisu biblioteki XX. Czartoryskich, Nr. 1729.

<sup>2)</sup> W przytoczeniach cyfr powyższych i dalszych pomijamy stale  
 groszowe: dlatego ogólna suma tych pięciu ostatnich pozycyi-  
 ych wyżej, jest o parę złotych wyższą od sumy, jakoby dało  
 nie pięciu szczegółowych cyfr, podanych tutaj bez uwzględnienia  
 ków w groszach.

1634 jechał do Moskwy poseł Rzeczypospolitej, to w świecie znajdował się dworzanin, mający zlecenie królewskie zakupna „różnych a przednich futer“ za 20.000 złp.<sup>1)</sup>

Są to pozycye po większej części znaczniejsze, niż logiczne w rachunkach Jana Kazimierza z roku 1667, a gdy nadto wiadomo, że Władysław IV dbał o po i zwłaszcza o wystawność publicznych wystąpień, to pewnie możemy przyjąć za niezawodne, że zwyczajny chód jego kasy prywatnej wynosił co najmniej tyle, ile jego następcy, to jest okragło jakichś 600 tysięcy, a prawdopodobnie nawet więcej, skoro zwyczajne dochody obliczone przez nas na 600 tysięcy, nie wystarczały na pokrycie zwyczajnych wydatków, i Władysław IV często dawał się w konieczności zaciągania znacznych długów.

O wydatkach królowych niewiele umiemy powiedzieć. To pewna, że prowadziły one, jak to się mówi, do bny, to jest osobno, z własnych funduszów, opłacały służbę, pokrywały wydatki na kuchnię, stajnię i t. d. Koszta utrzymania dworu królowych musiały być znaczniejsze, niż koszt utrzymania dworu królów: bo z wykazu Noyers'a z roku 1667 widać, że na kuchnię do rąk „Ruffini“ nie szło miesięcznie więcej, jak 2.318—2.520 złp. że piekarz brał miesięcznie około 400, kredencierz około 200 złp. na potrzeby stołu. Cała kuchnia królowej mogła więc kosztować co najwyżej 40—50 tysięcy rocznego wydatku. Z wykazu wydatków na stajnię królowej (według Noyers'a) wynika, że wydatki te dosięgały w roku okragłej sumy 33 tysięcy złp. (z uwzględnieniem wydatków nadzwyczajnych i kosztów sporządzenia liberyi), a w

wydatki dworu królowej Ludwiki Maryi pod koniec życia były co najmniej o połowę niższe od wydatków; ogólna suma zwyczajnych nie przekraczała zapewne cyfry 300 tysięcy złp., co odpowiadałoby okości zwyczajnych dochodów królowych, któreśmy w poprzednim rozdziale na 360 do 400 tysięcy polskich.

---



#### IV.

### Życie powszednie.

Jakkolwiek Zygmunt III, dynasta „w każdym patrujący się na dwór cesarski i wspierany pomocą swoich, arcyksiężniczek austriackich, starał się zaprowadzić w Polsce surowe i ścisłe formy niemieckiej i hiszpańskiej etykiety dworskiej i dbał o ich zachowanie z pedantyczną, — nie zdołał przecież nigdy dościsnąć zagranicznych wzorów, nie zdołał otoczeniu swemu i czajom dworskim nadać tego uroczystego wprowadzającego, ale zarazem sztywnego i pompatycznego, jaki cechował dwory jego habsburskich krewniaków. Żył się więc zbytnie ścisłej etykiety swobodna, bujała się wieszczom zbytnie swobodna, bujała się polskich magnatów, buntowały się przeciw zbyt krótkim przepisom liberalniejsze pojęcia Polaków o stosunkach do elekcyjnego monarchy, bródziło wreszcie nawet usposobienie jego własnych dzieci — Władysław, prostodusznego, serdecznego, chętnie bratającego się z prostaczkami, i Jana Kazimierza, kapryśnego, przesadnie skłonnego do ekscentrycznych wybryków. Władysław nie cierpiał formalności, nie umiał się nagiąć do dworskich manier; nuncyusz Visconti powiada o nim „jak będąc królewiczem lubił mieszkać na ustroniu, unikać oddychania dworskim powietrzem, zerwać stosunków z ojcem lub żyć po swojemu bez ścisłości tak i teraz (w r. 1636) dla tych samych przyczyn

nie nie lubi zgielku dworskiego i daje pierwszeństwo włoskiej zaciszy, — często nam z oczu znikał i, jak mówią, wadził życie na dyszlu<sup>1)</sup>. Jeżeli więc kto, to Władysław mniej był usposobionym do podtrzymywania na dworze trybu ojcowskich, a miał przytem dosyć siły i samodzielności, aby ustalone formy naginać raczej do swoich upodobań, aniżeli do nich się stosować. W istocie też, zasiadłszy na tronie, nie wyrzekł się wcale swoich nawyków i nie zmienił dosyć oryginalnego trybu życia. Przypominam, że i w roku 1636, wedle Viscontego, zwykł był jadać i spać w łóżku, czyli „raczej nie wstawał z łóżka aż po rano<sup>2)</sup>”. „Mówią także, — czytamy dalej w relacyi nunszki, — że w czasie ostatniej wojny smoleńskiej, gdzie sam najniebezpieczniej kierował obrotami, gdy znużony po bezsenniej epedzonej nocy, lub zaledwie trochę przespawszy się w pościeli, mógł powrócić do namiotu na obiad, żadnej nie wziął z sobą potrawy, póki go nie rozzebrano i w łóżku nie położył<sup>3)</sup>”. „Jada bardzo mało zrana, ale za to więcej sobie pozwala na wieczerzę, zawsze jednak w granicach umiarkowania; a gdy jest sam, prędko się uwinie i wstaje zaraz do stołu. Mało także sypia, kładąc się późno zazwyczaj, zrana dość wcześnie w łóżku różne sprawy załatwiać potrafi<sup>4)</sup>”.

Łatwo zrozumieć, że upodobanie Władysława w życiu więcej samotnem i brak regularnego w nim rozkładu były to wady, które same przez się czyniły niemożliwem przebieganie ścisłej etykiety. Władysławowi przypadły zresztą i inne do usposobienia zwyczaje małych dworów włoskich, i francuskich, i niemieckich. Strój nosił wprawdzie cudzoziemski z koczowniczości; ale, jak zapewnia Laboureur, kroju francuskiego, niemieckiego. Powiedziałem, że nosił strój cudzoziemski z koczowniczości; bo w istocie ubiór francuski bardziej dogadzał choremu na reumatyzm i otylemu mężczyźnie, któremu

<sup>1)</sup> Rel. nunc. Apost., II, str. 195. <sup>2)</sup> Tamże, str. 195—6.

negi czasem tak nabrzmiewały, że o wdżianiu polskiego nie można było ani myśleć<sup>1)</sup>. Kobiety, czy wręcz, że jako królowie, póki był zdrowy, Władysław ubierał się stale po polsku<sup>2)</sup>; karał też później ubierać swego syna, Zygmunta jak to zarzucał Laboureur w r. 1646<sup>3)</sup>.

Wylczyłem wprawdzie poprzednio, że na sokoło połowy XVII wieku było przynajmniej ale trzeba pamiętać, że w tysiąc ten wchodzi już wojska nadworne, i kapela. Służba dworska skłama z trzystu kilkudziesięciu osób; a w ich licze właściwych dworzan więcej jak trzydzieści kilka Visconti nie widział w dworze Władysława IV. (razem) „żadnego podobieństwa“ do dworu k. „Zakrawa więcej — pisał — na dwór bogatego, bo mało kto tam krząta się około osoby a czasem jest zupełnie pusty“. Nie była to jedyna która nuncyusza zastanawiała i dziwiła; dziwiło razilo o wiele więcej, że Władysław IV w pierwszych rządach nie dbał nawet o zachowanie tywnych, których przestrzeganie było dlań p. wiążkowem, jako dla monarchy katolickiego i nad narodem chrześcijańskim. Nie tylko Visconti, Filonardi, podnosili to niejednokrotnie, że król nie wypełniał zbyt ściśle powinnych, a niekiedy, w dłuższych okresach czasu, ich zupełnie. Obaj nuncyusze posądzali też króla wodu o oziębłość religijną: Visconti pisał nawet z depesz z r. 1634, że „wszyscy szemrają, iż pał-



n, wydatki dworu królowej Ludwiki Maryi pod koniec życia były co najmniej o połowę niższe od wydatków króla; ogólna suma zwyczajnych nie przekraczała zapewne cyfry 300 tysięcy złp., co odpowiadałoby wysokości zwyczajnych dochodów królowych, które mieliśmy w poprzednim rozdziale na 360 do 400 tysięcy złotych polskich.

---

jakichś czarów, czy wpływu złych duchów, zgodnie z oparą biskupa gnieźnieńskiego, który miał króla nawet z powodu raz egzorcyzmować<sup>1)</sup>.

Nie tu miejsce wchodzić w dokładny rozbiór kwesty i ile było słuszności w zarzutach nuncjuszów i w posądzeniach; jakkolwiek rzecz się miała, to w każdym razie jest niewątpliwem, że w miarę przyrostu lat Władysław stopniowo coraz więcej okazywał się dbałym o wykonywanie przepisów religijnych, coraz staranniej i dokładniej strzegł przynajmniej formalnych praktyk prawowitego katolickiego monarchy. Był to, zdaje się, skutek wpływu małżonek, Cecylii Renaty i Ludwiki Maryi, kobiet religijnych i nawet skłonnych do przesadnej dewocyi.

Filonardi, który przedstawiał kurę rzymską w Polsce do połowy r. 1643, nie przestaje wprowadzić do ostatniej chwili swego pobytu w Polsce podawać w wątpliwość wiarygodności Władysława IV i posądzać go o sprzyjanie herezji, ale do opinii tego nuncjusza nie można przywiązywać wielkiej wagi, gdyż wiadomo z jego własnych relacji, że był dla pewnych ubocznych powodów mocno zrażony do króla i wogóle do Polaków, — a rozdrażnienie to załatwił niejednokrotnie spokój jego sądu. Mamy bowiem pod koniec XVII wieku współczesne zapiski klasycznego świadka życia królewskiego kanclerza litewskiego, Radziwiłła, z których treści wynika, że Władysław IV już w pierwszych latach rządów nie częściej, niż za życia ojca, brał udział w publicznych nabożeństwach kościelnych, ale nawet sam praktykował religię, stępując od czasu do czasu do św. sakramentów itd. W jego zapiskach z samego roku 1635: dnia 4 kwietnia

<sup>1)</sup> Por. przytoczoną wyżej relację z roku 1636 (Relacje nuncjuszy Apost. I. str. 193—4) i depeczę Viscontego z dnia 8-go września 1632 (A. wat. N. Pol. 45).

<sup>2)</sup> Por. depeczę tego nuncjusza z lat 1637—1643, *passim* N. Pol. 48—51. Jak poprzednie, tak te i wszystkie dalej przytoczone posiada w odpisach krakowska Akademia Umiejętności).

i Radziwiłła) odprawia król spowiedź wielkanocną; wstępuje do komunii św.; w Wielki Czwartek jest obecny na całym nabożeństwie i umywa nogi ubogim; w Wielki Piątek, mimo bólów reumatycznych, zwiedza Boże Groby w kościołach, a w samą Wielkanoc słucha jutrzni od św. do końca z przykłądą wytrwalością<sup>1)</sup>. Toż samo czyni się w r. 1636, 1641 itd.<sup>2)</sup>. W późniejszych latach odbył parę razy podróże w celach pobożnych i pielgrzymki do świętych obrazów. W r. 1643 udaje się do Wilna na beatyfikacyi Józefata Kuncewicza, w styczniu r. 1644 do Łowicza, do cudownego obrazu Panny Maryi, w sierpniu 1643 i w czerwcu r. 1644 nawiedza Częstochowę i za wytrwanością w klasztorze Jasnogórskim spowiada się i wstępuje do komunii św. W czerwcu r. 1641 i 1642 bierze udział w procesjach Bożego Ciała<sup>3)</sup>. W roku 1637 (wg Sarbiewskiego) wybito dla króla umyślnie w kościele w Łowiczu, przy drzwiach blisko wielkiego ołtarza, aby w razie nagłej niedyspozycyi oszczędzić sobie przecho-  
dząc z powrotem do pałacu przez całą nawę: nie byłoby to zapewne takie udogodnienie potrzebne, gdyby nie chciał być częściej na nabożeństwach<sup>4)</sup>. Co zaś do ostatnich lat Władysława, to już nietylko Radziwiłł, ale i nowi królowie, de Torres, stwierdzają zgodnie i niejednokrotnie, że król nie usuwał się od żadnych obrzędów i spełniał obowiązki religijne człowieka z gorliwością. W „awizie“ nuncjusza z 8 maja 1647 r. czytamy, że „z każdym dniem stawała się coraz bardziej rzadka pobożność i gorliwość J.

<sup>1)</sup> Memoriale: Aprilis 1635.

<sup>2)</sup> Memoriale: Aprilis r. 1638 (z dnia 2 i 4); Martius r. 1641 (z dnia 30) etc.

<sup>3)</sup> Wszystkie powyższe szczegóły także w „Memoriale“ Radziwiłłowskiemu odpowiednimi datami.

<sup>4)</sup> Por. list Sarbiewskiego do biskupa Lubieńskiego z r. 1636 i „Wiadomości“ Opera posthuma, wyd. Bohomolca z r. 1769, str. 105—6).



Kr. Mei...<sup>1)</sup>). W depeszy późniejszej, z dnia 13 lutego 1648, podnosi de Torres z zadowoleniem, że przed wyjazdem na Litwę Władysław „kazał się zanieść do jednej z kościoła katedralnego, znajdującej się w zakrystyi, gdzie przechowują różne relikwie — i tu całą godzinę spędził w modłach...“<sup>2)</sup> Jeden ze świadków ostatnich chwil życia Władysława IV i jego śmierci w Mereczu zapisuje w swej relacyi, że król skończył religijnie, oddany na łoża śmierci, w cierpieniu wyłącznie troszcąc o zbawienie duszy, bożemi słowy na ustach<sup>3)</sup>.

Wiadomo zresztą skądinąd, że nie brakło na dworze królewskim spowiedników i kaznodziejów. Spowiednikiem był między innymi przez czas dłuższy ks. Stanisław Łukowski, kaznodziejami: do r. 1635 Sebastyan Łayszczak, a po nim między r. 1635 a 1642 znany poeta, Maciej Sarbiewski<sup>4)</sup>. Dzieje pracy kaznodziejskiej tego kapłana są najlepszym dowodem, że obowiązków religijnych ani jego otoczenie nie lekceważyło. Sarbiewski sam pisze w swoich listach, że nie tylko słuchano go często i chętnie w Warszawie, ale nie obywało się bez jego kazań w ciągu podróży i wycieczek myśliwskich. Poeta towarzyszył królowi do Cieplie wiedeńskiej w roku 1638 i spieszył nim na Litwę, w głąb puszczy grodzieńskich i mereckich. Ile razy dwór się w nie zapuszczał między r. 1635 a 1642, między jednym a drugim polowaniem odbywały się kazań, czasem na otwartym polu, pod rozpiętym namiotem; a i wśród tego gorączkowego i pełnego łownego życia myśliwskiego nie zaniedbywano sposo-

<sup>1)</sup> A. wat. N. Pol. 55. <sup>2)</sup> Tamże t. 56.

<sup>3)</sup> *Michałowski*: Księga pamiętnicza, str. 10—16.

<sup>4)</sup> Porównaj gruntowną biografię Sarbiewskiego przez X. Michałowskiego w „Przeglądzie powszechnym“ w 1894, t. IV, str. 376—395 i nadto bardzo interesujący artykuł Włodzimierza Wójcickiego S. J. p. t. „Kaznodziejska działalność Sarbiewskiego“, w r. 1891, t. XXX, str. 360—383).

duchania njętych w świetną formę nauk naszego kazno-  
ci<sup>1)</sup>. „Dziczejemy prawie wśród tych ciągłych polowań, —  
d Sarbiewski z Grodna 13 grudnia r. 1636<sup>2)</sup>, — ja zwłaszcza,  
który nieraz w myśliwskim, na wiatry i deszcze wysta-  
nym namiocie, ledwie zdołam obmyśleć i napisać to, co  
więto przed królem mam mówić na kazaniu“. W r. 1639,  
śnie za pobytu w Mereczu, zwykłym ognisku wycieczek  
sieckich Władysława, donosił też poeta przyjacielowi  
emu, biskupowi Lubieńskiemu, iż „nikt chyba inny nie  
ewa kazań tak ustawicznie i z takim natężeniem“, jak on<sup>3)</sup>.  
st rzeczą nważi godną, że kazania te były wygłaszane  
ęsto w języku polskim, nie w łacińskim; z tego powodu  
umaczył się nawet Sarbiewski w jednym ze swoich listów  
r. 1636, że „studya, jakie z konieczności odbywa teraz  
dojezystym językiem“ wysuszyły w nim „źródła łacińskiej  
mowy“<sup>4)</sup>. Że sam król przywiązywał do kazań Sarbie-  
kiego wielką wagę i wysoko cenił swego nadwornego  
młodzieję, a z drugiej strony umiał wzbudzić dla siebie  
o przywiązanie i podziw, na to także nie brak dowodów  
korespondencyi i pismach Sarbiewskiego. Jest dźwięk  
zerości i serdecznego uczucia w tych pochwalnych słowach,  
re poeta poświęca Władysławowi w liście z 16 listopada  
1637, podnosząc „peracre ipsius ac divinum plane inge-  
m“<sup>5)</sup>, a poetyczne „Silviludia“ przenika także przyjazne  
ucie pobłażliwości dla rycerskich upodobań Władysława.  
wzajem król dał publiczny wyraz uznaniu przymiotów  
dolności Sarbiewskiego za pobytu w Wilnie w r. 1636,  
r umyślnie podniósł uroczysty nastrój aktu jego promocyi

<sup>1)</sup> Por. w artykule X. Piątkiewicza ustępy na str. 373—380.

<sup>2)</sup> Wedle cytatu X. Piątkiewicza na str. 373.

<sup>3)</sup> Por. w artykule tegoż ustęp na str. 378.

<sup>4)</sup> Tamże, str. 367.

<sup>5)</sup> *Sarbiewski: Opera posthuma* (wyd. Bohomolca z roku 1769)  
108—9.

rzeczy. że król skończył  
cierpiąc cierpiąc wyłącza  
byłami słowy na ustach<sup>3</sup>.

Wiadomo zresztą skąd  
królewskim spowiedników  
był między innymi przez c  
koński, kaznodziejami: do r.  
a po nim między r. 1635 a  
biewski<sup>4</sup>). Dzieje pracy kazn  
są najlepszym dowodem, że ol  
ani jego otoczenie nie lekcewa  
w swoich listach, że nie tylko  
w Warszawie, ale nie obywan  
w ciągu podróży i wycieczek m.  
królowi do Cieplic wiedeński  
nim na Litwę, w głąb puszc  
Ile razy dwór się w nie zapusz  
Między jednym a drugim pole  
żonstwa, czasem na otwartem j  
w tym celu namiotem: a i w  
ładnego życia myśliwskiego ni



w toku codziennych zajęć jego, nie było żadnego regularnego rozkładu. Z jednej zapiski Radziwiłła wnoszę, że śniadany jadano na dworze nie pod wieczór, lecz w godzinach południowych: kanclerz bowiem litewski wspomina pod datą 8 grudnia r. 1639 jako o wypadku nadzwyczajnym, że „ledwie około południa drzewo i mięso przyniesiono do kuchni i służba do 4-ej popołudniu czekała o głodzie...“<sup>1)</sup>. Wresztą wszystko odbywało się w takim porządku, albo raczej beladzie, w jakim podobalo się królowi plan zajęć i rozrynek codziennych ułożyć. „W każdej chwili, — opowiada Visconti o Władysławie IV, — gotów jest zasiąść do roboty, nawet w godzinach, które inni na spoczynek przeznaczają. Mając wyjść lub wyjechać, nie zważa na to, czy pogoda, czy śnieg, czy ma lub nie ma kogo do posługi w podróży. Zaraz po śnieżce jedzie na polowanie... albo li też zasiada do sądzienia spraw, lub się zajmuje innymi interesami publicznymi...“

Przy zajęciach obowiązkowych niemal czasu zabierały rozrywki; ale trzeba przyznać, że prócz cielesnych i fizycznych, takich, jak przejażdżki i myśliwstwo, Władysław IV przejawiał z wielkiem upodobaniem także i wyższe, estetyczne, takie, jak muzykę, sztukę teatralną i lekturę.

Wiemy od Jarzemskiego<sup>2)</sup>, że na dworze zabawiano się rozmaitemi grami: grą w piłki, w rodzaj bilardu i wręcz w karty. „Gra w piłki“ była odmienną od dzisiejszej, wyjątkowej: Jarzemski powiada, że na długiej ławie kładziono ciężarki żelazne, które, zapomocą rzuconych zdaleka kulek, strącano; ten, co stracił ostatni ciężarek, wygrywał. Zauważył też Jarzemski w pałacu królewskim na Krakowskim Przedmieściu jakiś „stół z okienkami,“ po którym górkami grywano“. Zapewne więc był to bilard, albo, jak domyśla Niemcewicz: „Trou-Madame“<sup>3)</sup>. O grze w karty

<sup>1)</sup> Por. „Memoriale“ pod wskazaną wyżej datą.

<sup>2)</sup> Opisane Warszawy z roku 1643.

<sup>3)</sup> Niemcewicz: „Zbiór pamiętników,“ III, str. 427.

jedyną wzmiankę znalazłem w Pamiętniku Radziwiłła. Dniem 15 czerwca 1643 roku wspomina on o partyi, w której brał udział, dotrzymując towarzystwa królowi i królowi, Janowi Kazimierzowi.

Sam Władysław IV przenosił ponad wszystkie rozryki myśliwstwo. To była, rzecz można, jego wielka namiętność. Już w listach królewicza z roku 1615 są ślady tego zabrania; w znanej korespondencji z Krzysztofem Radziwiłłem spotykamy nieraz wzmianki to o chartach, to o innych zwierzętach, to znowu o niedźwiedziach, które mu hetman przysyłał. Wyraży ubolewania, że w jakichś lowach nie mógł wziąć udziału<sup>1)</sup>. „Po objęciu korony — powiada Visconti<sup>2)</sup> — pozostawiając od zatrudnień rządowych, nie przestaje lubił polowania i wycieczki w pobliskie okolice, nie tak dla zerwania myśli, jak raczej dla powstrzymania coraz bardziej wzmagającej się otyłości“. Toż samo spostrzeżenie mieli powtórzyć wszyscy inni nuncjusze z czasów Władysława IV. Ostatni z nich, de Torres, wspomina w swoich depeszach z roku 1647, że na prośbę kilku senatów musiał czynić królowi przedstawienia, aby, ze względu na stan swego zdrowia, nie oddawał się zbyt często wycieczkom myśliwskim. Król łaskawie przyjął przestrożę: ale nuncyusz sam wyrażał powątpiewanie, czy przyzwyczajenie, od tak dawna zakorzenione, dało się zwyciężyć<sup>3)</sup>.

W istocie, w źródłach i pamiętnikach wspólnie pełno wzmianek o lowach królewskich. Nie było roku, w którym Władysław nie poświęcił im przynajmniej paru tygodni. Główną widownią tych „silviludiów“ (jak je nazywa Sienicki) były rozległe puszcze nadniemeńskie w obrębie wództwa trockiego. Gdy się król wybierał na Li-

<sup>1)</sup> Muchliński: „Listy Władysława IV,“ str. 20, 52—3.

<sup>2)</sup> Relacye nunc. Apost., II, str. 195.

<sup>3)</sup> Depesza nuncjusza z 20 kwietnia 1647. (Arch. Wat. N.)



ekła droga prowadziła na Grodno, Troki i Wilno. Między jednym a Trokami, mniej więcej w połowie drogi, leżał reez, główne właśnie ognisko wycieczek łowieckich. Stąd zapuszczał się Władysław IV w rozległe lasy okoliczne, niekiedy i w dalsze strony, na wschód, aż do Lejpun i Soleńków, na północ, aż do Rymasz i Kowna. Nawet potrzeba jenna nie była zdolna osłabić w królu tętna żylki myślikiej. Podróż pod oblężony Smoleńsk odbywał powolnie, zmaicając ją sobie częstymi łowami. Jadąc na Okuniew, wiszyn, Ostrów, zatrzymał się 12 maja w lasach pod mbrawem, i tu odbyło się jedno polowanie; następnego a, 13-go, w drodze z Zambrowa do Meżynina, ubił trzy- eści zajęcy; przebywszy Knyszyn i Sokółkę, polował wuż przez dwa dni między Kuźnicą a Grodnem, a pobyt tem ostatniem mieście kilkotygodniowy „strawił — jak wiada Radziwiłł — na leczeniu się i łowach“ na prze- any. Wyruszył dopiero 12 czerwca z Grodna w dalszą gę, ale wnet zatrzymały go bagniste puszcze bersztańskie. e porzucił ich, póki nie ubił w dwóch dniach po dwa łosie; w Mereczu, gdy nie starczyło czasu na dalszą wycieczkę lasy, nie mogło się obejść bez improwizowanych przynaj- niej łowów, za których przedmiot posłużył niedźwiedź, pszczony z klatki<sup>1)</sup>. Podobnie w roku 1636 podróż Wilna do Grodna zabrała półtora miesiąca, bo ją przery- y dłuższe „intervalla“ myśliwskie<sup>2)</sup>. W roku 1637, w ciągu i jesieni, puszcze nadniemeńskie znowu rozbrzmiewają awą łowiecką: całe tygodnie trawi Władysław w lasach, wiedzając po kolei Berszty, Soleczniki, Kotrę, Merecz, Me- i Lejpuny<sup>3)</sup>. Był świadkiem zabaw królewskich niestru-

<sup>1)</sup> „Memoriale“ *Radziwiłła*: ustępy od 9 maja do 24 czerwca 1633

<sup>2)</sup> Tamże. September — October, 1636.

<sup>3)</sup> Por. listy Sarbiewskiego do biskupa Lubieńskiego z 6 lipca i grudnia 1637 („Opera posthuma“, wyd. Bohomolca z r. 1769, str. 98—99—14), i list Sarbiewskiego do Lubieńskiego z datą: „Prídie Nonas ambri 1637.“ (Tamże, str. 112—113). Nadto tytuły pojedynczych



dzony Sarbiewski: okoliczności tej zawdzięczamy właśnie „Silviladia“, które, wedle zapewnienia samego poety, powstały, w „nędznej i niskiej chacie“, między jednym a drugim polowaniem<sup>1)</sup>. Surowy kaznodzieja mięknie wobec swego pana i dobroczyńcy, i pobłażliwym, pełnym miłości spojrzeniem śledzi bieg hucznych jego rozrywek; sam zresztą i wśród huku samopalałów i psów ujadania, zatopiony w ważnych rozmyślaniach i oddany przygotowaniom do cichej pracy i ności kapłańskich. Tęsknota za ciszą i spokojem, i lekka pogarda marności światowych przebija też i w pieśniach, poświęconych „zabawom leśnym“<sup>2)</sup>. Rozmowa z dworzaninem, która stanowi ośnowę pieśni trzeciej, kończy się u poety temi oto słowy:

„Pod drzewem, w cieni wybornej,  
Słuchając ptaszęce pienie,  
Śmieję się z próżności dwornej,  
Z honorów, nikłych, jak cienie“.

I wkłada także i dworzaninowi w usta podobną refleksję:

„Przebóg! Monarchów szkarłaty  
Ostre mi cieżnami podbite!  
O, błogo mieszkańcom chaty,  
O, życie spokojem syte!“

Ale zarazem cieszy się, że król znajduje wśród wytnięcia i rozrywki. Pierwsze słowa pierwszej pieśni odezwą poetyczną do bersztańskich borów:

Dosyć wam, dosyć drzemać uroczyście,  
Pozdrówcie króla na szczęśliwe przyjście,

pieśni w poemacie Sarbiewskiego: „Silviludia“. („Poemata omnia“)

Niech spracowane myśli ukołysze!  
 Wioń, słodki wietrze; od pieśczoły twojej  
 Niech się królewska dusza uspokoi!"

Na przypodobania się królowi, usiłuje nawet utrwalić  
 wspomnienie samychże scen myśliwskich:

"Wre szczera ochota,  
 Od szczekania brytanów rozlega się puszcza,  
 Ręka pociski wypuszcza,  
 Usta spaliła spiekota,  
 Serce bije — a po łanie  
 Myśliwy jak sarna bieży,  
 Załedwie ciężkie dychanie  
 Pierś mu odświeży..."

Pieszczotliwy, miękki wietrze,  
 Pochłoń w sobie wonne ziola,  
 Pój się kwiatów wonią:  
 Niech twe wianie pot obetrze,  
 Co królowi plynie z czoła —

On zmęczon pogonią  
 Wróci do nas wieczorem z wesołej podróży,  
 Kiedy noc swoje ciemne źrenice przymroży".

W tytułach „Silviludiów“ spotykamy się też z nazwiskami wszystkich miejscowości, które były zwykłymi miejscami wycieczek królewskich. Pieśń pierwsza nosi napis: „Najjaśniejszy Władysław IV, król polski, przybył do nas na łowy“; pieśń druga — to śpiew pasterzy podczas polowania króla w Solecznikach; w pieśni trzeciej snuje się o królu siedzących pod drzewem poety i dworzanina podwójnym; pieśń czwarta jest odezwą „do wiatru, aby wiatry i znoju orzeźwiał Władysława IV, polującego na łowiska podczas południowych skwarów“; a pieśń ósma opowiada o królu urozmaicał sobie czas rybolówstwem.





Niech spracowane myśli ukołysze!  
 Wion, słodki wietrze; od pieśczoły twojej  
 Niech się królewska dusza uspokoi!

przypodobania się królowi, usiłuje nawet utrwalić  
 wspomnienie samychże scen myśliwskich:

„Wre szczerą ochotę,  
 Od szczekania brytanów rozlega się puszcza,  
 Ręka pociski wypuszcza,  
 Usta spaliła spiekota,  
 Serce bije — a po łanie  
 Myśliwy jak sarna bieży,  
 Zaledwie ciężkie dychanie  
 Pierś mu odświeży...

Pieszczotliwy, miękki wietrze,  
 Pochłoń w sobie wonne ziola,  
 Pój się kwiatów wonią:  
 Niech twe wianie pot obetrze,  
 Co królowi plynie z czoła —

On zmęczon pogonią  
 Wróci do nas wieczorem z wesolej podróży,  
 Kiedy noc swoje ciemne żrenice przymrószy“.

W tytułach „Silviludiów“ spotykamy się też z nazwami tych wszystkich miejscowości, które były zwykłymi obozami wycieczek królewskich. Pieśń pierwsza nosi napis: „Najjaśniejszy Władysław IV, król polski, przybył do łowów“; pieśń druga — to śpiew pasterzy podczas łowów króla w Solecznikach; w pieśni trzeciej snuje się obraz siedzących pod drzewem poety i dworzanina pod łowów; pieśń czwarta jest odezwą „do wiatru, aby racach i znoju orzeźwił Władysława IV, polującego w lesie podczas południowych skwarów“; a pieśń ósma łączy się ze śpiewów rybaków nad jeziorem Metelskim, król urozmaicał sobie czas rybołówstwem.



zez którą dwór królewski wyróżniał się od innych. Zresztą bowiem — jak słusznie zauważył Vis-  
dwór ten nie nasycał wcale tak świetnych i tea-  
widoków, jak monarsze dwory zagraniczne: życie  
wa IV i jego otoczenie było urządzone i płynęło  
mniej więcej sposobie, jak życie w prywatnych  
polskich panów.

zystko to się jednak zmieniało, nabierało niebywa-  
ku i świetności w chwilach wyjątkowych, w dniach  
ch. Jak wyglądał dwór w takich chwilach, o tem  
obie wyrobić pewne pojęcie na podstawie licznych  
z których zaczerpnęliśmy sporo szczegółów, zesta-  
w następnym, ostatnim rozdziale niniejszego studyum.



[illegible]

którą dwór królewski wyróżniał się od innych. Zresztą bowiem — jak słusznie zauważył Vis-  
br ten nie nastroczał wcale tak świetnych i tea-  
oków, jak monarsze dwory zagraniczne: życie  
IV i jego otoczenie było urządzone i płynęło  
niej więcej sposobie, jak życie w prywatnych  
lskich panów.

tko to się jednak zmieniało, nabierało niebywa-  
i świetności w chwilach wyjątkowych, w dniach  
. Jak wyglądał dwór w takich chwilach, o tem  
e wyrobić pewne pojęcie na podstawie licznych  
których zaczerpnęliśmy sporo szczegółów, zesta-  
następnym, ostatnim rozdziale niniejszego studyum.

dalecy jesteśmy bardzo od sensacyi minionej niepowinno przeszłości.

Oryginalnym musiał być widok dworu polskiego, gólniej w czasach Władysława IV, kiedy to żywioł miał w otoczeniu króla jeszcze przewagę, ale wchodził coraz częściej w styczność z żywiołami obcymi, i stopniowo coraz więcej ich wpływowi ulegał. Zwłaszcza moda w strojach przyjmowała się szybko, od czasu, kiedy dwika-Marya zasiadła na polskim tronie. Labouret wiada, że wielu ze szlachty ubrało się po francusku na jęcie królowej: a co do kobiet, te wszystkie odrazu przyjęły strój francuski<sup>1)</sup>. Moda ta cudzoziemska musiała być wśród dam polskich sfer wyższych już przed przybyciem Ludwiki-Maryi, bo w jednym z pierwszych jej listów napisanych z Polski, znajdujemy zabawne uwagi na ten temat. „Damy polskie — donosiła królowa Mazarinien — są ubrane, jak we Francyi ubierano się przed piętnastu laty: suknie uszyte pospiesznie, o stanach bardzo krótkich, rękawy szerokie, rękawach. Wszystkie śpieszą się, jak aby naśladować nasze ubrania. Materye ich są nadzwyczaj kosztowne i całe drogimi kamieniami pokryte. Synowie i córki W. koronnego zmieniają strój codziennie“. W listach do królowej używały do strojów swoich najczęściej materyi ciężkich, pokrytych haftami; wykonywania ich powierzano się „zazwyczaj żeńskie klasztory. Jedna z francuzek, która odwiedziła Panny Maryi, która bawiła w Warszawie w roku 1654, opowiada, że widziała „w kilku klasztorach przepiękne hafty srebrne, złote i jedwabne, jak najdoskonalej wykonane, ozdobione klejnotami z wielkim przejęciem, niekiedy nawet ze zbytkiem“. „Ależ magnatki tutejsze, dalsze jej słowa — bardzo lubią wystawę w ubiorach



lacz<sup>1)</sup>. Przykład dam ze sfer wyższych musiał działać na niższe sfery, i szybko zdobywać wśród nich naśladowanie: wiadomo, że nie niema zaraźliwszego, nad modę... wolski w swojej „Reformacyi obyczajów“, w wydaniu z roku 1648, ubolewa, że „wszystka już prawie Pol-francuziała“... „By mąż nie miał mieć i szeląga w ka— dodaje — by mu na majątność, dom, kamienicę albo yję przyszło się zadłużyć, tedy druga koniecznie chce mieć szaty, jakie widziała u drugiej wielmożnej pani m krojem, zawicie nową fożą, opasanie, czapkę, lańkanak, wstęgi, manele, nową robotą“<sup>2)</sup>. Nie były też z XVII wieku obcemi i sztuczne środki upiększania jeśli wierzyć niedyskretnym poetom i satyrykom, nie używały ich nasze panie niemało, ale niekiedy i nadużyły aż do śmieszności. Kochowski, chociaż w ogóle sędzia snrowy, niż bezlitośny i zgryźliwy Opaliński, nie mógł powstrzymać, żeby nie ośmieszyć w „Lirykach“ swoich<sup>3)</sup> przesadnych „strojów i bielideł białogłowskich“:

„Jeśliś szpetna, wierzcie mi, iż niewiele  
Przydadzą kształtu manele:  
Niech się błyszczy na płocie szata od złota,  
Nie ozdobi ona płota,  
Ani ciebie zalecą tylety drogie,  
Kiedy lice niechędogie.  
Więc posłać dla nabycia gładkości fantu,  
Dla kamfory, dla dragantu,  
Lubo po mleko ośle, lubo do Nyla  
Po l... krokodyla,

<sup>1)</sup> Porównaj „List okólny Zgromadzenia zakonnie Nawiedzenia Maryi“ z dnia 9-go sierpnia 1654 roku, („Portofolio Maryi Lu-“, tom I, strona 173).

<sup>2)</sup> Ustęp na stronie 42.

<sup>3)</sup> Porównaj w wydaniu Turowskiego z roku 1859 poemat XVII stronie 157—158.

Żeby bielić murzyna i z okopciałej  
 Białą barwę skronie miały.  
 Pal migdały na węgiel, ażeby brwiczki  
 Czarnej nabyły barwiczki,  
 Krusz korale i z morską pomieszaj pianą,  
 Żeby stąd była rumianą...

. . . . .  
 Darmo te kunszty, które gdy ludzie widzą,  
 Jak się śmieją, jako szydzą:  
 Ktoś prędko gwoździł zgryzłszy, chuchnąwszy snadzi  
 Aż ta krasa z ciebie spadnie,  
 Lub ciepła izba lubo w tańcu się spocisz,  
 Z tych ozdób się ogolocisz".

Od Wacława Potockiego dowiadujemy się nadej  
 gdy „czarne“ posługiwały się kosmetykami i bielidłami  
 białe“ natomiast:

. . . . . na przepych naturze  
 Z czarnych płatków w rozlicznej nastrzygłszy figur  
 Muchy, osy, pająki, podobno i żaby,  
 Jaszczurki, węże — lepią po gębie...

Autor „Wojny chocimskiej“ kończy swoją frasz  
 temat „strojów białogłowskich“ sentencyonalnym zwro

„Kto, mając własne — cudze ma włosy na czole,  
 Kto twarz farbą maluje, uszy sobie kole,  
 I ci, którzy tę fożę na świat polski wnieśli,  
 Grzeszą; szkoda po dobrym pociesować cieśli!“).

Z ostatnich słów poety wnosić można, że i on  
 uważał te saturne sposoby umięszania się za potrzebne

było niezawodnie regułą, zwłaszcza u dworu: ale zdarzało się przecież niekiedy, że cudzoziemki przyjmowały nawzajem coś z mody polskiej. Marya Kazimiera Zamoyska, z domu, jak wiadomo, d'Arquien, Francuzka, zwierzała się naprzykład w jednym ze swoich listów Sobieskiemu, że już nie nosi koafuury z samych włosów *à la française*, lecz używa czepeków (zwyczaj polski); i że już jej się sprzykrzył stanik, jaki dotychczas nosiła, a kazała sobie zrobić nowy: „*il est un peu* z krymska zapięty na bakier“ — są jej słowa<sup>1)</sup>; a użycie wyrazów polskich w liście francuskim dowodzi, że to noszenie stanika, zapiętego odmiennie, było jedną z form mody polskiej (co prawda, nie czysto polskiej, bo wyraz „z krymska“ wskazuje zarazem na pierwotny wzór tatarski).

Nie będę się tu wdawać w szczegółowe opisy obrzędów i uroczystych przyjęć dworskich. Obrzędy wesel i pogrzebów królewskich są znane z wielu relacji; śluby Władysława IV z Ludwiką-Maryą były już nawet przedmiotem osobnych opracowań. Wystarczy, jeżeli podam parę ogólnych, charakterystycznych rysów, właściwych wszystkim tym publicznym wystąpieniom zarówno. Rozumie się, że w takich uroczystych wypadkach trzymano się, ze względu na majestat królewski i gości zagranicznych, pewnego, ściśle określonego, ceremoniału. Bywał oznaczany z góry porządek pochodów, następstwo osób, mających towarzyszyć królowi, lub innym członkom rodziny monarszej; i tak samo bywał oznaczany także porządek zasiadania przy stole: szczególnie bowiem posłowie cudzoziemscy czuwali pilnie nad tem, aby im zapewniono siedzenie w miejscu, odpowiadajacem stanowisku monarchy, którego reprezentowali, i żeby nie dano przed żadnym z nich pierwszeństwa komuś, co nie był z mocy zwyczaju i obopólnej ugody uprawniony do zajęcia przedniejszego miejsca. A że niektóre dwory spierały się ustawicznie z sobą o przywilej preeminencyi, i nawzajem odmawiały sobie prawa do

<sup>1)</sup> *Kluczycki*: „Pisma do wieku Sobieskiego“, tom I, str. 157.



Żeby bielić murzyna i z okopciałej  
 Białą barwę skronie miały.  
 Pal migdały na węgiel, ażeby brwiczki  
 Czarnej nabyły barwiczki,  
 Krusz korale i z morską pomieszaj pianą,  
 Żeby stąd była rumiana...

. . . . .  
 Darmo te kunszty, które gdy ludzie widzą,  
 Jak się śmieją, jako szyczą :  
 Ktoś prędko gwoździł zgryzłszy, chuchnąwszy snu  
 Aż ta krasa z ciebie spadnie,  
 Lub ciepła izba lubo w tańcu się spocisz,  
 Z tych ozdób się ogolocisz\*.

Od Wacława Potockiego dowiadujemy się nad-  
 gdy „czarne” posługiwały się kosmetykami i bielidła-  
 białe” natomiast :

. . . . . na przepych naturze  
 Z czarnych płatków w rozlicznej nastrzygłszy figur

aki, jak zwykle: w pośrodku król, po prawej jego ręce  
 Karol, dalej poseł francuski de Brégy, i wreszcie  
 ap poznański, jako mianowany przedstawicielem Filipa-  
 elma, księcia najburskiego; po lewej ręce królowa, pani  
 Guébriant, nuncyusz papieski, poseł wenecki, i wspo-  
 any już wyżej biskup orański<sup>1)</sup>. Podczas żadnej z tych  
 nie obeszło się bez sporów o szczegóły ceremoniału.  
 ad uczty po koronacyi Cecylii Renaty miał król kłopot  
 osłem brandenburskim, który podczas pochodu do sali  
 ai towarzyszyć królowej po prawej jej ręce. Prawo do  
 miejsca należało się królewiczowi Karolowi, i król roz-  
 ygnął też spór na jego korzyść. Panie senatorowe zno-  
 ., dla których ustawiono wzdłuż sali stół osobny, nie  
 ały przyznać ochmistrzyni dworu królowej Anny-Kata-  
 ny miejsca wśród siebie *alternata vice*, to jest dopuścić  
 do zajęcia siedzenia przedniejszego bez uwagi na dosyć  
 rzędne stanowisko jej męża, jako kuchmistrza W. koron-  
 o (mimo, że król sam tego sobie życzył); zgodziły się  
 nie na wyszczególnienie ochmistrzyni królowej, a pani  
 hmistrzyni koronna, mimo że sprawująca takąż funkcję  
 rwszej damy dworskiej przy boku królowej, musiała się  
 owolnić miejscem zwykłym po senatorowych wyższego  
 lu<sup>2)</sup>. W roku 1646, podczas uczty weselnej po ślubie  
 udwiką-Maryą, nie wahał się poseł francuski, de Brégy,  
 cząc w obecności króla sporu z posłem weneckim; wy-  
 łało mu się bowiem, że poseł ten zajmuje lepsze miejsce  
 niego, i dlatego głośno wzywał nuncyusza, aby ustąpił  
 swego miejsca. Nuncyusz grzecznie odpowiedział, że go-  
 w każdym razie zastosować się do woli króla, — a król  
 i rzecz milczeniem, nie chcąc żadnemu ze spierających  
 ubliżyć<sup>3)</sup>.

<sup>1)</sup> Porówn. przytocz. wyżej relacye na tychże samych stronicach.

<sup>2)</sup> Porównaj w „Memoriale“ Radziwiłła ustęp z dnia 13. wrze-  
 1637 roku.

<sup>3)</sup> Porównaj w „Memoriale“ Radziwiłła ustęp z marca 1646.

Przy stole królewskim obsługi spełniali czystych wypadkach krajczowie i podczaszcy państwa, w której się ucztą odbywała, to jest wroni, w Wielkim Księstwie Litewy. Przed koronacyi Cecylii Renaty, dopraszał się podczaszki, Tyszkiewicz, naszczyta asystowania królowi wraz z podczaszczym koronaym; ale król nie się zwolił<sup>1)</sup>. Potrawy wnosili dworzanie i ustawiający w pośrodku sali: stąd dopiero zanosił królewskiego, przed którym krajczowie odbierali półmiski. Obowiązkiem krajczych było kosztować potrawy. Podczas uczt przygrywała kapela naszczona na estradzie w głębi sali<sup>2)</sup>.

Jaka była przy takich i tym podobnych okazach okazałość, można wnosić stąd, że na przykład długów Władysława IV, „na potrzeby pogrzebu Zygmunta III wydano 468.758 złp., na „wesela JMei“ w roku 1637 — 321.879 złp. Dowiadujemy się z listu, że „za wina włoskie, francuskie, węgierskie w latach 1636, 1637, 1638, 1639 do piwnicy królewskiej p. Bilelfelda posłane“, należało się 39.412 złp. Znowuż podaje, że na ugoszczenie gości w ciągu jednego wyżej „weselnego aktu“ użyto 40.000 koni, 20.000 gęsi, paręset wołów i niezliczonego rodzaju zwierzyny i dzikiego ptactwa. Mówi dalej, że podczas uczt weselnych król dawał się czuć brak obfitej zastawy: „ledwie dziesięć potraw, i to nie wykwiutnych — powiada — „słowem, majestat królewski

<sup>1)</sup> Porównaj przytoczony wyżej ustęp „Memoriału“ (z dnia 13. września 1637 roku).

<sup>2)</sup> *Laboureur*: „Rélacion du voyage“, tom I, str. 100.

<sup>3)</sup> Spis powyższy ogłosiłem niedawno w „Kwartale“ (zeszyt III z roku 1897). Porównaj dane na str. 100.



przepychu srebra, złota, dworskiej świty, ale w sposobie trawienia nie tyle ubóstwo, ile zła obsługa wstyd przynosi<sup>1)</sup>. I pod datą późniejszą, 1641 roku, podnosi Radziwiłł podobnej sposobności, że „półmiski były rzadkie“, i że dawano potrawy wyzięble, tak, iż z tego powodu nawet nie mógł ukryć swego niezadowolenia<sup>2)</sup>.

Był na dworze polskim piękny zwyczaj, że królowe zwały się o wydanie za mąż swoich panien dworskich czyniały się do ich wyposażenia, a często brały także bity udział w ich weselach. Podobnie i królowie przyjmowali chętnie zaprosiny na obrzędy i zabawy weselne dworzan i senatorów. Wesela córek senatorskich odbywały się wtedy na samym zamku. Zapisuje naprzykład Radziwiłł dniem 27. maja 1640 roku, że ślub Maksymilianny Ossoskiej, córki podskarbiego W. koronnego, z Janem Albrechtem Lipskim, chorążym sochaczowskim, odbył się na zamku w obecności królowej. Królowna Anna Katarzyna wydaje roku 1639 swoją pannę dworską, Guldenstern, za Jana Rybowskiego, starostę warszawskiego, w roku 1640 drugą pannę, Eisenreich, za Biegańskiego; podobnie królowa Cezaria Renata w roku 1642 — Włoszkę Scrolli za Kazimierza Sapiechę, marszałka W. litewskiego, w roku 1644 pannę dworską, Izabellę Malińską, za dworzanina, Adama Krasieckiego, miecznika przemyskiego; królowa Ludwika Marya roku 1646 Annę Opacką, wojewodziankę derpską, za reina Noskowskiego, i wnet potem pannę Eckemberg za chwałę ks. Czartoryskiego, starostę krzemienieckiego. Ślub Krasieckiego z Malińską odbywał się na dworze królewskim; nie tylko brał udział w zabawie weselnej, ale był także przenosinach, i „tam (jak opowiada Radziwiłł), młodzień- ochotą zapalony, spijał kielichy, które wnet sen nań

<sup>1)</sup> „Memoriale“, pod datą 14. września 1637 r.

<sup>2)</sup> „Memoriale“, pod datą 7. października 1641 roku.

sprowadziły. Ale następnego dnia, trzeźwy, ubolew-  
tem i sam się obwiniał o lekkomyślność<sup>1)</sup>.

Przy uroczystościach weselnych, a zresztą i w k-  
czasie karnawałowym, nie obywało się, oczywiście, i  
baw tanecznych. Król sam lubił taniec, i nawet w sta-  
latach nieraz się nim zabawiał. Tańce zaczynały się  
około godziny dziewiątej wieczorem, a czasem i z  
weześnie. Były w użyciu zarówno tańce polskie, jak  
cuskie. Jeden z polskich, widocznie polonez, opisuje  
reur w relacyi z roku 1646 temi słowy: „Polonez (*u-  
rante*) tańczy się w 20 i 30 osób równocześnie; ta-  
się one zwykle za ręce parami, i obchodzą salę doko-  
rowym krokiem: pierwszy pochód kołowy mężczyzn,  
jących jeden za drugim — to szereg ukłonów, które  
rzają po każdym kroku, trzymając czapkę w ręku  
witania towarzystwa. Bardzo to zrazu poważne; ale  
rozochocą ruchem, mieszają się mężczyźni z kobietami  
czą razem“<sup>2)</sup>.

Po ślubie króla z Cecylią Renatą bawiono się w  
przez dwa wieczory; w roku 1639, w ostatnich dniach  
nawału przez trzy noce, dzień po dniu i t. d.<sup>3)</sup>. Musi  
nieraz ochota wielka, skoro na przykład w lutym 1644  
podczas zapust, zdarzyło się jednego dnia, iż niejaki  
towski wśród tańców złamał nogę, pewna dama i  
a król sam nabawił się takich boleści kalkułu, że  
potem pokutować w łóżku aż do następnego miesiąca

<sup>1)</sup> Porównaj w „*Memoriale Radziwiłła*” ustępy pod  
października 1639, 27. maja i 3—5. czerwca 1640 i październi-  
stycznia 1644, października 1645 i czerwca 1646. (Do nazwisk  
nionych u Radziwiłła, pododawałem imiona i inne objaśnienia)

Urządzano także zabawy w przebraniach, czyli tak zwane maszkarady. Z roku 1619 już mamy wiadomość, iż Lewicz Władysław wystąpił w otoczeniu młodzieży w strojach tureckich<sup>1)</sup>. Dosyć powszechnie używaną formą zabawekowych była tak zwana „Gospoda“, czyli — jak dodaje Radziwiłł — „Wirtschaft“. Właściwość odrębna tej zabawy, (co już nauczono się widocznie od Niemców), polegała na tem, że ciągniono losy, zaopatrzone wskazówką, w jaki strój kto się przebrać. Przypadek skazywał czasem króla na odgrywanie roli podrzędnej, a któregoś z dworzan mianował go panem: w niespodzianych wynikach losowania był główny urok rozrywki. I tak na przykład w lutym 1642 roku, podczas karnawału, kasztelanowi krakowskiemu wypadło się przebrać za gospodarza, wojewodzie ruskiemu za kupca: dla los uczynił Maurytaninem, królownę Annę Katarzynę za kupca, królowę Cecylię Renatę służącą, kanclerza Albrechta Radziwiłła pastorem, a jego małżonkę żoną żołnierza. Ten, kto zostawał gospodarzem, wychodził najgorzej na owym, bo musiał swoim kosztem podejmować całe towarzystwo, należące do zabawy. Dzielił z nim koszt także kupiec, jego bowiem powinnością było sprzedawać towary, a raczej rozdawać gościom pod pozorem sprzedaży hojne darunki<sup>2)</sup>. W styczniu 1644 roku przy losowaniu na „Gospodę“ król znowu został Maurytaninem, królowa natomiast trzczyką, Albrecht Radziwiłł odźwiernym, a jego żona Weycyanką. Tym razem rola gospodarza przypadła w udziale szlacheckiemu marszałkowi W. litewskiemu, Sapieżce, który też wywiązał się świetnie z obowiązku pana „gospody“. W parę dni potem urządzono znowu „gospodę wiejską“: król wyciągnął kartkę na francuskiego wieśniaka, królowa na jego małżonkę; Radziwiłła los skazał na podrzędną rolę sługi, go żonę uczynił wieśniaczką węgierską i dał jej za męża

<sup>1)</sup> *Kobierzycki*: „Historia Vladislai Principis“, strona 622.

<sup>2)</sup> „Memoriale“, pod datą lutego 1642 roku.



sprowadziły. Ale następnego dnia, trzeźwy, u  
tem i sam się obwiniał o lekkomyślność<sup>1)</sup>.

Przy uroczystościach weselnych, a zresztą  
czasie karnawałowym, nie obywało się, oczywiście  
ław tancerzy. Król sam lubił taniec, i nawet  
latach ućrał się nim zabawiał. Tańce zaczynały  
okóło godziny dziewiątej wieczorem, a czasem  
wcześniej. Były w użyciu zarówno tańce polskie,  
cuckie. Jeden z polskich, widocznie polonez, opi-  
rent w relacyi z roku 1646 temi słowy: „Polone-  
ranci tańczy się w 20 i 30 osób równocześnie  
się one zwykłe za ręce parami, i obchodzą salę  
rowym krokiem: pierwszy pochód kołowy męzc-  
jących jeden za drugim — to szereg ukłonów, k-  
rtają po każdym kroku, trzymając czapkę w r-  
winiana towarzysztwa. Bardzo to zrazu poważne:  
ruchem, mierzają się mężczyźni z kobi-  
cszą razem“<sup>2)</sup>.

Po ślubie króla z Cecylią Renatą bawiono s-  
pencer dwa wieczory; w roku 1639, w ostatnich

źródłach z czasów Władysławowych wzmianki dosyć li-  
 se. Było to powszednią rzeczą, jeśli na jakiegoś, w klatec-  
 kowanego, zwierza, wypuszczano psy myśliwskie<sup>1)</sup>; nie-  
 rzadko zdarzało się, że wyprowadzano na ogrodzoną prze-  
 zeń naraz parę dzikich zwierząt i zniewalano je do uże-  
 nia się z sobą. Tak na przykład w roku 1639, pod koniec  
 zimy, urządzono w Warszawie walkę konia i tura z nie-  
 wiedziem; takie samo widowisko przedstawił elektor kró-  
 wi tegoż roku, za jego bytności w Ortelsburgu (wtenczas  
 wypuszczano trzy razy po jednym koniu, turze i niedźwie-  
 żu na arenę). Podczas uroczystości weselnych, po ślu-  
 bie króla z Cecylią Renatą w roku 1637, odbyły się także  
 gryziska niedźwiedzi, koni, dzików i turów. Nie obchodziło  
 ich przy takich widowiskach bez zabawnych epizodów:  
 w czerwcu 1633 roku, w Mereczu niedźwiedź, rozjuszony,  
 pędził wprost ku miejscu, gdzie siedział król w otoczeniu  
 księżki i dworzan, i wdarłszy się na podwyższenie, po głó-  
 wach i plecach widzów przedostał się po za baryerę, po-  
 tem zniknął nietknięty w gęstwinie leśnej<sup>2)</sup>. Ze znanych  
 zwierząt Jana Kazimierza dowiadujemy się, że w zwie-  
 rzeń królewskim chowano, prócz niedźwiedzi, tygrysa, lam-  
 parta, rysie, sępy, kuropatwy, zięby, sroki i papugi. Prowi-  
 t „dla tygrysa, lamparta i sępów“ od 20. marca 1653 roku,  
 przez miesiąc 10 kosztowała 400 złp. Jest w tychże rachun-  
 kach także pozycja „za użycie psów“ na sumę 60 złr.<sup>3)</sup>.

Nie potrzebuję dodawać, że przyjęcia i zabawy uroczy-  
 stnieświetniano także widowiskami dla tłumów: urządzano  
 dla większych oddziałów wojska, palono ognie sztuczne  
 i t. d. Po koronacji Cecylii Renaty wzniesiono całą budowlę  
 kształt zamku ze sztucznych ogni i palnych materiałów.

<sup>1)</sup> „Memoriale“ 19. czerwca 1633, 19. września 1637, 5. marca,  
 21. lipca 1639, 29. lutego 1644.

<sup>2)</sup> „Memoriale“ pod oznaczoną wyżej datą.

<sup>3)</sup> Z przytaczanego niejednokrotnie rękopisu biblioteki książąt  
 sasko-wartemburskich.

Widowiska, odbywające się na parę godzin: ale przypadek  
 znowu niechcący, bo jakaś iskra dostała się przed-  
 eśmiędzy częścią improwizowanego gmachu i sprze-  
 żenieli ogień go odrazu w całości, wbrew pla-  
 ceniom, który miał regulować powolne spalanie  
 różnych części od góry ku dołowi. Innym razem,  
 elektryk berliński w Warszawie, po zło-  
 szeniu homagium, palono ogień sztuczny na jednej  
 stronie.

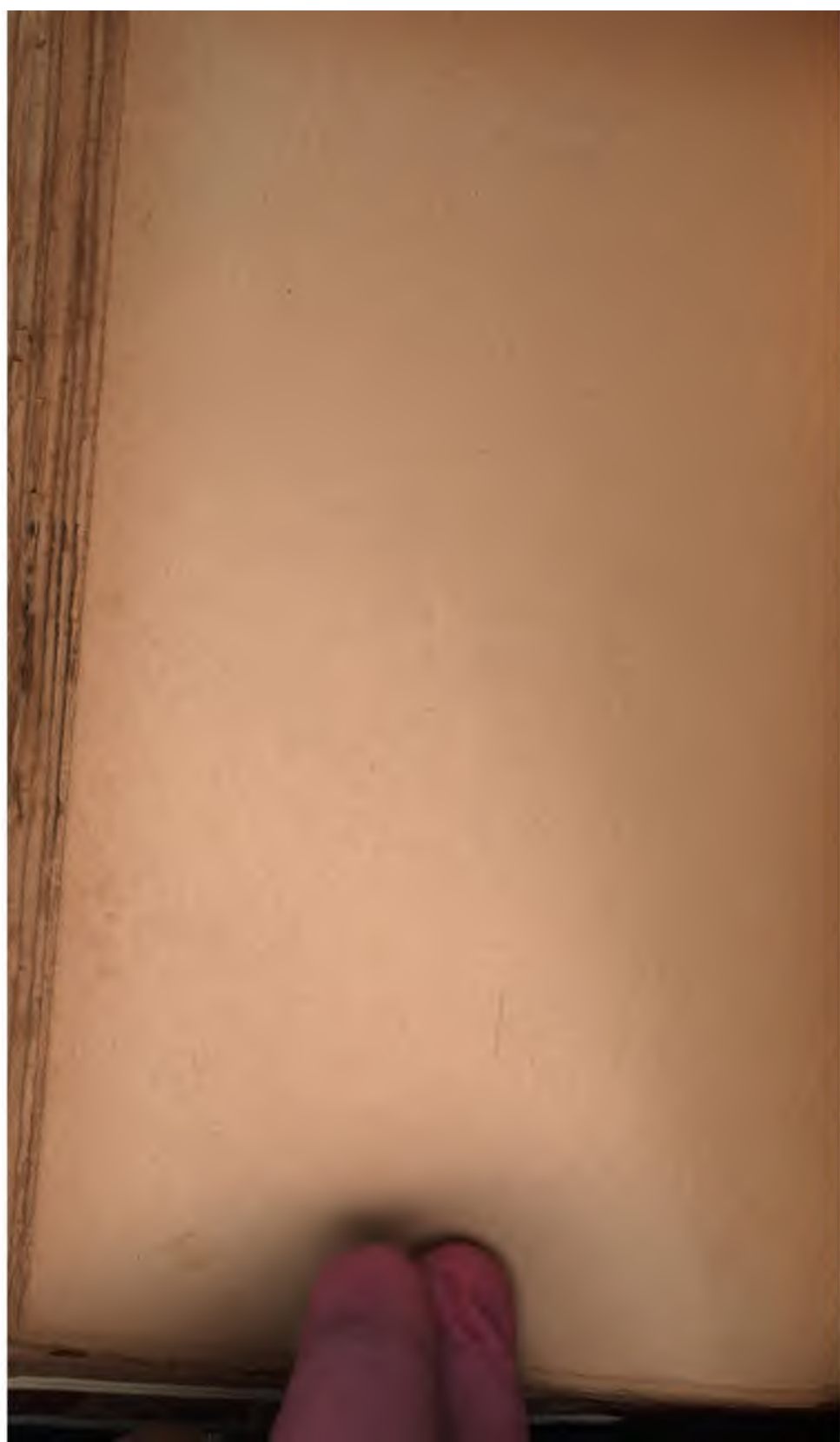
Widowiska zabawiano ogniami sztucznymi, dla wybra-  
 nych w samym ranku widowiska, które dla wielu  
 były nowością. Mam na myśli przedstawienia  
 królów. Władysław IV wprowadził, jak wiadomo,  
 do Polski, i utrzymywał na dworze swoją doskonałą  
 trupę teatralną i śpiewacką. Nad tą jednak  
 trupą ówczesnego nie będę się zatrzymywał, gdyż zo-  
 bytnie tak wyczerpująco i wybornie omówioną w je-  
 dnym z ogłoszonych prac gruntownego znawcy  
 naszego teatru, d-ra Władysławskiego, — że po jego





# Młodość Jerzego Lubomirskiego

1616 — 1636.



## I.

„Ja nie z soli ani z roli, ale z tego co mnie boli, urodłem” — zwykł był mawiać Czarniecki o sobie, a innym przymawiać. Kogo miał na myśli, rozumiano dobrze w XVII wieku, a i my wiemy na pewno. Krył się w pierwszych wyrazach tego osobistego przysłowia przytyk do Lubomirskich, którzy w istocie wzbogacili się na soli i przez bogactwa doszli szybko do znaczenia, a zasłużyli się głównie przez to, że umieli zręcznie i rozumnie, a — trzeba dodać — często i szlachetnie tych bogactw używać.

Na wybitnem stanowisku w Rzeczypospolitej widzi się jednego z przedstawicieli tej familii, Sebastjana, po raz pierwszy dopiero pod koniec XVI wieku; wszystko, co słychać o Lubomirskich z wcześniejszych czasów, da się pomieścić w ich kronice rodzinnej, a w tej kronice nie będzie dużo materiału do przeniesienia na karty dziejów Polski<sup>1)</sup>. Prawda, że później dla magnatów Lubomirskich znaleźli się przodkowie w X wieku, ba nawet w rzymskim cesarstwie. Sypały się świadectwa, mnożyły dokumenty na dowód, że Lubomirscy (herbu Śreniawa) byli odroślą starożytnego rodu Śreniawitów, którego jeden członek miał być wojewodą krakowskim już za Bolesława Chrobrego, a wywodzić się

---

<sup>1)</sup> Dzieje rodu Lubomirskich nie zostały dotychczas źródłowo opracowane (Porównaj Finkla Bibliogr. histor. Część I, str. 17-19). Nie posiadamy ani jednej osobnej monografii, poświęconej któremukolwiek z przodków Jerzego. Najlepszy względnie szkic ogólny historyi, a raczej tylko genealogii, tej rodziny podał Kossakowski w tomie II



wprost — od Druzusa, cesarza rzymskiego<sup>1)</sup>. Autor negiryków w XVII wieku podawali za rzecz pewną, że wnukowie onego wojewody pisali się za Władysławem *de Lubomierz*, i że w tem gnieździe lubo-  
 lęły się pokolenia po pokoleniach aż do Piotra, Sebastjana — tego Piotra, od którego historya może wywodzić genealogiczny Lubomirskich, nie schodząc źródeł na bujne flukta fantastycznej heraldyki XV służącej nie prawdzie, lecz ludzkim słabostkom, a wielkopańskim ambicyom.

Nie chcąc sięgać niepewną ręką w głębszą przeszłość, zaczynamy i my od tego Piotra, aby stwierdzić, w drugiej połowie XV wieku i był dziedzicem na Wołowej Górze, ale nie na Lubomierzu, bo trzymał w roku 1480 — zastawnem tylko prawem twardy szkopol, o który rozbić się mogą panegiryki wody najzręczniejszych pochlebców. Bo jeśli Lubomierz wszedł w ręce rodziny Lubomirskich dopiero w drodze zastawu, to wolno powątpiewać, aby był jej własnością i rodowem gniazdem od XI wieku, że mógł ongi należeć do Śreniawitów, później w cudze ręce, a wskutek zabiegów Piotra wrócić, ale o tem trudno coś pewnego powiedzieć wobec braku historycznych dowodów. Na razie musimy się zadowo-

swoich Monografij historyczno-genealogicznych (Warszawa 1880) to robota, ogólnie biorąc, dosyć sumienna, na znajomość przynajmniej źródeł oparta. — W kilku znanych mi, rozwi-  
 tkich co do treści, panegirykach z XVII i XVIII wieku: *Panegyricus D. Georgio Lubomirski... consecratus, 1661 Poloniae ex nativo Lubomirsciorum Srzeniawa etc. 1730* masz ani jednej pewniejszej danej o Lubomirskich, sięgającej do XVII.

<sup>1)</sup> Porównaj *Kossak*. n. s. str. 17—23. Autor przytłoczył cztery dokumenty, oznaczone datami roku 1088 i 1206, stwierdzając słusznie, że wszystkie są podejrzaną au-

<sup>2)</sup> *Kossakowski*, II str. 22—23.

tem fakcie, że w drugiej połowie XV wieku jeden z Lubomirskich siedział już na Lubomierzu: fakcie, który powtarzamy często, że jest on właściwie prawie jedynym znanym z dziejów tego historycznego protoplasty rodu. Wiemy zresztą tylko, że z żony Doroty *de antiqua Rybie* wydał jedną córkę i pięciu synów; wiemy nadto o jednym z jego synów, że się pisał ze „Sławczyc i Zabłucz”<sup>1)</sup>, a umierał w roku 1535, zostawił znowuż pięcioro dzieci, między innymi syna Stanisława, pradziada naszego Jerzego<sup>2)</sup>.

Ten Stanisław, także osobistość, w dziejach żadnym innym czynem nie zapisana, spłodził z żoną Barbarą (z *de Zabłath*, syna, nazwanego Sebastyanem<sup>3)</sup>), który stał się w rządzie senatorów Rzeczypospolitej, a przez swoje zdolności i zasługi wprowadzić rodzinę mialowskich na pierwsze tory historycznego znaczenia. Z nami Sebastyana spotykamy się w źródłach częściej niż w ostatnim dziesiątku XVI wieku; datą urodzenia jest on jednak jeszcze do czasów Zygmunta Starego, zmarł w ostatnim roku życia ojca albo wnet po jego śmierci<sup>4)</sup>. Wykształcony w Lipsku, gdzie przebywał w latach 1550 i 1560<sup>5)</sup>, musiał sobie zasłużyć na szczególne względy Zygmunta Wazy, skoro od roku 1590 sypia się nań w urzędach i starostwa jedne za drugimi w niewielkich odstępach czasu. W roku 1590 delegowany do lustracji ziem pańskich, w następnym jest już sam starostą spiskim<sup>6)</sup>; a w roku 1592 staje w rządzie senatorów jako kanclerz małopolski, aby odtąd stale zasiadać w senacie z wyjątkiem jeszcze dwakroć dziedzinami swojej godności:

<sup>1)</sup> Kossakowski, II str. 24. <sup>2)</sup> Tamże, str. 26. <sup>3)</sup> Tamże, str. 27.

<sup>4)</sup> Archiw. dla dziejów literat. i ośw. w Polsce, tom II str. 431. *Źródło*: Metrica Univers. Lipsiensis).

<sup>5)</sup> Porównaj w artykule Maur. Dzieduszyckiego o Spīzu (Przewod. nauk i literacki z roku 1876) ustęp na str. 934, gdzie sprostowane są fałszywe szczegóły, podane w monografii Kossakowskiego o herbarzu *Niesieckiego* (tom VI, strona 130).



od roku 1598 jako kasztelan biecki, od roku 1603 do końca życia jako kasztelan wojnicki. Z tytułami przybywał do starostwa: w r. 1598 dobezykie, w r. 1610 sandomirskie. Ma nadto powierzone sobie (nie wiadomo dokładnie, od kiedy) burgrabstwo i żupnictwo krakowskie. Brał nieraz udział w obradach sejmowych, skoro widzimy go od czasu do czasu uczestnikiem delegacyj, wyznaczanych przez Stany, jak w roku 1590, do lustracyi jakiegoś starostwa, jak w roku 1609, do układów „między państwami polskimi i czeskiemi”<sup>2)</sup>. Służył sprawie publicznej także swoją szlachetnością: dla obrony granic podczas bezkrólewia po śmierci Batorym dostarczył Rzeczypospolitej 200 żołnierzy; podczas wojny walczyło przeciw Maksymilianowi Austryjczykowi 1000 ludzi, utrzymywanych jego kosztem; tyleż posłał wojnie z Turcją Zygmuntowi III w roku 1610 pod Smoleńsk. Wziął też udział w dziejach kilku klasztorów i kościołów jako ich fundator<sup>3)</sup>.

Występował więc już, jak magnat, — bo też posiadał się magnackiej fortuny. Odziedziczył niezawodnie po ojcu dość znaczny majątek, skoro dziad i ojciec jego posiadali się panami na kilku wioskach; a przybyć musiało do niego mienia z dwiema żonami, pierwszą Anną Odrowąż, córką kówną, sędzianką krakowską, i potem drugą Anną z herbu Gryf, córką łowczego krakowskiego i starosty łomickiego. Dochody zwiększyły się znakomicie z objęcia żupnictwa krakowskiego i starostwa spiskiego.

<sup>2)</sup> Wszystkie powyższe dane przytoczone i dostatecznie potwierdzone przez Kossakowskiego (str. 26—27). Mylne u niego tylko twierdzenie, jakoby Sebastian starostą sandomirskim był już w roku 1600, nim doniósł o rok później dowód w Pamiętniku Zbigniewa



„i roli” napływały snąć szybko fundusze, skoro już przed  
 okiem 1598 ma nasz Sebastyan za co nabyć od Kmitów  
 Wiśnicz i rozległe dobra, doń przynależne — i uchodzi od-  
 ąd za osobistość w Rzeczypospolitej tyle znaczącą, że w r.  
 1598 cesarz niemiecki obdarza go tytułem hrabiego<sup>1)</sup>. Wiśnicz  
 staje się nowem gniazdem i główną rezydencją Lubomirskich.  
 Nowy hrabia cesarstwa nie zmniejsza zabiegliwości około  
 rozszerzenia majątku. W roku 1607 otwiera w dobrach swoich  
 kłodnickich pod Wieliczką szyb solny: i Rzeczpospolita widzi  
 się zmuszoną do wykupienia tych dóbr dla korony drogą  
 zamiany na inne, pewnie rozleglejsze i bardziej intratne  
 (Poręby i Niedźwiedzice)<sup>2)</sup>.

Przy korzyściach dobrobytu i powodzenia w interesach  
 materialnych, miał Sebastyan jeszcze to szczęście, że w dru-  
 giej żonie swojej, wymienionej już wyżej Annie z domu  
 Braniczkiej, posiadał kobietę rzadkich cnót i przymiotów:  
 skromną, łagodną, pobożną, a miłosierną. Niesiecki przy-  
 taczając za wcześniejszymi źródłami cały szereg jej humanitar-  
 nych czynków, które wszystkie świadczą, że babka Jerzego  
 była jedną z najszlachetniejszych postaci tych naszych matron  
 polskich: godnych matek bohaterów z pod Chocimia, Smo-  
 leńska, Cudnowa i Wiednia<sup>3)</sup>.

Takim to rodzicom zawdzięczał życie Stanisław Lubo-  
 mirski, urodzony w r. 1583, — z dzieci Sebastyana, których  
 było sześcioro, o ile wiadomo, najstarszy. Młodszy jego brat,  
 Joachim, późniejszy starosta dobezycki i tymbarski, umarł  
 weześnie, bo w 22-gim roku życia, w obozie pod Smoleń-  
 skiem (1610); cztery siostry żyły dłużej i znalazły później  
 mężów w znakomitych dygnitarzach Rzeczypospolitej<sup>4)</sup>.

<sup>1)</sup> *Kossakowski*, tom II str. 27—28.

<sup>2)</sup> Vol. leg. Konstytucya sejmu z roku 1607.

<sup>3)</sup> *Herbarz*, tom II str. 278—280.

<sup>4)</sup> Ani Niesiecki, ani Kossakowski, nie podają dat urodzin za-  
 dnego z dzieci Sebastyana Lubomirskiego prócz jednego Stanisława.

Główny dziedzic fortuny ojcowskiej i od jedynego męskiego przedstawiciela tej gałęzi rodu Lubomirskich, która się pisała z Wiśnicza i nosiła tytuł hrabiego sław, nie zmarnował szacownej spuścizny dóbr i znacznego majątku, lecz owszem pierwsze umiejętności, drugie powiększyć bytkami, a podnieść i wzbogacić rozumnem gościnnością. Ojciec był znanym w kraju — on nabył sławy i ojców nie uchodził za magnata — jego mieniono powiatem<sup>2</sup> i jedną z trzech fundamentalnych podpór państwa obok króla Władysława i hetmana Koniecpolskiego.

Dokształcony, jak większość bogatych pańskich, w Padwie, gdzie był z pewnością w roku

W rękopisie biblioteki Ossolińskich, nr. 120 (str. 481—482) jest krótka genealogiczna o Lubomirskich, w której jednak wzmianki o Stanisławie nie ma. Co do Joachima można powiedzieć, że skoro zmarł w roku 1610 a żył lat 22, więc urodził się w roku 1588 i był przeto o parę lat młodszym od Stanisława. (Porównaj rękopis w przytoczonym wyżej rękopisie: „Alter Joachimus 22, mortuus die 16 Julii anno 1610...“). Córki Sebastyan, która wyszła za Janusza księcia Ostrońskiego, kasztelana Lubaczowa, Zofia, poślubiona przez Mikołaja Oleśnickiego, wojewodę Lubelskiego, Barbara, wydana za Jana Zebrzydowskiego, miecznik z Krakowa, Krystyna — za Stanisława Koniecpolskiego hetmana Wielkopolskiego, — były wszystkie wedle wszelkiego prawdopodobieństwa młodszymi od Sebastyana. Przypuszczenie to opieramy na faktach: Pierwsza żona Sebastyana, Anna z Pieniążków, zmarła w młodym wieku. Kiedy Sebastyan zaślubił Annę Branicką, nie wiadomo, że ta druga żona zmarła jako wdowa w rok po ślubie (Nies. Herb. II str. 280). Znaczący to, że umarła około roku 1562. Przypuściwszy, że wyszła za mąż w młodym wieku, możemy przyjąć jako datę jej zaślubin rok 1582; a ponieważ wiemy skądinąd, że syn Stanisław urodził się w roku 1583, więc może nie omylimy się grubo, jeśli uznamy za pewne, że Stanisław był jej synem pierwszorzędym.

<sup>2</sup> I Stanisław Lubomirski, mimo wybitnej roli, jaką w dziejach polski odegrał, nie znalazł jeszcze godnego siebie i jego dzieła ani jednej pracy historycznej, poświęconej umyślnie



uczeń tej akademii pisał się starostą sandeckim<sup>1)</sup>. W roku życia straciwszy ojca<sup>2)</sup>, a wcześniej jeszcze brata matkę, objął w roku 1613 dobra dziedziczne z Wiśniowic i starostwo spiskie, które dzięki zabiegom Lubomirskich odtąd pozostawać w rękach rodziny, niby własność, przez niespełna półtora wieku. Między rokiem 1613 i 1616 otrzymuje Stanisław podczaszowstwo W. koronne<sup>3)</sup>, tym samym czasie przybywa mu jeszcze jedno starostwo, powiecie sandomirskie. I jakkolwiek z nazwiskiem Stanisław nie spotykamy się zbyt często w źródłach z przed 1620, musiała być osobistość jego już wtedy wielce szanowaną i znaczącą, skoro w ciągu walnej potrzeby choćkiej (1621) widzimy podczaszego od razu na stanowisku wszerzodnem, naprzód na czele prawego skrzydła armii, poddowódcę Chodkiewicza, potem, po śmierci hetmana litewskiego, doczesnym regimentarzem wszystkich wojsk zrychospolitej. Pomógł zapewne młodemu jeszcze podczaszemu do tak wczesnego wyniesienia się na widownię poehno-dziejową zbieg wyjątkowy wypadków: śmierci hetmana W. kor., Żółkiewskiego, pod Cecorą i przedłużonej roli uprowadzonego w tej samej bitwie przez Tatarów króla polnego Koniecpolskiego, a wreszcie i zgonu Chodkiewicza pod Chocimem; ale że pierwszeństwo między pozostałymi przy życiu i obecnymi w obozie senatorami i żołnierzami

i. Tu i owdzie rozrzucone są szczegóły o nim w kilku nowszych dziełach, dotyczących czasów Zygmunta III i Władysława IV, jak *Życiorys* Historyi wojny chocimskiej, w dziele *Szajnochy* „Dwa wieki naszych”, w monografii Jerzego Ossolińskiego pióra Kurowskiego.

<sup>1)</sup> *Windakiewicz* „Księgi nacyi polskiej w Padwie”. (Arch. dla historii literatury i oświaty, VI str. 32).

<sup>2)</sup> Sebastyan Lubomirski zmarł dnia 20 lipca roku 1613.

<sup>3)</sup> W konstytucyi sejmu z roku 1613 (Vol. leg. III strona 171) pod tytułem podczaszego przy jego nazwisku niema. Pierwszy znany akt, gdzie występuje jako Pocillator Regni, nosi datę roku 1616. W najstarszym rękopisie biblioteki Ossolińskich nr. 546, strona 346).



do regimentarstwa przyznano Stanisławowi Lubomirskiemu już znak, że wybitne jego zdolności, doświadczenia i głębia w rzeczach wojny zwróciły na siebie uwagę króla i doradców. Oczekiwać zresztą nie zawiódł: jak spełniał obowiązki podwładnego Chodkiewicza, jako dowódcę lewego skrzydła po 24-ty września, a więc przez pierwszy miesiąc walk chocimskich (rozpoczętych około 20 sierpnia), tak po zejściu hetmana W. litewskiego, jako wódz prawy (z tytułu regimentarza, nie hetmana) umiał podtrzymać zwycięstwa, zdobyte przez zmarłego, i powiększyć je do odparciem walnego ataku Turków z 28 września, powodzenie oręża polskiego skłoniło właśnie Solima do pokojowych układów. Pomyślnie zakończenie wojny i wrócenie pokoju, na honorowych warunkach zawartego przyjaacielem groźnym i potężnym (9 października), i imię Lubomirskiego głośnie w Europie i związało zawsze w dziejach odwiecznych zapasów Polski z pogańską ze wspomnieniem najbardziej doniosłego i zwycięskiego z tych walk epizodu<sup>1)</sup>. Żadnej z buław mimo nie dostał, bo mieli do nich Konięcpolski lepsze, inni mieli prawa; ale stanął w roku 1625 w rządzie pierwszego wojewodę ruskim<sup>2)</sup>. Jako taki brał udział w kilku późniejszych wyprawach, np. w roku 1631 przeciw Tatarom pod Kantymirem, w roku 1634 jako marszałek przy boku hetmanów przeciw Turkom<sup>3)</sup>. W latach rządów Władysławowych, przy ciągle podupadającym zdrowiu, trapiiony częstymi chorobami, więc sam nie mógł do czynnej służby rycerskiej, służył Rzeczypospolitej w potrzebach wojennych pośrednio, przysparzając armii pułków, wystawionych i utrzymywanych własnym kosztem. Odtąd też jest jego działalność publiczna zwrócona

<sup>1)</sup> *Treściak*, „Historia wojny chocimskiej“, str. 113—114 i 115.

<sup>2)</sup> *Kossakowski*, II strona 28.

<sup>3)</sup> *Piasecki*, *Annales*, strona 409. Vol. leg. Konstytucja z roku 1634.

ku sprawom pokojowym, wewnętrznym; działalność  
 natna ku podniesieniu domowej potęgi i fortuny. Więc  
 senator strzeże zazdrośnie praw doradcy i współrządcy  
 a, nie tylko służąc radą, ale pilnując, żeby bez tej wspólnej  
 y i pomocy nie się w królestwie nie działo, nie zwłaszcza  
 z dwór samowładnie podejmowanem nie było; sam jednak  
 ytem przykładem chętnie i często rękę do pospolitej sprawy  
 e własnej szkatuły czyni niejako skarb publiczny. Jako  
 gnat dba nadewszystko o świetność swego domu i klejnot  
 ego herbu stawia nad wszelkie tytuły i zaszczyty, a wysta-  
 wnością życia usiłuje zaćmić dwór królewski; ale szuka roz-  
 odu przez czyny szlachetnej szczodroblowości, przyjaciół  
 przez materialne i moralne ich wspieranie, sławy u potomności  
 przez stawianie wieczyście trwałych pomników: w kościo-  
 ach, zamkach i twierdzach. Jako właściciel wielkiego mają-  
 ka i pan domu, z pośpiechem dorobkiewicza pomnaża źródła  
 swich dochodów: ale umie być dobrym gospodarzem, tro-  
 dliwym opiekunem podwładnych i najlepszym ojcem. W ciągu  
 rządów Władysława IV, którego o rok tylko przeżył,  
 łątną godność wojewody krakowskiego przyjmuje od króla  
 r. 1638, i przy tym tytule zostaje do końca życia. Dawał  
 na Władysław w roku 1646 kasztelanią krakowską po Ko-  
 niecpolskim, a podobno i buławę hetmańską gotów był po-  
 wierzyć, ale Lubomirski wszystkimi temi odznaczeniami  
 pogardził<sup>1)</sup>. Prawda, że dźwigał już wtedy siódmy krzyżyk  
 na barkach i był mocno schorowany, ale ambicya mieszka  
 często w ciele bezsilnem i zamierajacem. Takiej ambicyi nie  
 ywił jednak wojewoda krakowski, bo miał inną, jeszcze  
 ornniejszą i bardziej butną: czuł się takim panem przy królu,  
 e żadnej odeń łaski nie pragnął i nie potrzebował, — po-  
 tiedzmy więcej — czuł się nawet panem nad królem. Czuł  
 e nim szczególnie wtedy, w roku 1646, gdy na czele pa-

<sup>1)</sup> *Szajnocha* „Dwa lata dziejów naszych“, (wydanie z roku  
 1865) I, str. 176—177.

nów małopolskich przeciwstawiał swoją wolę król i przypominał Władysławowi zobowiązania, zapraw w paktach, a wedle rozumienia Stanów niedotrzymał i kiedy doznał tego tryumfu, że król przed jego i szlachą się ugiął i ustąpić musiał. Nie nadarmo nazywano go królikiem i kamieniem węgielnym Rzeczypospolitej: pierwszym i drugim, bo miał majątek i dwór, podobny królewskiemu, i zastęp stronników taki, że przezeń stanowiła się ta moc, która mogła dyktować prawa tronowi, sama prawa tworząc i uznając.

Jaką drogą doszedł do tej potęgi, to już tłóm części ten krótki zarys życia, jakiśmy wyżej poznał jeden z pierwszorzędných senatorów i jako wódz zwyciężony swego czasu świetnem powodzeniem wojennem, zdobył sobie znaczenie i powagę w Rzeczypospolitej, a do zdobycia tych moralnych zdobyczy pomogły mu znakomite statki ogromnego mienia. Wziął magnacki majątek i powiększył go przez poślubienie Zofii Ostrogskiej, dzianki wołyńskiej, znacznej fortuny dziedzicznej: a materyalne wzrastały z przybytkiem starostw, które obaj pierwsi Wazowie niejednokrotnie darzyli. Około 1641 ma wojewoda krakowski w rękach nie mniej jak starostw, mianowicie: sądeckie, spiskie, sandomirskie, cerkiewskie, niepołomickie, zatorskie i krakowskie, z pierwszego trzyma już od roku 1599, drugie od roku 1616, trzecie co najmniej od roku 1616, a dalsze dostały między rokiem 1620 a 1640. W roku 1629 rozporządził o takich funduszach, że nabył od Stadnickich Łańcut, ległemi dobrami okolicznemi. Klucz łańcutski składał się wówczas z Głuchowa, Soniny, Krzemienicy Czarnej,



samym sposobem, jakiego niegdyś próbował jego ojciec: przez otworzenie we wsi Świerczy pod Wieliczką szybu tego. Szyb ten był przedmiotem sporu między wojewodą krakowskim, który sprawił w roku 1635, że sejm wysadził kowalnię dla przeprowadzenia układów o wykupno tych dóbr, rzecz korony<sup>1)</sup>; ale sprawa przewlekła się — niezawodnie wskutek zabiegów Lubomirskich — z roku na rok, roku 1644 dopiero została załatwiona pozornie czasową umową między obiema stronami, dzięki której wojewoda krakowski eksploatował sól z szybu świerczowskiego spokojnie (j, po koniec życia<sup>2)</sup>). Jeśli więc o kim, to o nim można powiedzieć, że urosł poniekąd „z soli i z roli“, choć wzdę by się wyrządziło jego pamięci, gdyby się powiedziało, że urosł z samej soli i roli. Bo kto umiał tak rozumu, jak on, owoców dobrobytu używać, ten musiał być nieślepszym, niż dorobkiewiczem, — choćby nie miał, jak on, za sobą licznych innych zasług żołnierskich i obywatelskich. Był owszem Stanisław Lubomirski jednym z tych panów wyższego pokroju, dla których pieniądz był środkiem, nie celem, i których kiesza była zawsze dla sprawy publicznej otwarta; co, jeśli miewali fantazyę, to fantazyę najczęściej szlachetną, zrodzoną z uczuć religijnych, patriotycznych, z zamiłowania w sztuce, z wytwornego smaku do rzeczy cennej i pięknej. Z nazwiskiem jego wiąże się w dziejach naszego Kościoła i naszego budownictwa zarazem, cały szereg dzieł cennych i kosztownych fundacyj i cały szereg budowli wyższej artystycznej wartości. Wedle napisu na nagrobku miał nie mniej jak dwadzieścia kościołów częścią postawił swoim fundacją, częścią przebudował, upiększył i wzbogacił.

„Przy takich rozchodach“ — mówi o wojewodzie Lubomirskim jego były dworzanin, Stanisław Czarnecki, opisawszy ładu i porządek dworskiego życia w Wiśniczu<sup>3)</sup>, — „które

<sup>1)</sup> Vol. leg. III strona 871—872.

<sup>2)</sup> *Szajnocha*, Dwa lata, I strona 174—175.

<sup>3)</sup> „Nowy pamiętnik warszawski“, r. 1804, t. XVI str. 310—317.

były ordynaryjne u ś. p. JO. pana, wystawił z i ufundował klasztor OO. Karmelitów na Wiśm niem wsi dobrych, aparatów szczerozłotych, w szczerozłotych. Portyer złotem haftowany; dzwo równego niemasz; na dowód czego niech każ oczyma swemi, jakie są dostatki w tym klasz swoje w tymże kościele złożyć rozkazał tamże w klasztorze.

„Farny kościół z fundamentu tamże wymuro dochody naznaczył, wsi kilka na proboszcza i czte aparaty złote do kościoła, kielichy, mfonstrang srebrne i innych wspaniałych rzeczy hojnie nad

„Obaczyć proszę Podoleniec na węgiersk kędy była kloaka wszystkich herezyj, jakim ko księży Pijarów *Scholarum* i szkoły dla ćwiczenia murował, ufundował, aparatami złotemi i srebrne intratami pewnemi opatrzył, nauki postanowił wdziwa przeciw Bogu i bliźniemu wyniknęła n z tych pobożnych szkół tyle zacnych, światobli ników wyszło i wychodzi. *Pauperes mendicac* prowiantami uczących się żywił, a tak z herezyj i insze poblizsze uwolnił i oczyścił, że jednego her powiecie nie masz. Trudno wypisać, co ten pan ziemi przez te szkoły za dobrodziejstwa uczynił

„Kościołów różnych to w Krakowie na Żł Karmelitów, OO. Bernardynów, u św. Michała, Panny zakonne, w Lublinie OO. Karmelitów, OO. Dominikanów, w Połonnym kościół farny wiele fabryk kościelnych wymurował, nadał i u

<sup>1)</sup> Wszystkie te szczegóły znajdują potwierdzenie w czesnych relacjach ludzi rozmaitych stanowisk i prze chlubne wspomnienie pośmiertne poświęca zmarłemu ten Radziwiłł w swoim „Memoriale“ (Rękopis biblioteki nr. 117, k. 142). Z równem uznaniem wogóle, (choć nie



Wiemy nadto skądinąd, że założył klasztor Kapucynów w Lubartowie czyli Lubarze na pograniczu Wołynia i Podola, i kilka kaplic przy kościołach, jak np. w Niepołomicach i w Lubowli na Spiżu, powystawiał <sup>1)</sup>).

Słynniejsze jeszcze są budowle świeckie, które wznosił lub podniósł własnym kosztem, przeważnie w swoich dobrach. Zbudował pięć zamków, dwa inne przebudował i odnowił. Najsłynniejszym dziełem budowniczym, przywiązaniem do jego nazwiska, jest zamek i twierdza w Wiśnicz. Stary budynek, zakupiony od Kmitów, został staraniem nowego dziedzica Stanisława, (w roku 1621) z gruntu przerobiony i znacznie, rozszerzony, fortyfikacje przekształcone i wzmocnione wedle fortecznego systemu włosko-francuskiego, odpowiednio do wymagań nowożytnej sztuki wojennej <sup>2)</sup>). W kilkanaście lat potem, w r. 1629, począł się wznosić w pośród innego klucza dóbr, w nabytym właśnie od Stadnickich Łańcucie, drugi pałac zamkowy, którego budowa trwała do roku 1641, a skończona przysporzyła Rzeczypospolitej świetnego punktu obrony, wypróbowanego nieraz później, w ciągu wojen z Kozakami i Rakoczym <sup>3)</sup>). Także twierdze w Polonnem na Wołyniu, w Łabuniu, zamki w Niepołomicach i w Zatorze, powstały nakładem

Temberski, profesor akademii krakowskiej w *Annales* z lat 1647—1657, mimo że żył niechęć do wojewody z powodu jego zatargów z akademią (*Scriptores rerum Polonicarum*, tom XVI, strona 143—144). Porównaj nadto *Kochowskiego Annales* *Clim.* I, strona 163. Wreszcie w *Starowolskiego* dziele *„Monumenta Sarmatarum“* (Cracoviae 1655) na stronie 653 powtórzony napis grobowcowy Stanisława Lubomirskiego (słowa końcowe).

<sup>1)</sup> *Dzieduszycki*: „Spiż“ (Przewodnik naukowy i literacki 1876) strona 937. *Niesiecki*: *Herbarz* VI, strona 151—152.

<sup>2)</sup> Porównaj prócz przytoczonych wyżej relacji Czernieckiego Temberskiego i Radziwiłła, ustęp w dziele *Łuszczkiewicza* pod tyt. „Zabytki, sławnego budownictwa w Krakowskim (zeszyt IV) „O zamku wiśnickim“.

<sup>3)</sup> Porównaj w „Słowniku geograficznym“ tom V, artykuł „O Łańcucie“, strona 581.



Stanisława Lubomirskiego <sup>1)</sup>). „A cóż dalej? — woła w uniesieniu Czarnecki, wyliczywszy te wszystkie fundacye — lepiejby milczeć, niżeli wspominać, bo więcej było i jest, niż ludzkiej wiadomości i pamięci dojść mogło“ — chcąc zapewne wyrazić temi słowy, że były pan jego świadczył mało wiele dobrego w ukryciu, bez rozgłosu.

Nie był jednak wojewoda krakowski jednym z tych, co rozgłosu stale unikają i kochają się w odosobnionej prostocie i zacisznem życiu. Lubiał przepych i zbytek: czuł się półkrólem, chciał też żyć po królewsku. Dwór jego dął z wystawności i świetności nietylko w kraju, ale i na granicą. Na zamku wiśnickim gwaro było i rojno od dworzan, służby i zawsze licznych gości. Rezydowali przy wojewodzie nawet synowie magnatów, książąt, i brali roczne jurgielly, niby dworzanie. Gdy Lubomirski miał gdzie wyjeżdżać, już na parę dni naprzód wyruszały w drogę częściami zastępy jego zwyczajnego orszaku: najpierw piechota, potem służba stajenna z końmi, dalej słynna kapela, tłum łowców z przyborami myśliwskimi i dopiero sam pan w otoczeniu wyborowej świty szlachetnych panów i paniąt. Gdy jakiś koronat lub książę krwi zagościł do Wiśnicza, długo potem opowiadano o świetności przyjęcia, jakiego doznał. Tradycja odwiedzin Władysława IV z r. 1646 zachowała się w licznych relacyach współczesnych — widać, że utkwiała mocno w pamięci świadków <sup>2)</sup>). Imponowała ta potęga domowa wiśnickiego pana nawet cudzoziemskim monarchom, którzy, przewidując korzyści zbliżenia się do tego „królika“, starali się o jego przychyłność. Wedle Temberskiego utrzymywał Lubomirski stosunki „z Węgrami, Siedmiogrodzianami, Multańczykami, Moldawianami, Tatarami, Turkami, Persami i z Moskwą“, t. j. niezawodnie z panującymi i magnatami tych narodo-

<sup>1)</sup> Porównaj relacye Czarneckiego, Temberskiego i Radziwiłła (l. s. cit.).

<sup>2)</sup> *Szajnocha*: „Dwa lata dziejów naszych“, (wydanie z roku 1865) tom I, strona 174—7, 214—220.

e z domem austriackim, elektorami Rzeszy i książkami<sup>1)</sup>. Cesarze niemieccy próbowali go dla siebie wukrotnem nadaniem książęcego tytułu: dumny raz łaskę odrzucił, drugi raz (w roku 1647) awdzie od Ferdynanda III tytuł ze względu na sam nigdy go nie używał<sup>2)</sup>.

— więc dla bogactw otoczony zawsze służalcami; senator pierwszego rzędu — więc dla wysocei w Rzeczypospolitej wielmożny; dobrodziej dla i szlachty — więc dzięki szczodroblowości i wielce wpływowy, i dla tej powagi i potęgi at udzielnych traktowany jakby równy — musiał poczuć w sobie tę dumę, wyniosłą nad wszelką mę człowieka, co może rozkazywać, ale rozkazów e potrzebuje, co ustąpi, jeśli zechce, ale jeśli nie é nie musi. A czując ją w sobie, miał też chwile, dawał się jej unosić. Bo było już dużo małostko nie licującej z charakterem bezinteresownego w tym uporze, z jakim trzymał się Świerczy z niekarbu królewskiego, aby króla ostatecznie znie-stepstwa; było jej jeszcze więcej w tem dykto-pańskiej warunków, gdy kasztelanii krakowskiej chciał inaczej, jak ze starostwem krakowskiem było wreszcie najwięcej w tym akcie opozycyi rojektom wojny tureckiej, opozycyi, motywowanej że król rady jego i innych senatorów lekceważy ami chętnie się posługuje, — z usunięciem na iezej kwestyi, czy wykonanie samego projektu w owej chwili zbawiennem dla Rzeczypospolitej leżało do tego dzieła przyłożyć ręki, zapomniawszy wielkiego przedsięwzięcia o nieporozumieniach do-wzajemnych urazach.

*berski*: Annales, strona 144.

*sakowski*: II, strona 28. Porównaj nadto napis grobowy o w przytoczonym wyżej dziele Starowolskiego.

Główny dziedzic fortuny ojcowskiej i od roku jedyny męski przedstawiciel tej gałęzi rodu Lubomirskich, która się pisała z Wiśnicza i nosiła tytuł hrabiowski, sław, nie zmarnował szacownej spuścizny dobrego i i znacznego majątku, lecz owszem pierwsze umiał nawiązać jeszcze większymi zasługami, drugi powiększyć nowymi bytkami, a podnieść i wzbogacić rozumne gospodarstwo. Ojciec był znanym w kraju — on nabył sławy europejskiej, ojciec niebodził za magnata — jego mieniono później „królem” i jedną z trzech fundamentalnych podpór Rzeczypospolitej obok króla Władysława i hetmana Koniecpolskiego.

Dokształcony, jak większość bogatych panieństw, w Padwie, gdzie był z pewnością w roku 1598

W rękopisie biblioteki Ossolińskich, nr. 120 (str. 481—482) jest krótka genealogiczna o Lubomirskich, w której jednak więcej niż w tamtych dziełach, nie ma. Co do Joachima można stwierdzić, że, skoro umarł w roku 1610 a żył lat 22, więc urodził się około 1588 i był przeto o parę lat młodszym od Stanisława. (Porównaj tę w przytoczonym wyżej rękopisie: „Alter Joachimus . . vixit 22, mortuus die 16 Julii anno 1610..“). Córki Sebastjana: Katarzyna, która wyszła za Janusza księcia Ostrońskiego, kasztelana krakowskiego, Zofia, poślubiona przez Mikołaja Oleśnickiego, wojewodę lubelskiego, Barbara, wydana za Jana Zebrzydowskiego, miecznika koronnego, Krystyna — za Stanisława Koniecpolskiego hetmana W. i kasztelana krakowskiego, — były wszystkie wedle wszelkiego prawdopodobieństwa młodszymi od Sebastjana. Przypuszczenie to opieramy na następujących faktach: Pierwsza żona Sebastjana, Anna z Pieniążków, umarła w dzieciństwie. Kiedy Sebastian zaślubił Annę Branicką, nie wiadomo, że ta druga żona umarła jako wdowa w roku 1639 latami życia (Nies. Herb. II str. 280). Znaczy to, że urodzona około roku 1562. Przypuściwszy, że wyszła za mąż między 1580 a 1582 roku życia, możemy przyjąć jako datę jej zaślubin rok 1582 lub 1582: a ponieważ wiemy skądinąd, że syn Stanisław uro-



o nezeń tej akademii pisał się starostą sandeckim<sup>1)</sup>. 30 roku życia straciwszy ojca<sup>2)</sup>, a wcześniej jeszcze brata Lechima, objął w roku 1613 dobra dziedziczne z Wiśniewem i starostwo spiskie, które dzięki zabiegom Lubomirskich nie odtąd pozostawać w rękach rodziny, niby własność stała, przez niespełna półtora wieku. Między rokiem 1613 i 1616 otrzymuje Stanisław podczaszowstwo W. koronne<sup>3)</sup>, w tym samym czasie przybywa mu jeszcze jedno starostwo, Janowicie sandomirskie. I jakkolwiek z nazwiskiem Stanisława nie spotykamy się zbyt często w źródłach z przed roku 1620, musiała być osobistość jego już wtedy wielce ważną i znaczącą, skoro w ciągu walnej potrzeby chochockiej (1621) widzimy podczaszego od razu na stanowisku krwaworzędnym, naprzód na czele prawego skrzydła armii, to poddowodę Chodkiewicza, potem, po śmierci hetmana litewskiego, doczesnym regimentarzem wszystkich wojsk Rzeczypospolitej. Pomógł zapewne młodemu jeszcze podczaszemu do tak wczesnego wyniesienia się na widownię poezjno-dziejową zbieg wyjątkowy wypadków: śmierci hetmana W. kor., Żółkiewskiego, pod Cecorą i przedłużonej ewoluji wprowadzonego w tej samej bitwie przez Tatarów hetmana polnego Koniecpolskiego, a wreszcie i zgonu Chodkiewicza pod Chocimem; ale że pierwszeństwo między pozostałymi przy życiu i obecnymi w obozie senatorami i żołnierzami

powi. Tu i owdzie rozrzucone są szczegóły o nim w kilku nowszych wydaniach, dotyczących czasów Zygmunta III i Władysława IV, jak *Treściaka* Historii wojny chocimskiej, w dziele *Szajnoch* „Dwa lata dziejów naszych“, w monografii Jerzego Ossolińskiego pióra Kułły i t. d.

<sup>1)</sup> Windakiewicz „Księgi nacyi polskiej w Padwie“. (Arch. dla historii literatury i oświaty, VI str. 32).

<sup>2)</sup> Sebastyan Lubomirski zmarł dnia 20 lipca roku 1613.

<sup>3)</sup> W konstytucyi sejmu z roku 1613 (Vol. leg. III strona 171) jeszcze tytułu podczaszego przy jego nazwisku niema. Pierwszy znany nam akt, gdzie występuje jako Pocillator Regni, nosi datę roku 1616. Głównaj rękopis biblioteki Ossolińskich nr. 546, strona 346).

do regimentarstwa przyznano Stanisławowi Lubomirskiemu już znak, że wybitne jego zdolności, doświadczenia i głębia w rzeczach wojny zwróciły na siebie uwagę króla i doradców. Oczekiwań zresztą nie zawiódł: jak spełniał obowiązki podwładnego Chodkiewicza, jako dowódcy lewego skrzydła po 24-ty września, a więc przez pięć miesięcy walk chocimskich (rozpoczętych około 20 sierpnia), tak po zejściu hetmana W. litewskiego, jako wódz nad prawym (z tytułu regimentarza, nie hetmana) umiał podtrzymać i rozszerzyć zwycięstwa, zdobyte przez zmarłego, i powiększyć je dzięki odparciu walnego ataku Turków z 28 września, i wreszcie powodzenie oręża polskiego skłoniło właśnie Solimańskiego do pokojowych układów. Pomyślnie zakończenie wojny i powrót do pokoju, na honorowych warunkach zawartych z przeciwnym przyjacielem groźnym i potężnym (9 października), na imię Lubomirskiego głośnie w Europie i związało się zawsze w dziejach odwiecznych zapasów Polski z pogańską ze wspomnieniem najbardziej doniosłego i najcięższego z tych walk epizodu<sup>1)</sup>. Żadnej z buław mimo to nie dostał, bo mieli do nich Konięcpolski lepsze, inni nie mieli prawa; ale stanął w roku 1625 w rzędzie pierwszych wojewodów, mianowany wojewodą ruskim<sup>2)</sup>. Jako taki brał udział w kilku późniejszych wyprawach, np. w roku 1632 przeciw Tatarom pod Kantymirem, w roku 1634 jako wojewoda przeciw Turkom<sup>3)</sup>. W ostatnich latach rządów Władysławowych, przy ciągle podupadającym zdrowiu, trapiiony częstymi chorobami, więc sam nie mógł do czynnej służby rycerskiej, służył Rzeczypospolitej potrzebami wojennymi pośrednio, przysparzając armii korpusty pułków, wystawionych i utrzymywanych własnym kosztem.



e ku sprawom pokojowym, wewnętrznym; działalność  
 watna ku podniesieniu domowej potęgi i fortuny. Więc  
 to senator strzeże zazdrośnie praw doradcy i współrządcy  
 bla, nie tylko słusznie rada, ale pilnując, żeby bez tej wspólnej  
 dy i pomocy nie się w królestwie nie działo, nie zwłaszcza  
 zez dwór samowładnie podejmowanem nie było; sam jednak  
 zylem przykładu chętnie i często rękę do pospolitej sprawy  
 z własnej szkatuły czyni niejako skarb publiczny. Jako  
 sznata dba nadewszystko o świetność swego domu i klejnot  
 tego herbu stawia nad wszelkie tytuły i zaszczyty, a wysta-  
 łością życia usiłuje zaćmić dwór królewski; ale szuka roz-  
 su przez czyny szlachetnej szczodrości, przyjaciół  
 ez materialne i moralne ich wspieranie, sławy u potomności  
 ez stawianie wieczyście trwałych pomników: w kościo-  
 ła, zamkach i twierdzach. Jako właściciel wielkiego mają-  
 i pan domu, z pośpiechem dorobkiewiczza pomnaża źródła  
 ich dochodów: ale umie być dobrym gospodarzem, tro-  
 wym opiekunem podwładnych i najlepszym ojcem. W ciągu  
 tych rządów Władysława IV, którego o rok tylko przeżył,  
 yną godność wojewody krakowskiego przyjmuje od króla  
 t. 1638, i przy tym tytule zostaje do końca życia. Dawał  
 Władysław w roku 1646 kasztelanią krakowską po Ko-  
 cpolskim, a podobno i buławę hetmańską gotów był po-  
 rzyć, ale Lubomirski wszystkimi temi odznaczeniami  
 ardził<sup>1)</sup>. Prawda, że dźwigał już wtedy siódmy krzyżyk  
 barkach i był mocno schorowany, ale ambicya mieszka  
 sto w ciele bezsilnem i zamierającym. Takiej ambicyi nie  
 rił jednak wojewoda krakowski, bo miał inną, jeszcze  
 niejszą i bardziej butną: czuł się takim panem przy królu,  
 żadnej odeń łaski nie pragnął i nie potrzebował, — po-  
 dzmy więcej — czuł się nawet panem nad królem. Czuł  
 nim szczególnie wtedy, w roku 1646, gdy na czele pa-

<sup>1)</sup> *Szajnocha* „Dwa lata dziejów naszych“, (wydanie z roku  
 5) I, str. 176—177.



nie wymienienia, niestety, des Noyers ani żadne inne źródło. Określenie „pod Krakowem“ nie na wiele może się przydać, skoro nie posiadamy dokładnego wykazu posiadłości ówczesnego podczaszego W. koronnego ani nie jesteśmy w stanie złożyć itinerarium tego ostatniego z roku 1616. Znamy nazwiska paru miejscowości, niezbyt odległych od Krakowa, ale też nie bardzo bliskich, o jednej z których można się domyślać, że była miejscem rodzinnym Jerzego: że wymienimy naprzód sam Wiśnicz, główną rezydencję Lubomirskich położoną o milę od Bochni; dalej Lubomierz, wieśkę znajdującą się także w powiecie bocheńskim nad rzeczką Śreniawą przy drodze z Gdowa do Lipnicy (co do tej nie mamy pewności, czy ją trzymali jeszcze w rękach Lubomirscy, ale też nie słychać, aby należała do kogo innego); Kolbuszową, miasteczko powiatowe w Tarnowskiem. (o którym wiadomo, że należało do Ostrogskich, więc matka Jerzego, Ostrogska z domu, mogła w nim wypadkowo przebywać); lub wreszcie Niepołomice, gdzie być może przebywała jeszcze matka podczaszego Stanisława, a matka Jerzego, z domu Branicka, córka starosty niepołomickiego, jako wdowa.

Jedeli Jerzy nie urodził się w Wiśniczu, to w miasteczku wiśnickim najpewniej spędził swoje dzieciństwo. Tak mało mamy danych o pierwszych latach jego życia, że nie możemy wiele więcej udźło powiedzieć. Trudno też na podstawie dosyć nielicznych wzmianek w źródłach o jego Stanisławie z przed roku 1620 stwierdzić dokładnie, gdzie przebywał po ten rok przebywał: ale skoro wiemy, że był starostą sandoeckim i sandomirskim, więc arcybiskupem na diecezję nieodległą od Wiśnicza, i że w Wiśniczu prowadził wójtów, w ciągu drugiego dziesięcia lat XVII wieku możemy na odda przekształcić, co najmniej i ufortyfikować jego miasto, kupionego od Kniaźa<sup>1)</sup>, więc może wzmianki, że

<sup>1)</sup> Na tablicy metrykowej w bractwie wiśnickim znajduje się zapis, że miasto zostało z gruntu przebudowane w roku 1618. Jest to oczywiście data okoliczna budowy: prawdopodobnie

ników, jakiego się u nas trzymało powszechnie je-  
XVI wieku, i stoją co do konstrukcyi na wysokości  
dziesiętnych zagranicznych budowli fortyfikacyjnych,  
które utworowały drogę późniejszym udoskonaleniom  
Vanban'a.

Przebywszy bramę forteczną, wchodziło się na rozległy  
i z wznoszącym się w pośrodku pałacem o kształ-  
tobocznym, oszkarpowanym, z tarasami i basztami  
Wejście główne do gmachu znajdowało się w stro-  
nej; można było przez nie wkroczyć na dziedzi-  
niętny o poziomie znacznie podwyższonym. Od  
miejscowej było drugie, boczne wejście. Wstąpiwszy  
pałac tamtem pierwszym, głównem wejściem, prze-  
szedł naprzód wspaniałą sklepioną sień. Schody, oparte  
o ścian wewnętrznych dziedzińca, ozdobione piękną  
wyprowadzały na pierwsze i drugie piętro. Przy-  
m, na pół zrujnowanym, stanie gmachu trudno wy-  
przeznaczenie pojedynczych komnat: można w ka-  
żdej rozpoznać, że była w pałacu kaplica z piękną  
nawet w narożnych basztach znajdowały się mie-  
Murów fortecznych broniło — wedle świadka na-  
żerneckiego — „80 dział z puszkarzami i amuni-  
której prowiantu zawsze na lat trzy bywało i pie-  
branej z włości czterystu“.

to mury obronnej twierdzy i wykwiłnego pałacu  
które wspaniale musiały się przedstawiać w odno-  
szeniu od 1621 roku, w chwili, kiedy młody Jerzy,  
który, przechodził z okresu dzieciństwa w okres doj-  
chłopięstwa, a więc bliższego poznawania i rozwa-  
żających go rzeczy, w czas pierwszych nauk i tru-  
dów wierzyć zapewnieniom Chronieży, autora pane-  
żanego na cześć Jerzego Lubomirskiego, już jako  
W. i hetmana polnego koronnego w roku 1661,  
wie endnowskiej — to był ten chłopak, drobnego  
młodym wiek poważnym i rozumnym. Nie miał pociągu

Rozpoczął i odbywał pierwsze nauki, jak można się poniekąd z opowiadania Chronicza, w domu, pod kierownictwem i pod mocą dobranych umyślnie nauczycieli<sup>2)</sup>. Kierownictwo wychowania miał sobie powierzone niezawodnie już ów ksiądz Dominikanin Jan Charzewski z Łowicza, o którym znajdujemy w księdze promocyjnej akademii lwowskiej dwukrotne wzmianki, naprzód pod rokiem 1619, w którym włączonym właśnie w poczet bakałarzy, następnie pod rokiem 1622, gdy złożył egzamin na magistra i doktora filozofii, i przy pierwszej wzmiance wyjaśnienie, że był to Jan, syn p. Konstantego Lubomirskiego, wojewodzica krakowskiego (najmłodszego syna Stanisława) i pana Jerzego Lubomirskiego<sup>3)</sup>. To wyjaśnienie jest oczywiście dodatkowym dowodem (w księdze promocyjnej pełno takich dowodów określających pokrótce dalsze dzieje promowanych w akademii): Charzewski nie zostałby pewnie wyróżniony przez Stanisława Lubomirskiego wyborem na bakałarza, gdyby sam nauk nie skończył i nie posiadał

<sup>2)</sup> Panegyricus, f. C.: „interea prudentissimus pater



ora. A więc dopiero po roku 1622-gim objął obowiązki  
 Wiśniewu, gdy Jerzy skończył siódmy rok życia, a brat

Konstanty, nie o wiele młodszy, mógł także wkrótce  
 zacząć nauki (przypuszczamy, że starszy Aleksander Mi-  
 miał innego nauczyciela, skoro Charzewski nazwany  
 w księdze promocyjnej akademii pedagogiem dwóch  
 o młodszych Lubomirskich). O przebiegu i rezultatach  
 domowego wychowania i kształcenia nie wiele wiemy:  
 wysłamy się więcej, niż twierdzimy, że w zakres studyów  
 wchodziły te przedmioty, które przerabiano w ówczesnych  
 wieloklasowych kolegiach klasztornych, i nadto nowożytne  
 języki. Jerzy miał wedle panegiryku Chronicza (a więc nie-  
 wnego świadectwa) zdradzać wielkie zamiłowanie do nauk  
 posiadać dar nader łatwej pamięci, a ze szczególnem upo-  
 nianiem zajmować się nauką wymowy i historią<sup>1)</sup>.

Ponad to, co podaje Chronicz, o dziecięctwie i młodości  
 Jerzego po koniec 15-tego roku życia (1616—1631) wobec  
 braku innych źródeł nie więcej powiedzieć nie umiemy.  
 W zaciemnionem tle tego pierwszego okresu tem jaśniej za-  
 widujemy promień światła, jaki pada na dalsze dzieje bo-  
 tera naszego opowiadania z zachowanej szczęśliwie, acz  
 niewielkiej, wiazanki listów ojca Stanisława, pisanych do  
 wiążących już za granicą dla dokończenia nauk synów w la-  
 tach 1632—1635.

### III.

Było to już wtedy prawie powszechnie przyjętym na-  
 skiem dworach magnackich zwyczajem, że się paniczów  
 młodszych, gdy odbyli początkowe nauki w domu czy w ja-  
 kimsz kolegium klasztorzem, lub nawet przeszli akademię  
 królewską, wysyłało dla dopełnienia edukacji i „wypolero-  
 nia obyczajów“ — za granicę. Wyższe zakłady naukowe

<sup>1)</sup> Panegyricus, f. C.

krajowe przyawyczapono się uważać za rodzaj szkół po skończeniu których, chcąc osiągnąć wyższy stopień, nie nie pozostało, jak udać się za nim na uniwersytet (wrocławski<sup>1)</sup>).

rozpoczęła się ta emigracja młodzieży polskiej już z schyłku XV wieku; ale przybrała szerszą dopiero w drugiej połowie XVI, aby dojść do swego szczytu w pierwszej połowie XVII. Metryki uniwersyteckie granicznych, niemieckich zwłaszcza i włoskich, w pochodzących z XVI i XVII wieku, roją się od nazwisk, a księgi nacyj polskich coraz dłuższe wyka-

<sup>1)</sup> W rozdziale niniejszym odbiegam cokolwiek od tematu szkół, pragnąc dzieje „lat szkolnych“ Jerzego opisać nie dziejów wychowania w Polsce. Jakkolwiek następny temat przedmiotowi, zajmuje w niniejszym artykule stosunkowo sporo miejsca, czuję dobrze, że daleko mu jeszcze bardzo do studium wyczerpującego. Wielki brak materiałów, wykiem, a posłużyć mogących do objaśnienia historii wychowania w Polsce XVII wieku, z jednej strony, a z drugiej przystosowania szczegółów zebranych do zasadniczego tematu, nie pozwoliły na razie na opracowanie szersze szczegółowe.

Z opracowań istniejących przydał mi się najwięcej fnych uwag artykuł prof. Sokołowskiego Augusta pod tytułem „Dzieje wychowania w Polsce XVII i XVIII wieku“ (M. 1886). Wiele wiadomości zawdzięczam także referatowi p. S. pod tyt.: „Wskazówki dla poszukiwania źródeł historycznych“ (Archiwum do dziejów oświaty i literatury w Polsce strona 74—82), studium dra Windakiewicza o Padwie i Na w Padwie, i artykułowi Bobowskiego: „Wychowanie młodzieży polskiej za granicą“ (Biblioteka warszawska 1886 r., tom

lonków. Był czas, że nie krakowska, lecz padew-  
 emia mogła uchodzić za właściwą najwyższą szkołę  
 i były lata, w których ogólna liczba kształcących  
 ranicą Polaków przewyższała o wiele liczbę schola-  
 iellońskiej wszechucy.

stanawiano się u nas nieraz nad przyczynami tej  
 w systemie wychowania polskiej młodzieży, ale nie  
 dotąd całej kwestyi w sposób wszechstronny i wy-  
 ej. To pewna, że w rzędzie zasadniczych przyczyn  
 ięjszą była okoliczność, iż ani rząd Rzeczypospolitej  
 demia krakowska — dwa ciała przedewszystkiem po-  
 do pobudzającego działania w tej sprawie — nie po-  
 ę w czas do obowiązku poprawy wychowania publi-  
 i doniosłe to zadanie w XVI właśnie wieku, kiedy  
 ch polach ruch reformacyjny i humanizm wywoły-  
 zewroty, prawie zupełnie zaniedbały. Akademia, zaj-  
 stanowisko przez pół odporne wobec świeżych prą-  
 manistycznych, rząd, trawiący swe siły w walce  
 mi reformatorskimi i o praw egzekucyą — nie miały  
 wobody, energii i dosyć ducha inicjatywy w sobie,  
 ę sprawę edukacyi w swoje ręce i wprowadzić ją na  
 ury<sup>1)</sup>). Akademia, pozostająca (mimo ożywczych usi-  
 dolniejszych jednostek) na zacofanem stanowisku śre-  
 cznego scholastycyzmu, traci stopniowo w ciągu XVI  
 tytuły dobrej sławy i ubożeje w słuchaczy. Odwracają  
 niej naprzód zwolennicy „nowinek“, akatolicy, dla-  
 pozostała katolicką, i poczynają gnać się do zwy-  
 ch przez reformacyę uniwersytetów zagranicznych;  
 ają się dalej tacy, na których wionęło z południa  
 du świeże tchnienie odrodzenia w literaturze i sztuce  
 msiało ku źródłom nowych kierunków duchowych;  
 ają się wreszcie i ci także, którzy przez wysokie uro-  
 z góry czując się przeznaczonymi do wyższych zawo-

*Sokolowski*: „Karta z dziejów wychow. l. c. str. 121—126.



krajowe przyzwyczajono się uważać za rodzaj szkół średnich, po ukończeniu których, chcąc osiągnąć wyższy stopień wiedzy, nie nie pozostawało, jak udać się za nim na jakiś uniwersytet czudzoziemski<sup>1)</sup>.

Rozpoczęła się ta emigracya młodzieży polskiej za nauką już u schyłku XV wieku; ale przybrała szersze rozmiary dopiero w drugiej połowie XVI, aby dojść do swego maksimum w pierwszej połowie XVII. Metryki uniwersytetów zagranicznych, niemieckich zwłaszcza i włoskich, w częściach, pochodzących z XVI i XVII wieku, roją się od nazwisk polskich, a księgi nacyj polskich coraz dłuższe wykazują listy

<sup>1)</sup> W rozdziale niniejszym odbiegam cokolwiek od zasadniczego tematu szkicu, pragnąc dzieje „lat szkolnych” Jerzego oprzeć na szerszym tle dziejów wychowania w Polsce. Jakkolwiek ustęp, poświęcony temu przedmiotowi, zajmuje w niniejszym artykule stosunkowo dość sporo miejsca, czuję dobrze, że daleko mu jeszcze bardzo do znaczenia studjum wyczerpującego. Wielki brak materiałów, wydanych drukiem, a posłużyć mogących do objaśnienia historii wychowania publicznego w Polsce XVII wieku, z jednej strony, a z drugiej potrzeba przystosowania szczegółów zebranych do zasadniczego tematu biograficznego, nie pozwoliły na razie na opracowanie szersze i bardziej szczegółowe.

Z opracowań istniejących przydał mi się najwięcej pełen trafnych uwag artykuł prof. Sokołowskiego Augusta pod tyt.: „Karta z dziejów wychowania w Polsce XVII i XVIII wieku (Muzeum, nr 1886). Wiele wiadomości zawdzięczam także referatowi prof. Marcuskiego pod tyt.: „Wskazówki dla poszukiwania źródeł humanizmu polskiego” (Archiwum do dziejów oświaty i literatury w Polsce, tom V, strona 74—82), studjum dra Windakiewicza o Padwie i Nacyi polskiej w Padwie, i artykułowi Bobowskiego: „Wychowanie młodego panstwa polskiego za granicą” (Biblioteka warszawska 1886 r., tom III, strona 28—48, 195—212).

Główny materiał źródłowy, którym się posługuję, leży w kilku wyciągach z metryk uniwersytetów zagranicznych, ogłoszonych drukiem, jako też w wiązanec instrukcyj, wydawanych przez ojców dla synów, wyjeżdżających do obcych krajów po naukę; wreszcie w kilku zbiorach korespondencyi między rodzicami a kształcącymi się w kraju lub za granicą dziećmi. — Bliższe szczegóły o tych źródłach znajduję się niżej.

ich członków. Był czas, że nie krakowska, lecz padewska akademia mogła uchodzić za właściwą najwyższą szkołę rolną, i były lata, w których ogólna liczba kształcących się za granicą Polaków przewyższała o wiele liczbę scholarów Jagiellońskiej wszechszkoły.

Zastanawiano się u nas nieraz nad przyczynami tej anomalii w systemie wychowania polskiej młodzieży, ale nie badano dotąd całej kwestyi w sposób wszechstronny i wyczerpujący. To pewna, że w rzędzie zasadniczych przyczyn najważniejszą była okoliczność, iż ani rząd Rzeczypospolitej ani akademia krakowska — dwa ciała przede wszystkim powołane do pobudzającego działania w tej sprawie — nie położyły się w czas do obowiązków poprawy wychowania publicznego i doniosłe to zadanie w XVI właśnie wieku, kiedy na innych polach ruch reformacyjny i humanizm wywoływały przewroty, prawie zupełnie zaniedbały. Akademia, zajmująca stanowisko przez pół odporne wobec świeżych prądów humanistycznych, rząd, trawiający swe siły w walce z prądami reformatorskimi i o praw egzekucyjną — nie miały dosyć swobody, energii i dosyć ducha inicjatywy w sobie, aby ująć sprawę edukacji w swoje ręce i wprowadzić ją na lepsze tory<sup>1)</sup>. Akademia, pozostająca (mimo ożywczycielskich sił) na zacofanym stanowisku średniowiecznego scholastyizmu, traci stopniowo w ciągu XVI wieku tytuły dobrej sławy i ubożeje w słuchaczy. Odwracają się od niej naprzód zwolennicy „nowinek“, akatolicy, dlatego, że pozostała katolicką, i poczynają gnać się do zwyciężonych przez reformację uniwersytetów zagranicznych; odwracają się dalej tacy, na których wionęło z południa i zachodu świeże tchnienie odrodzenia w literaturze i sztuce i wabić musiało ku źródłom nowych kierunków duchowych; odwracają się wreszcie i ci także, którzy przez wysokie urodzenie z góry czując się przeznaczonymi do wyższych zawo-

<sup>1)</sup> Sokolowski: „Karta z dziejów wychow. I, c. str. 121—126.



dów, do kierowania polityką Rzeczypospolitej, do zajęć dyplomatycznych, widzieli pożytek i potrzebę wczesnego wyjścia się w świat obcy, wejścia w bezpośredni kontakt z wielkimi społeczeństwami i wybitnymi jednostkami, zapoznanie się ze stosunkami i językami postronnych krajów. To odwołanie się z obczyzną stawało się prawie koniecznością dla tych ostatnich, dzieci magnatów polskich, mających wstąpić na stanowiska u dworu, od czasu, kiedy tron polski przesiadł po Jagiellonach i stał się elekcyjnym, kiedy więc do nim częściej zasiadać mogli i mieli cudzoziemcy i zagraniczni ziemki. Po Walezym Francuzie przyszedł Batory Siedmiogrodzianin; przy Zygmuncie III, który sam chętniej mówił po niemiecku, niż po polsku, królowały jako żony Niemki z rodziny habsburskiej, a pierwsza żona Władysława IV także z austriackiego pochodziła domu. A pierwsza małżonka Zygmunta III, przebywała w Polsce osiem (1591—1598); Konstancya, druga żona tegoż króla, dwadzieścia pięć (1605—1631); Cecylia Renata przeżyła w Władysławie znowuż lat siedem (1637—1644): razem na półwiecze przez lat blisko czterdzieści niemieczyzna królowała, a więc i popłacać musiała na dworze polskim, po roku 1645 z Maryą Ludwiką zawitała i rozgościła francuszczyzna, aby panować trwale po sam prawie koniec XVII wieku.

Na jednych więc siła przekonań religijnych, na drugich żądza głębszej wiedzy, na trzecich popędy ambicji, na czwartych ten właściwy bujniejszym naturom polskim pociąg do włóczęgi po szerokim świecie, upodobanie w odmianie, dylekcyja dla wszystkiego, co nieswojskie, mania wielkości, a na niektórych poprostu utarty zwyczaj, modą, słowem, szereg różnorodnych czynników działał na wiek młodzieży polskiej zgodnie w ten sposób, że omijając częściej akademię krakowską, coraz liczniej zapełniała wyższe szkoły zagraniczne. Gdy w roku 1500 słuchaczów akademii krakowskiej dawał pokaźną cyfrę



roku 1517 jeszcze 476, to w drugiej połowie XVI wieku ta ta przeważnie nie dosięga cyfry dwustu, a przekracza tylko wyjątkowo (jak w latach 1560, 1573, 1581); zdają się natomiast kilkakrotnie lata, w których nie dopełniał setki i raz spada nawet do stu (1564 r.), raz do 93 (roku 1552). Przed końcem wieku liczba ta podnosi się, правда, znowu aż do 300; ale na tej wysokości bynajmniej nie pozostaje<sup>1)</sup>. Ogółem biorąc, widoczna, że akademia krakowska w XVII wieku znowu podupada; a jakkolwiek dziejów jej z XVII wieku opracowanych nie mamy, dalszych dat frekwencji dotąd nie ogłoszono, to, co o niej z późniejszych czasów wiemy, nie świadczy za tem, żeby za czasów Wazów z tej drogi pochyłej zeszła i ze stanu upadku podźwignąć się usiłowała.

W miarę, jak w Krakowie akademików krakowskich ubywa, przybywa ich coraz więcej na uniwersytetach niemieckich i włoskich. Bo to była zwykła wówczas kolej studentów zagranicznych naszej młodzieży, zwłaszcza majątniejszej, że udawała się albo wprost na jedną z akademii Włoch północnych, albo też przedtem zatrzymywała się jakiś czas na którymś z uniwersytetów w Niemczech, o wiele rzadziej w Szwajcaryi lub we Francyi. Do Francyi, Belgii, Holandyi, Anglii i Hiszpanii zaglądano wprawdzie także, lecz rzadko dla nauki, a najczęściej jedynie dla zwiedzenia tych krajów. Odływ ku Niemcom zwiększa się zwłaszcza pod koniec XVI wieku i w pierwszej połowie XVII; odływ do Włoch trwa jednak równorzędnie i zmniejsza się dopiero w drugiej połowie XVII stulecia. Między niemieckimi najwięcej były uczęszczane przez Polaków uniwersytety w Wittenberdze, Lipsku i Frankfurcie nad Odrą; mniej, ale także prawie stale, Heidelberga, najmniej (względnie) Kolonia i Ingolsztadt. Między szwajcarskimi o jednej Bazylei wiemy, że kształciło się w niej w XVI wieku dużo Polaków. Jakaś liczba przy-

<sup>1)</sup> Morawski: „Wskazówki“, strona 74.

gada niezawodnie także na akademię w Pradze, Low i Paryżu; ale będzie ona z pewnością niestosunkowo d w porównaniu z tłumnym zastępem tych, co wędrow Włoch, przede wszystkim do Padwy i Bolonii<sup>1)</sup>.

Do Wittenbergii napływa najwięcej Polaków w o żywionego krzewienia się reformacyi na naszym gruncie między latami 1534 a 1543. W tym czasie bawi tam li sza gromada polskich scholarów, niż w Lipsku<sup>2)</sup>. Na l przychodzi kolej w drugiej połowie XVI wieku: cyfra na Polaków, wpisanych do tamtejszego uniwersytetu doo maximus (40) w roku 1563, ale od roku 1570 stopu maleje (posiadamy jednak daty tylko z XVI wieku). O suma Polaków, w Lipsku immatrykulowanych, wynosi w wieku 108, w XVI 580, czyli razem w dwóch wiekach 6 Metryka uniwersytetu w Frankfurcie nad Odrą roi się w cześnie także od nazwisk polskich (po koniec XVI wie Dosyć znaczną była również frekwencya uczniów pol w Bazylei, gdyż w czasie od roku 1551 do 1599 kształ się ich w akademii tego miasta ogółem 145<sup>3)</sup>. Naj cyfrę (ze znanych) wykazuje metryka uniwersytetu l skiego, gdyż z dwóch wieków z okładem (1388 do tylko siedmiu<sup>4)</sup>.

O wiele mniej, niestety, posiadamy dat z XVII w Na podstawie nielicznych danych, które mamy pod stwierdzić można w każdym razie, że ruch ku uniwersy

<sup>1)</sup> Morawski, tamże strona 75—79, Sokolowski, „Karta z jów wychowania“, strona 126—130.

<sup>2)</sup> Morawski, tamże strona 76—77.

<sup>3)</sup> Tomkowicz Stanisław, „Metrica nec non liber nat. Po univers. Lips. 1409—1600. („Archiw. do dziejów literatury i ós tom II, str. 409—420. Porównaj zwłaszcza przedmowę wydawcy

<sup>4)</sup> Friedländer, „Matrikeln der Univers. Frankfurt an d. (Publicat. aus den preussischen Staatsarchiven, Leipzig, 1887).

<sup>5)</sup> Kallenbach, „Polacy w Bazylei w XVI wieku“. („Arc do dziejów oświaty“, tom VI, strona 1—9).

<sup>6)</sup> Tamże, strona 333—339.



eckim nie ustaje, lecz zwraca się ku innym centrom i; podczas gdy w odwiedzanym pierwiej bardzo licznie kfurcie nad Odrą nie uczy się przez całą pierwszą po-

XVII wieku więcej niż 30 Polaków<sup>1)</sup>, to natomiast w pięćdziesięciu kilku latach, między latami 1600 a 1685, kształciło się w Heidelbergu polskich scholarów około ora setki<sup>2)</sup>, a w katolickiej Kolonii także pojawiać się ynają przybysze z Polski częściej, niż w ciągu poprze- ch dwóch wieków<sup>3)</sup>. Nie posiadając dat szczegółowych, zemy zaznaczyć nadto przynajmniej ogólnie, że w tym ym czasie młodzież polska zaczyna zaglądać chętniej do ijanych dawniej Gracu, Ingolsztadu i Lowanium<sup>4)</sup>.

Zarówno jednak w XVI, jak i w XVII wieku, najwię- zą siłę atrakcyjną mają wobec żywiołu polskiego uniwer- ety włoskie: Bolonia i przedewszystkiem Padwa. Przez eciąg półtrzecia niespełna wieku (1500—1741) przepły- o przez Padwę wedle obliczenia dra Windakiewicza scho- ów polskich co najmniej cztery tysiące, z których około 00 w XVI wieku, a w latach od roku 1592—1741 dokła- ie 2.260. Najliczniejszą była frekwencya w pierwszej po- wie XVII wieku, bo na czas od roku 1592—1641 przypada matrykulowanych w Padwie Polaków aż 1.360, podczas y w następnem pięćdziesięcioleciu (1642—1691) spada ta zha do 700, w trzecim (od roku 1692—1741) do 200<sup>5)</sup>. Bolonii wiemy, że i tam istniała osobna nacya polska; dat

<sup>1)</sup> *Friedländer*, l. cit. (przejrzawszy dokładnie wykazy z lat 0—1650, nie znalazłem więcej jak 30 nazwisk z dodatku: Polonus).

<sup>2)</sup> *Karłowicz Jan*, „Polacy na wszechnicy heidelberskiej w wie- ch XV do XVII<sup>4</sup>„ (*Rocznik Towarzystwa przyjaciół nauk poznań- ego*, tom XV, strona 313—328).

<sup>3)</sup> *Kallenbach*, „Polacy w Kolonii“ (l. cit.).

<sup>4)</sup> Jak wnosić można z biografii znamienitych Polaków, żyją- ch w pierwszej połowie XVII wieku.

<sup>5)</sup> *Windakiewicz*, „Padwa“ (*Przegląd polski*, 1891 r., tom III), s. 265. Tęgoż, „Nacya polska w Padwie“ (tamże rok 1887, tom III), strona 466—467.





czy W. litewski, objeżdża całą prawie Europę i t. d.<sup>1)</sup>). Tak samo rzecz się miała z innemi znakomitościami XVII wieku. Jan Zamojski, wielki kanclerz, już od 13. roku życia uczył się we Francyi, a dalsze wykształcenie wziął z Padwy; jego syn, Tomasz, odbywał studia w Paryżu<sup>2)</sup>; Jakób Sobieski sześć lat młodości strawił za granicą; jego synowie, Marek Jan, poznali gruntownie pół Europy, a w Paryżu i Holandyi pobierali jakiś czas nauki<sup>3)</sup>; Jerzy Ossoliński czerpał wiedzę w różnych stronach: naprzód w Gracju, potem w Lowanium, Paryżu i we Włoszech<sup>4)</sup>; Krzysztof Opaliński, zwieciwszy Włochy i Niemcy, przepędził dłuższy czas na studiach także w Lowanium i t. d.<sup>5)</sup>). MoŜnaby ten wykaz jeszcze bardzo znacznie przedłuŜyć, gdyby chodziło o przegląd wyczerpujący.

Ale już i to, co zestawiono powyŜej, wystarczy, jak sądzę, do poparcia tego ogólnego zdania, którem rozpoczęty został niniejszy rozdział: że w istocie było u nas w XVI i XVII wieku regułą, przynajmniej wśród polskiej arystracji, dopełniać wykształcenia przez studia zagraniczne lub podróż po obcych krajach.

Czego się ta młodzieŜ lepszych domów, która potrzebowała wykształcenia nie dla chleba, lecz dla ułatwienia sobie kariery politycznej, uczyła w kraju, a czego szukała za granicą, to moŜna wyrozumieć poniekąd z tych nielicznych, ale uzupełniających się dobrze nawzajem instrukcyj, wydawanych przez rodziców dzieciom, wysyłanym z domu na na-

<sup>1)</sup> *Kottubaj*, „Galerya portretów Radziwiłł”, strona 134, 155 do 156, 163—165, 265—266 i t. d.

<sup>2)</sup> *Sokołowski August*, „Karta z dziejów wychowawstwa”, strona 128—129 i 136.

<sup>3)</sup> *Sobieski Jakób*, „Dwie podróŜe”, (wydanie Raczyńskiego). Œalio: *Kluczycki*, „Pisma do w i spr. Sobieskiego”, tom I, strona 8 do 133.

<sup>4)</sup> *Kubala*, „Jerzy Ossoliński”, tom I, strona 8—12.

<sup>5)</sup> *Szajnoch*, „Krzysztof Opaliński” (Dzieła III), str. 70—71.

ukę, które się zachowały po dzień dzisiejszy i która została wydana drukiem<sup>1)</sup>.

Szczególny nacisk kładą te instrukcje prawie na potrzebę poznawania obcych języków. La

<sup>1)</sup> Tu muszę zaznaczyć z naciskiem, że w poniższym dochodzę, czego w ogóle i najwięcej uczyła się cała wieź dzieży polskiej, bawiącej za granicą, lecz badam tylko kres edukacji tej części młodzieży, która należała do n sfer społecznych w Polsce XVII wieku: t. j. dzieci magnat dzenia rówieśników Jerzego Lubomirskiego.

I co do tej kwestyi trudno na razie posuwać się do j azych, stanowczo wypowiedzianych uogólnień; rozporząd materyałem niezupełnym, całkiem dorywczym i dosyć jedn

Szereg ważnych szczegółów zebrał już profesor A. w przytoczonym wyżej artykule (porównaj strona 195—196 Co do mnie, posługuję się głównie kilkoma instrukcjami z r słonego w tekście, które wyliczam dokładnie w porządku eznym (aby w dalszych cytatach móc się ograniczyć na sk

a) Admonitoryum Mikołaja Krzysztofa Radziwiłła (Siero w Nieświeżu, dnia 14. lipca 1603 r. (Script. rer. Polo strona 58—59).

b) Instrukcja, wydana przez opiekunów Tomasza Zamo Szymonowicza i całego dworu małoletniego. W Tur 11. Maja 1607. (Pamiętnik Akademii Umiejętności, to 205 do 207).

c) Instrukcja Jerzemu Ossolińskiemu dana od ojca je sku na wyjeździe do Łowanium, dnia 14. Maja a. U rzy Ossoliński Autobiografia. Lwów, 1876, strona 20

d) Instrukcja Jakóba Sobieskiego... dana P. Orzech Krakowa z r. 1640 (*Kluczycki*. Pisma do w. i spr. tom I, strona 19—23).

e) Instrukcja (Jakóba Sobieskiego) synom moim do Pa 1645 (*Kluczycki*. Pisma do w. i spr. Sobiesk., t. I.

f) *Andreae Maxim. Fredro*: „Methodus lectionum Ge



idzie zawsze przed innymi: ale po łacinie koniecznie albo i więcej nowożytnych. „Peregrynacy między inowocami ten jest pierwszorzędnym” — nprzedza synów b Sobieski \*) — „uczenie się języków cudzoziemskich. ozdoba każdego szlachcica polskiego i pochwała między sługami ozdobami i pochwałami: umieć języki. A nie-każdego szlachcica polskiego, ale każdego człowieka dobrego polityce: przyda się i na dworze pańskim, przyda w Rzeczypospolitej na różne legacye, na różne pańskie Rzeczypospolitej usługi: — a choćby nie było nie więcej: — to: między cudzoziemcami, których pełna Polska, sie-ć a nie być niemym, nie trącać drugiego, pytając się: — Mości Panie, co to ten człowiek mówi? Umieć różne cudzoziemskie języki, a każdego dobrze nie umieć, lepiej żadnego nie uczyć się”. Podobne zdanie znajdujemy w całkiem współczesnym liście Aleksandra Ługowskiego, starosty lelowskiego, pisanym do syna, bawiącego za granicą, — zdanie szlachcica polskiego ze sfery podrzędnej, które warto odczytać po słowach tamtego znakomitego senatora: „... Potrzebuję też i tego bardzo po tobie, żebyś

a) Znaną z obszernych cytatów i streszczeń zbiór listów Aleksandra Ługowskiego, starosty lelowskiego, do syna Jana i ks. Naruszowicza, dyrektora (*Bobowski*, „Wychowanie paniecia polskiego za granicą, 1639—1641”. Biblioteka warszawska 1886 r., tom III, str. 28—48 i 195—212). Ługowski wprawdzie magnatem nie był, ale miał tę ambicję, aby synowi dać edukację wielkopańską, marząc o jego karierze na dworze królewskim.

b) Listy Jana Karola Chodkiewicza do żony i syna Hieronima z lat 1606—1611 (Biblioteka ordyn. Krasieńskich, t. I, str. 31—97).

c) Listy Stanisława Lubomirskiego do synów Aleksandra i Jerzego z lat 1632—1635, nieogłoszone drukiem, z którymi w dalszym ciągu opowiadania poznamy się bliżej.

Zwracam uwagę na fakt, że wszystkie te źródła pochodzą z okresu czasu, ograniczonego datami lat 1600 i 1660, a więc do charakterystyki pojęć edukacyjnych w Polsce XVII wieku bez uchybienia ścisłości historycznej użyte być mogą.

\*) Instrukeya do Paryża (*Kluczycki*, tom I, strona 32).

mi języka niemieckiego lekce sobie nie ważył, ten nie tylko potrzebny jest do krajów cudzych, ale też i przy dworze króla pana naszego: żadną miarą bez obojętne się nie może, kto się dworem bawi, a ja to Pan Bóg — po zwróceniu się twoim z krajów tamtych chciał wyprowadzić do króla JMci. Tam dopiero co za pożytek, gdyż ten łaskę królewską ma, co po niemiecku różne sekreta z nim rozmawia<sup>1)</sup>. Należy języka niemieckiego przedewszystkiem, a nadto włoski, leca także dzieciom swoim Mikołaj Krzysztof Radziwiłł<sup>2)</sup>; a tylko jeden Andrzej Maksymilian Fredro, kłopotliwy nieprzyjaciel cudzoziemczyzny, ten punkt nie przepisując synom w instrukcyi, wydanej w roku 1794, potrzeby poznania jakiegokolwiek języka prócz łaciny, zaleca się w polszczyźnie<sup>3)</sup>.

Drugim przedmiotem, najbardziej zalecanym dla dzieciom, jest ćwiczenie się w stylu i w wymowie. Najczęściej *stilum exercere* ma *scribendo* i *perorando*. Ossoliński wedle nakazu, otrzymanego od ojca Zbigniewa wyjeżdżając do Lowanium<sup>4)</sup>; „*stilus* codzienny *oratorum* być „jako cynosura zabaw i nauk“ obydwu Sobieskich, wedle instrukcyi wojewody Jakóba, który w temże piśmie daje, że „dialektyki życzę, aby tylko tak słuchali, do retoryki pomocną była“<sup>5)</sup>; — a i Ługowski, Łęlewski, wyraża w listach do dyrektora domowego, Naruszowicza, życzenie, aby syn jego przedewszystkiem mówił się „humaniorami i retoryką“ i „żeby się podczas egzercytował w przemowach polskich krótko na pogrzebie dziękować, *pro et contra* na weselach i innych zjazdach, jako zwyczaj u nas jest, a to dlatek zawczasu mógł się na obfitość słów i na obszerność

<sup>1)</sup> Bobowski, strona 32—33. <sup>2)</sup> „Admonitorium“, str. 10.

<sup>3)</sup> „Methodus lectionum“, strona 209—210.

<sup>4)</sup> Instrukcja do Lowanium, strona 21.

<sup>5)</sup> „Instrukcja do Krakowa“, strona 19—20.



mów zdobywać<sup>1)</sup>. *Oratorium studium* mieści się też w dziedzinie nauk, zaleconych przez Andrzeja Maksymiliana Ossolińskiego<sup>2)</sup>.

Dla nabycia wprawy w wymowie, oczywiście głównie łacińskiej, i rozszerzenia wiedzy uznają też wszyscy prawie bez wyjątku za najbardziej przydatną lekturę dzieł historycznych. Ten nacisk, położony na studium historii, jest tak silny i często zaznaczany, że trzeba rozumieć, iż do tej nauki przywiązywano szczególną wagę. *Historicos elegantes* mawiał stać Jerzy Ossoliński<sup>3)</sup>; Sobieski wskazuje autorów, których dzieła chciałby widzieć w rękach swoich synów, jako to: Tacyty, Sallustynsa, Liwiusza i Suetoniusza<sup>4)</sup>, a Fredry pierwszy oddział przepisanych dzieciom nauk mianowicie *Historia geographica*, przez którą rozumie nie tylko geografję historyczną, ale i samą historję, zalecając do czytania Historję Justyna, Ennaeusa Florusa, dzieła Curtiusa, Juliusza Cezara, Sallustjusza, Liwiusza, Polybiusa, Filipa Cominesa, Famiana Strady *De bello Belgico*; z polskich Długosza, Kromera, Orzechowskiego i wreszcie swoje dzieło *De rebus Polonorum sub Henrico Valesio*<sup>5)</sup>.

Dalsze miejsce zajmuje fizyka, etyka i prawo<sup>6)</sup>. Edukacya kończy się zazwyczaj na studyowaniu nauk militar-

<sup>1)</sup> Bobowski, strona 32—33.

<sup>2)</sup> „Methodus lectionum“, strona 109—110.

<sup>3)</sup> „Instrukcyja do Lowanium“, strona 21.

<sup>4)</sup> „Instrukcyja do Paryża“, strona 32—34.

<sup>5)</sup> „Methodus lectionum“, str. 192—194. Porównaj także w korespondencyi Chodkiewicza list do syna Hieronima z dnia 9. lipca 1612 („Historyków nie zaniechaj czytać, a nie wadziłoby Kromera“).

<sup>6)</sup> „Instrukcyja dla Ossolińskiego“, str. 21. „Instrukcyja Sobieskiego do Krakowa“, strona 19—20. („Potrzebną im potym będzie iurisprudentia, potrzebna i mathesis, ale o tym szersza się instrukcyja sta za ich laty i za ich progressem tegorocznym w naukach...“). — Bobowski, str. 33: Młody Ługowski ma się dopiero „przez drugi rok“ uczyć fizyki i prawa we Włoszech. U Fredry („Methodus lectionum“, strona 210—213) wymienione „Ethices studium“ i „Philosophicum studium“ na końcu, jako kres nauk.



nych: „fortyfikacyi“ i „delineacyi fortec“ (jak je określa nasz Stanisław Lubomirski i Sobieski — Fredro wyjątkowo kładzie naukę „architektury wojskowej“ przed nauką wymowy, etyki i filozofii), jako też szermierki i „kawalkaty“ czyli jazdy konnej. Zalecone są też w niektórych instrukcyach wszelkie inne ćwiczenia ciała, a jako dodatek zbyt kowny dozwolana gra na jednym i tym samym zawsze instrumencie, mianowicie na lutni<sup>1)</sup>.

Jeżeli wolno na podstawie tak nielicznych danych o edukacyi zamożniejszej młodzieży polskiej w XVII wieku posunąć się do jakiegoś sądu, to sąd ten nie wypadnie na korzyść systemu wychowawczego, przedstawionego powyżej w zarysie.

Jest rzeczą niezawodną, że uzupełnianie wykształcenia, nabytego w kraju, przez studia zagraniczne, miało zawsze swoje ważne strony dodatnie, wprowadzając przyszłych obywateli i rządców Rzeczypospolitej w kontakt z oświatą i w ogóle z całym postępem cywilizacyjnym Zachodu, umożliwiając rozgląd w stosunkach politycznych, obyczajowych i t. d. krajów postronnych i ułatwiając naukę języków: ale czy ta młodzież, która szła po naukę za granicę, była dostatecznie dojrzałą i przysposobioną do tego, aby te wszystkie korzyści z pobytu na cudzych ziemiach wyciągnąć? Wysyłało się z Polski młodych ludzi zazwyczaj w latach bardzo wczesnych: nierzadko już w 13-tym roku życia, a z reguły między 14-tym a 18-tym. Jan Zamojski jako 13-letni chłopak jedzie do Francji; w tychże latach uczy się już w Gracii Ossoliński; Krzysztof Radziwiłł Sierotka zaleca w swem *Admonitoryum*, aby dzieci jego, gdy dojdą do lat 12, oddano na naukę do Dylingi; Sobieski Jan ma lat 16½, Jerzy La-

<sup>1)</sup> „Instrukcyja dla Ossolińskiego“, l. s. cit. *Kluczycki*, tom I, strona 34—37 („Instrukcyja Sobieskiego do Paryża“) i str. 62 i 122, ustępy z Dyaryusza *Gawareckiego*, „Droga do Paryża“. *Bobowski*, strona 33 (Program nauk Ługowskiego). Nadto ustępy z przytoczonego poniżej (rozdział IV) listów St. Lubomirskiego.

rski niespełna 16, gdy wyjeżdżają za granicę; Krzy-  
 Opaliński, w roku 1631 mało co więcej nad lat 20  
 e, wraca już do kraju po kilkoletnim pobycie na obczy-  
 . I tak samo miała się rzecz z wielu innymi. Jeżeli na-  
 języków, udzielana właśnie w tak młodym wieku, wy-  
 zazwyczaj rezultaty bardzo pomyślne, to natomiast wąt-  
 trzeba, aby młodzież między 13-tym a 18-tym rokiem  
 ia mogła słuchać z pożytkiem trudnych i ścisłych wykla-  
 e, wygłaszanych z katedr w obcych językach (choćby  
 et w łacińskim), których dopiero się uczyła; wątpli też  
 ba, aby mogła przedsiębrać głębsze, samodzielne studia  
 cudzoziemskimi stosunkami, urządzeniami społecznymi  
 d., skoro do ich zrozumienia i oceniania nie była nale-  
 je przygotowana. Niekorzystnem, sądząc ze stanowiska  
 agogicznego, wydaje nam się i to za wczesne usuwanie  
 letnich dzieci z pod bezpośredniego wpływu rodziców, a  
 ławanie ich pod opiekę i kierunek „dyrektorów“, w któ-  
 h interesie leżało zapewne częściej pobłażanie i folgo-  
 nie samowoli wychowawców (jako przyszłych dziedziców  
 askawców), aniżeli surowość i ścisłość w spełnianiu przy-  
 zech na siebie obowiązków, a kontrola postępowania je-  
 zych i drugich była wówczas przy powolności komunikacyi  
 dzie bardziej, niż obecnie, utrudnioną. Szkodliwość takich  
 runków wykształcenia musiała się odbić na późniejszej  
 licznej tej młodzieży działalności: spędziwszy najlepsze  
 a na obcym gruncie, wyczerpawszy świeże siły na stu-  
 waniu cudzych języków i spraw cudzoziemskich, wr-  
 o się do domu i przystępowało często odrazu do prakty-  
 ych zajęć, do służby obywatelskiej — bez znajomości sto-  
 ków i potrzeb krajowych, bez zasobu wiadomości, niezbe-  
 zych każdemu, kto szczerze pragnął być Rzeczypospolitej  
 ytecznym. Cały wreszcie skład nauk, o których nabycie  
 edewszystkiem się starano, nie zalecał się szczęśliwym  
 orem. Ten silny nacisk, kładziony na naukę języków i na  
 czenie się w obfitej wymowie, w pisaniu oglądzonym sty-



lem, szczególnie po łacinie i wedle modły pisarzy starożytnych, więc w sposób do wzorów starożytnych naciągnięty, naśladowniczy, — sprawiał, że trawiono najwięcej czasu na nauce wyłącznie pamięciowej, na wyrabianiu formy, na poszukiwaniu polóru zewnętrznego, a za mało uwagi wyłożono i staraniałożono na wzbogacenie wiedzy realnemi wiadomościami<sup>1)</sup>. Wszystkie zresztą nauki, jakie nabywano za granicą, miały tę fatalną stronę ujemną, że nie były oparte o grunt swojski i najmniej o rzeczach swojskich informowały. Najwięcej względnie pożytku zdolne były przynieść studia nauk militarnych, między innemi tej tak zwanej „fortyfikacyi“ i „delineacyi fortec“; bo gdy ustrój rządów i potrzeby społeczne ówczesnej Rzeczypospolitej były poniekąd odrębne, to natomiast znaczna część naszej wojskowości, zwłaszcza piechota i artylerya, kształtowała się niewolnieto wedle wzorów zagranicznych: w tym więc zakresie rezultaty zmian i postępów, spostrzeżonych na zachodzie, najłatwiej dawały się przenieść na grunt ojczyzsty i w tym też zakresie jak najszybsze wyrównanie różnic między stanem rzeczy u nas a na zachodzie mogło Rzeczypospolitej wyjść jedynie na korzyść.

Jakiekolwiek były drogi, które doprowadziły do takiego właśnie systemu edukacyjnego, i jakiekolwiek przyczyny złożyły się na utarcie takiej właśnie, z wielu względów złomnej rutyny wychowawczej, nie godzi się w żadnym razie wad tego systemu i tej rutyny kłaść na karb braku tkliwych uczuć przywiązania do dzieci w rodzicach, ani braku troskliwości o najlepsze rozwinięcie umysłowe tych dzieci, ani wreszcie braku wysokiego wyobrażenia o potrzebie i domości jak najstaranniejszego wychowania i wykształcenia. Te bowiem utrwalone wyrazy poglądów ludzi sfer wyższych na sposób i kierunek edukacyi młodzieży, jakie się przechowały

<sup>1)</sup> Porównaj trafne uwagi w końcowym ustępie artykułu A. Sokołowskiego, strona 132—133.



strukeyach ojców, wydawanych na piśmie nauczycielom, też w listach, pisanych do tych wychowawców i samych dzieci, są zarazem świadectwami, że właśnie te cnoty i troskliwość rodzicielskiej, zakorzenione od wieków, krzewiły się w domach polskich jeszcze bujnie i gęsto XVII wieku. Z wszystkich tych artykułów przykazań ojskich i korespondencyj między rodzicami a dziećmi, jakie mamy pod ręką, — tchnie tyle ciepła, tyle rzetelnej troskliwości dobru potomstwa, i jest w nich zarazem tyle surowej pogody i głębokiego przeświadczenia o ważności zadania, któremu mają służyć, — słowem, tyle serca i tyle dobrej woli, że nie wahać się nazwać tych nielicznych zabytków najcenniejszymi i najbardziej ujmującymi pomnikami lepszych obywateli życia społecznego w Polsce okresu Wazów.

## IV.

Jerzy kończył 16-ty rok, Aleksander Michał, brat jego, co najmniej 17-ty życia, gdy ojciec, Stanisław Lubomirski, pomyślał o wyprawieniu obydwu, po zwyczaju, dla dopełnienia edukacyi za granicę. Chodziło o to całe tak zwane wykształcenie wyższe, o studia akademickie, bo nie mamy żadnej danej na dowód, aby przed rokiem 1631 którykolwiek z synów wojewody uczęszczał do jakiego publicznego zakładu, a zwłaszcza, aby był wpisany w poczet uczniów akademii krakowskiej. Wiemy od jednego z profesorów, Temberskiego, że wojewoda w ostatnich latach życia zajmował stanowisko względem wszechnicy Jagiellońskiej wprost nieprzyjemne<sup>1)</sup>; być może, że początki tej niechęci sięgały w dawniejsze czasy, i stąd poszło, że gdy wypadło wysyłać dorastających chłopców w świat po wyższą wiedzę, zwierzechnia szkoła krajowa została pominięta, a uwaga ojca zwró-

<sup>1)</sup> „Annales“ w wydaniu Akademii Umiejętności w Krakowie, podawają cały rocznik 1647.

cila się odrazu ku jednemu z uniwersytetów zagranicznych. Jak pod tym względem, tak i co do kierunku i porządku wewnętrznego, dalsza edukacya wojewodzieców miała pójść utartym od wieku torem. Więc, jak zwykle, naprzód Niemcy, potem Włochy; i, jak zwykle, po to głównie, aby wyuczyć się języków, ćwiczyć dalej w wymowie i gładkim stylu, a wreszcie lepiej zgruntować „*militaria omnia negotia*”: przedewszystkiem systemy budowania fortec, obsługi dział i całą w ogóle „puszkarską sztukę“.

Jeżeli chodziło naprzód o naukę w Niemczech, to wybór miejsca nie był w owej dobie, w jesieni 1631 roku, bynajmniej łatwym. Lubomirski, prawowierny katolik, chciał widzieć synów w otoczeniu współwyznawców; dobry ojciec, musiał dbać o to także, aby dzieciom, pozbawionym jego bezpośredniej opieki, znaleźć pomieszczenie, najbardziej, ile możliwości, spokojne i bezpieczne. A tymczasem właśnie wówczas środkowa Europa była zawichrzona wielką wojną. Od roku z okładem gospodarował na ziemi niemieckiej Gustaw Adolf: zajmwszy Pomorze, zniewoliwszy sobie przemocą elektora brandeburskiego, we wrześniu 1631 roku wskutek zwycięstwa pod Lipskiem (względnie Breitenfeldem) stał się nadto panem całej Saksonii. Ale głównych przeciwników miał na południowym wschodzie, w Bawarii i w krajach austryackich; a z tymi jeszcze się nie rozprawił. Tam musiał zwrócić się przedewszystkiem, jeśli chciał cele swej wyprawy osiągnąć. Jakby pragnąc odosobnić i osaczyć zewsząd tych nieprzyjaciół, nie poszedł wprost na nich po zgniecenia Saksonii, lecz obrócił się naprzód ku zachodowi: pod jesień wkroczył do Turyngii, stąd w październiku do Frankonii. Dnia 17. tego miesiąca miał już Würzburg w swoim ręku i stąd posuwał się w listopadzie dalej ku Renowi, po linii Menu. Ciągłe zwycięski, zatrzymał się nieco dłużej pod Frankfurtem, który mu miał ulec w pierwszych dniach grudnia; a po Frankfurcie przyszła także kolej na Mogunę, Spire, Wormację i Weimar.



Lecz chociaż Turyngia i Frankonia były w jesieni i początkach zimy 1631 roku główną widownią walki, przewidywano ciągle, że lada chwila przeniesie się ona na wschód, w dorzecze Dunaju. Gdy więc północno-wschodnią część Niemiec trzymali Szwedzi, w południowo-zachodniej gościła wojna, a południowo-wschodnia część czuła się najbardziej, właśnie wówczas, takimże samym losem zagrożoną, — to względny pokój mieszkał, po koniec 1631 roku, tylko w północno-zachodnich krajach Rzeszy, szeroko po obu stronach środkowego i dolnego Renu ponad linią Moguncyi.

Labomirski, który prawdopodobnie nie weześniej, jak w październiku, a z pewnością nie później, jak w listopadzie lub w początkach grudnia miał wyprawiać synów z domu, musiał się oczywiście liczyć z temi wyjątkowemi okolicznościami: i one to głównie zniewoliły wojewodę niewątpliwie do wyboru tak odległego miasta, jak Kolonia, na cel pierwszej podróży i grunt pierwszych studyów dla Aleksandra i Jerzego.

Kolonia należała, jak wiadomo, do związku wolnych miast hanzeatyckich, ale była zarazem siedzibą arcybiskupa-elektora. Ten charakter duchowny wysokiego dostojnika, rezydującego w mieście, odbił się na niem samem odpowiedniem piętnem: Kolończycy słynęli z przywiązania do Kościoła katolickiego i na tem prawowiernem stanowisku przeciwstawiali niewzruszenie całą burzę reformacyi. Rada miejska, wręko usposobiona dla protestantów, broniła im jeszcze w pierwszej połowie XVII wieku dostępu do miasta; a chociaż później ujrzała się zniewoloną do zniesienia tego zakazu, przecież po same czasy wielkiej rewolucyi francuskiej nie umiała zdobyć się na przyznanie akatolikom równouprawnienia z katolikami. Tym samym duchem był przeniknięty uniwersytet koloński, istniejący od roku 1388. Prądy reformacyjne nie wniknęły wewnątrz, lecz przepłynęły mimo; pozostał on, jak był przedtem, (że użyjemy słów prof. Kallenbacha) stróżem, nauczycielem i obrońcą starego obyczaju i po-



rządki, starej wiary i tradycyjnej umiejętności przy dawnych zasadach — ale i przy starej dyscyplinie, gdyż inne szkoły wyższe pod świeżem technicznym prądem przeradzały się i odnawiały w sobie, ten zaś upadał, ubożając i w siły naukowe i w środki dydaktyczne. Wierny przestarzałej rutynie szkolnej, nie podniósł się nigdy do dawnej świetności <sup>1)</sup>.

Polacy omijali szkołę kolońską, odległą, a pociągającą, że nie było w niej podziału na katolicką i protestancką, gdzieindziej, zwłaszcza przy dwóch wielkich uniwersytetach, osobne polskie istniały i należały do najwybitniejszych. Księgi matrykuł kolońskich z lat 1388—1400 są z półtrzecia wieku niespełna, przejrane przez p. Kallenbacha, nie wykazują więcej jak siedmnaście nazwisk: z tych siedm przypada na cały okres do połowy XV, po koniec XVI, dziesięć na 28 pierwszych lat XVII. Dowodzi to, że frekwencya Polaków, choć w ogólnym kierunku słaba, w XVII wieku nieco się powiększyła, a przyczyną tego jest niezaprzeczalnie dlatego, że katolicyzm za Zygmunta II wracał do dawnej w Polsce przewagi, a więc Polacy wiodli częściej do szkół, duchem katolickim przenikniętych. Pomiędzy Polakami, którzy przebywali w Kolonii za czasów pierwszego Wazy uczyli się w Kolonii tylko dwóch o nazwiskach głośniejszych: 1597 Łukasza z Brzina Opalińskiego, późniejszego królewskiego radcy; 1612 Łukasza Żółtowskiego, późniejszego wojewodę brackiego <sup>2)</sup>. Wiemy, że Karol Chodkiewicz, gdy szukał dla syna zagranicą na studia odpowiedniego (1611 roku), miał w oku Kolonię, bo, jak pisał, „katolickie miasto i uczelnię, ale w wyciągu z matrykuł kolońskich nazwisk

<sup>1)</sup> Kallenbach, „Polacy w Kolonii“ (Archiw. do dziejów literatury, t. VI, porówn. zwł. przedmowę wydawcy, str. 1).

<sup>2)</sup> Tamże, wyciąg z matrykuł kolońskich, na stron. 10 i 11.

ajdujemy. Znać, że zamiar pierwotny doznał później od-  
iany<sup>1)</sup>.

Też same względy, które usposabiały przychylnie dla  
lonii Chodkiewicza, przemawiać musiały także do równie  
ligijnego Lubomirskiego. Przemawiała za tem miastem nadto  
owtarzamy) i jego czasowa bezpieczniejsza względnie sytua-  
a poza obrębem widowni wojennej. Kolonia stała wpra-  
dzie we wrogim Szwedom obozie; ale w tym czasie (w r.  
31 i w najbliższych następnych latach) wojną dotkniętą  
zpośrednio nie była<sup>2)</sup>.

Kiedy Aleksander i Jerzy puścili się w podróż, dokładnie  
naczyć nie umiemy<sup>3)</sup>. Nie stało się to zapewne wcześniej,

<sup>1)</sup> Biblioteka ordynacyi Krasieńskich. I, nr 50: List Karola Chod-  
wicza do żony Zofii — Z obozu, dnia 15. Oktobra a. 1611.

<sup>2)</sup> Wiadomość o studiach zagranicznych obu Lubomirskich za-  
ięczam, jak o tem już była mowa, cennemu zbiorowi listów  
iewody Stanisława, pisanych do synów w latach 1632—1635. Autografy  
iezbie 9 znajdują się w bibliotece willanowskiej. Mnie są one znane  
starannych odpisów, sporządzonych przez Stanisława Przyłęckiego,  
rzechowiywanych w Bibliotece Ossolińskich. Odpisy te zebrane są  
osobnym zeszytiku, wchodzącym w skład rękopisu nr. 1856 (strona  
—57) i noszącym napis: „Napominania Stanisława Lubomirskiego,  
iewody natenczas ruskiego, dane synom Aleksandrowi i Jerzemu,  
naukach w cudzych krajach będącym... z autografów biblioteki  
lanowskiej wydał Stanisław Przyłęcki. Zbiorek cały jest w istocie  
ygotowany zupełnie do druku: kopie czyste i opatrzone przypiskami,  
tórych podano przekłady łacińskich wyrazów, wplecionych tu i ówdzie  
eksty polskich listów. Nie mamy jednak wiadomości, aby do zamie-  
nego wydania listów kiedykolwiek przyszło. W bibliografii history-  
ej Finkla niema o nich wzmianki. Będę się przeto w odsyłaczach  
woływać do tekstu rękopisów biblioteki Ossolińskich, przyjmując  
Przyłęckim (odmienione tu i ówdzie) przekłady nielicznych maka-  
izmów.

<sup>3)</sup> W czterech pierwszych listach wojewody niema, rzecz dziwna,  
prócz jedynej wskazówki na czele najwcześniejszego — żadnej w y-  
nej wzmianki ani nawet napomknienia o tem, że dzieci bawią za  
nią. Ale ta pierwsza wzmianka w liście z 7 stycznia 1632 wystar-  
a, aby stwierdzić, że w istocie Lubomirscy wyjechali za granicę, i to



jak w październiku, ani później, jak w listopadzie lub w początkach grudnia roku 1631, skoro z 7 stycznia 1632 mamy już pierwszy list ojca Stanisława, pisany (z Łańcuta) do dzieci w odpowiedzi na pierwsze doniesienie o ich przybyciu do Kolonii<sup>1)</sup>. „Cieszę się z tego — zaczyna wojewoda — Panu Bogu dziękując, że was przez te niebezpieczeństwa zdrowo do Kolna i cało zaprowadził. Jegoż świętego Majestatu proszę, aby nad wami opatrność swoją mając, im dalej tym więcej was pomnażał raczył w naukach i wszelkiej przystojności ku chwale swej świętej, ojezyny powinności, żądności i ekspektacyej mojej napełnieniu i wszelkiej pochwale“. A więc musieli młodzi Lubomirscy dopiero niedawno wyjechać z domu i niedawno dojechać do celu podróży, skoro ojciec pisze o drodze, jako co dopiero przebytej. Z tegoż sa-

naprzód do Kolonii „Cieszę się z tego — pisze wojewoda — Panu Bogu dziękując, że was przez te niebezpieczeństwa zdrowo do Kolna i cało zaprowadził“. Fakt, że ojciec pisze do dzieci, jako bawiących daleko od domu, że mówi o przebytych niebezpieczeństwach (oczywiście o podróży przez zawiehrzone wojną Niemcy) i przybyciu do Kolna, daje pewność, że „Kolno“ to nie oznacza innego miasta, jeno Kolonię. Że tak u nas nazywano w XVII wieku Kolonię, dowód i w liście Karola Chodkiewicza, nr. 50 z dnia 15 października roku 1611. (L. a. cit.), pisanego do żony („...a jeśli się odiszczą pieniądze, tedy zostawię nań pięć tysięcy, aby go (t. j. syna Hieronima) wyprawić jako w marcu z domu... ja miejsca innego nie widzę jeno Kolno, bo i katolickie miasto i nauka jest...“). Nie ulega wątpliwości, że ani L. ani Ch. pisząc przytoczone słowa, nie mieli na myśli jedyne polskie Kolno, małego miasteczka mazowieckiego, które żadnych szkół wyższych nie posiadało i do którego podróż w pokojowym roku 1631 z żadnym niebezpieczeństwem połączoną nie była.

W innych bardzo lakonicznych źródłach niema wprawdzie wyraźnej wzmianki, żeby Lubomirscy byli w Kolonii, ale są niezawodnie wskazówki, że kształcili się za granicą. Por. *Annales Temberskiego* pod r. 1650: „Haec singulariter notandum in isto viro (Stanisław Lubomirski), quod impensas incredibiles ad vietum admovebat, etiam tribus filiis magnifice extra Regnum sustentatis...“ Nadto: *Potocki Paweł*, *Sacri bellat.* Cracov. 1702, strona 69—70. *Chronicz.* Panegyricus, t. C—CZ.

<sup>1)</sup> Rękopis przytoczony, strona 39—40.



z listu dowiemy się zarazem, że towarzyszył chłopcom o opiekun i mentor niejaki ksiądz Piotrowicki, i że od niego to księdza, a nie od dzieci, doszła wojewodę pierwsza własna wiadomość z Kolonii. Lubomirski uczuł się widać na dotkniętym, że przy piśmie dyrektora nie było żadnego słowa od synów; to też po owym nroczyście serdecznym ściepie jego listu następuje zaraz surowa ojcowska admonicya: „Dziwno mi temu, żeście tak niedbali; gdy do mnie arsi piszą, wy swojej zaniedbywacie powinności. Aż nie możecie mieć jednej i drugiej wolnej w miesiącu godziny, abyście mi profekt swój w naukach i smysle piśmem wyrazili? A przynajmniej ten tego pożytek, że stąd polskiego tylni mieć możecie potrzebną bardzo egzercytacyą. Osobliwie obie starszemu (t. j. Aleksandrowi) to przystoi, abyś się już już do rzeczy miał owym latom należących nie tylko w pianin, ale i w innych naukach: jużci trzeba odzyskiwać i tak i tak go szanować, żeby moment jeden, przędzy lotu trzwały, nie uciekał próżno. Prędkoście zaprawdę mojej stałej świeżo do was zapomnieli admonicyej, którą za najcenniejszy skarb u siebie miecieście powinni. Surowo napominam, abyście się brali chętnie i rześko do nauk, a stale ustawicznie ich pilnując, do tego celu, jako i wola i napomaganie, oczekiwanie moje i skutek ich po was wyciąga, kierując, mnie na błogosławieństwo ojcowskie i łaskę, a nie na przyjemny potym użytek zarobili, we wszystkim wczasem, jako mnie samemu, posłuszni będąc X. Piotrowickiemu“.

Jakiego kierunku i rodzaju miały być te tak zalecane nauki, o tem dosyć szczegółową wiadomość poweźmiemy z dalszych listów wojewody; ale wedle treści żadnego z nich nie zdołamy wyjaśnić jednej ważnej kwestyi: czy mianowicie odzi Lubomirscy byli z całą pewnością wpisani na uniwersytet koloński, czy i na jakie uczęszczali wykłady. Rzecz pewna, ani w pierwszym ani w dalszych listach niema o tem nawet najmniejszej wzmianki; mowa jest ciągle o po-

trzebie i znaczeniu nauki, mowa o przedmiotach, którymi się chłopcy najwięcej winni zajmować, ale nigdzie nie powiedziano, czy ta nauka ma się odbywać w domu, prywatnie, czy też pobieraną być w publicznym zakładzie. A przecież trudno przypuścić, aby Lubomirski wysyłał synów tak daleko, gdyby mu chodziło tylko o ich pobyt w jakimkolwiek niemieckim mieście (dla nauki języka); trudno też przypuścić, aby wojewodzie, bawiąc w mieście, posiadającym uniwersytet, nie korzystali z możliwości kształcenia się w jego murach. Nie znaczy to, aby lekcye prywatne były wyłączone: bo jeśli historję, naukę wymowy, matematykę, geometryę, o których mowa w listach, wykładano niezawodnie z publicznych katedr, to natomiast nauki „fortyfikacyi i delinacyi fortee“ udzielać musieli jacyś mistrze-praktycy, żołnierze w czynnej służbie lub wysłużeni wojskowi (w uniwersytecie, rzecz prosta, katedry nauk wojskowych nie było).

Jakkolwiek w listach wojewody niema także żadnych wyjaśnień co do miejsca ich przeznaczenia, można przyjąć prawie za pewne, że trzy dalsze z 18 lutego, 16 sierpnia roku 1632 i z 16 stycznia roku 1633, zwrócone do obydwu synów, pisane były jeszcze i wysyłane do Kolonii. Gdyby przed styczniem roku 1633 przyszło do zmiany miejsca pobytu, musiałby przynajmniej ślad jakiś po tem w listach pozostać, jak pozostał ślad w pierwszym o podróży do Kolonii, jak później w piątym z rzędu o wyjeździe Aleksandra do Rzymu. Pewna ciągłość i jednolitość treści, obracającej się zawsze około tematu trwającej widocznie nieprzerwanie nauki, utwierdza nas także w przeświadczeniu, że obaj Lubomirscy przynajmniej rok jeden cały spędzili w Kolonii. „Pisałem do was niedawno, — powtarza wojewoda zaraz pod dniem 18 lutego (z Kolbuszowej), nawiązując oczywiście do treści poprzedniego listu z dnia 7 stycznia <sup>1)</sup> — nie tylko w waszej powinności, że do mnie nie pisujecie często (skąd

<sup>1)</sup> W rękopisie, strona 41.



zwiezenie stylu i zmyślność rodzi się materji), obudzając, i do ochoty, rzeźwości i wszelkiego, ile może być z was, silowania na pojęcie nauk wszystkich potrzebnych napominając. Toż i teraz z powinności mej ojcowskiej czynię: nie tylko jako synów posłusznych łagodnie przychcę, ale pod miłą i błogosławieństwem moim ojcowskim napominam, abyście tak coraz to bardziej w naukach postępowali i w nich się jedynie kochali, jakoby i moja tak wielka speza nie była daremna, ekspektacya moja i ojezyny nie próżna, i wy sami czasu marnie utraconego nie żalowali (którego lotu odwołać trudno), raczej z dobrze zażytego za młodu, potym, da Pan Bóg, tryumfowali. Bo o prostaki wszędy nie trudno; mądry będzie panować nad gwiazdami i mąż roztropny posiedzi ziemię, który i Panu Bogu przyjemny i ludziom...“

Po dacie 18 lutego na przeciąg całego półroczu zachowałam w zachowanej korespondencyi Stanisława Lubomirskiego przerwa (może część zbioru zginęła, ale to niepewne); jeśli coś w istocie zginęło, to niewiele, bo wymiana listów między ojcem a dziećmi nie musiała być zbyt ożywioną, skoro, zabierając się do pisania, dnia 16 sierpnia roku 1632, zaczyna wojewoda znowu od wyrzutu i nagany, że młodzieńcy do pióra ciężcy i rzadko znać o sobie dają. „Dawnoście już do mnie nie pisali: strofować was muszę albo z niedbalstwa albo z lenistwa, bobyście i wy mogli, kiedy starsi piszą do mnie, kilka słów napisać, i swoją powinność i moją godność uważając“. Po tych słowach łagodnieje zaraz ten list: mars schodzi z twarzy i odzywa się kochające serce, ujęte dobrymi wiadomościami o dzieciach: „Atoli cieszę się i Pann Bogu dziękuję, słysząc o dobrym zdrowiu waszym, niemniej i z tego (jako mi piszą, jeśli to tak jest), że w naukach im dalej, tym więcej chętnie postępujecie“. I w końcu raz jeszcze poważne napomnienia i przykazania na przyszłość: „A iż mało na tym, dobrze począwszy, utkwic w przedsięwzięciu nauk albo dosięgwszy gałązki bezowocnej wiedzy drzewa, ustać, a nie wspinać się do samego ich owocu, który dopiero



...uciem upuścił, gdy  
miesiąc postąpić możesz,  
całą chęć i ochotę przyło-  
żności, które zaws-  
tnącym szkodzi przynio-  
ci się ojcowsko deklaruje,  
dopóty pomykać nie mogą  
wszystkich rzeczy, które do-  
townie nie pojmiesz i nie

Słowa te przestrogi i  
razie pożądanego owocu, bo  
czy w początkach następnej  
niezbyt mile i pocieszające  
ckiemu wypadło się nskarżać,  
popadają w lenistwo i nauki  
zadowolenie i smutek, spowod-  
kowały ojcu wyrazy o tonie  
niż zwykle. List z 16 stycznia  
(czwarty z rzędu między zachow-  
dnich i należy do najpiękniejszych)

„Jako mi miło słyszeć —  
chętnie, pilnie i uprzejmie w na-  
się kochacie, tak zaś na odw-  
kiedy sobie w tych leciech (kt-  
należy) i naimię

nauk przykład dać miał, młodszy starszego starał się wnać wiedzy, — to obaj w próżnowaniu i gnuśności ejecie i nieco sobie pobłażacie?“ I po tym wyrzucie zaraz ana i gorąca odezwa do ambicyi i do rozumu: „Abo nie cie, że to już jednemu minęły, drugiemu mijają dziecinne wasze? Już ten wiek, im dalej większy z wolej Bożej e, tem więcej pracy dni i lata wasze po was wymagają: godziny pilnością, miesiące pracą, lata przemysłnością o dościgać albo, coście upuścili, doganiać potrzeba, chcecieli soki osiągnąć stopień mądrości. Już czas uzbroić umysł rzyzwęczać ciało do przyszłych prac dla ojczyzny, której aśni obywatele pożytecznymi być nie mogą! Ganię tedy każdym z was to, co godne reprehenzyej, i napominam też miłość moję, ojczyzny i samych siebie, abyście pilnie ochotnie już też nareszcie do nauk serce przyłożyli usilowali dogonić tego, co albo tak częste powłoki albo dbalstwo wasze z rąk wam wytrąciło“. Mając wzgląd na a starszego Aleksandra, robi dlań ojciec, mimo że także stającego pod zarzutem lenistwa, pewne ustępstwo na rzecz gę więcej fizycznej natury: pozwala mianowicie „ćwiczyć lo pewnych godzin to jeżdżeniem na koniach, to inszymi ystojnymi ćwiczeniami“. Ale zaraz zastrzega się, że ustępo to dotyczy tylko starszego: „a tobie młodszemu — laje — niech się jeszcze tego nie chce, ale w nauki włóż zę i serce jako najbarziej: nie pożałujesz pracy za dni dości twojej i owego potym dogonisz w przyszłym czasie, dy zdolniejszy da Pan Bóg nastąpi, a do nauk później sobność kusa“. Zbierając raz jeszcze krótko słowa admo- yi, kładzie nacisk na to, aby „przedewszystkiem bojaźń żą pilnie przed oczyma“ mieli; a nadto w dopisku poleca zególnej uwadze Aleksandra naukę „geometryej i deli- acyjej fortyfikacyj“, żeby „to zaś da Pan Bóg umiał w prak- kę przywozić“.

Na tym liście z 16 stycznia 1633 kończy się ta część respondencyi wojewody Stanisława, która była zwrócona

do obydwu synów zarazem i przesyłana pod i prawdopodobnie ciągle do Kolonii. Pozostałych tego zbiorku z czasu od września 1633 do listu odnosi się wyłącznie do starszego syna, bawiącego, bez młodszego brata, we Włoszech. W przeź styczniem a wrześniem roku 1633 musiała więc rozłąka braci i wyjazd Aleksandra do Rzymu. miemy się dalszemi kolejami młodych Lubomirskich nam raz jeszcze rzucić okiem na ten pierwszy studyów, rozpoczętych i prowadzonych przez rok niemieckiem, o ileśmy go poznali z jedynych ślad wanych w czterech przytoczonych wyżej praw listach.

Najwięcej zaszczytu przynoszą te listy z per autorowi, bo świadczą, że wojewoda kochał dzie dbał o nie serdecznie i obowiązki ojcowskie poją nił poważnie i rozważnie. Uderza w tych jednosta rzanych upomnieniach nacisk, kładziony na nanki, rozwijania i kształcenia przedewszystkiem umys przez który Lubomirski wpajał w synów ciągle czenie, że nie urodzenie ani przymioty ciała, i ustawiczna praca ducha i gruntowna wiedza m do działania dla dobra kraju i utorować drogę d godności. I uderza także ta rozsądna trzeźwość, nie spuszcza z oka celów praktycznych, realnych, cznej tendencyi: służba publiczna, obywatelska, oto zadania, do których mają dzieci naginać swoje do których pełnienia mają się przysposabiać. Sa nierz i wódz znakomity, chciałby ojciec dać i synu przygotowanie do tych wojskowych zawodów: wi *taria omnia negotia* osobliwą przywiązuje wagę nej pilności Aleksandra wcześniej je zaleca. Na fizycznych ćwiczeń i rozrywek każe się długo ws naprzód książka, a potem dopiero koń i szabla. T 17-letniemu nie pozwala jeszcze jeździć na kon



o syna dopiero po rocznym jego pobycie w Kolonii ważnia do „zabawiania się różnemi ćwiczeniami ciała“, „tak bez zaniedbania nauk ani na chwilę“, jak zaraz pije. Mimo że treść tych listów obraca się ciągle około przedmiotów i korzyści nauki, nie brak w nich także wyznań, wyjętych z pod serca kochającego rodzica: czy tam, czy tu cieszy się zdrowiem dzieci i ich bezpieczeństwem, czy chwali za dobre postępy, czy gdy mniej pocieszające domości dyktują mu słowa pełne smutku i surowej pogody. Słowem, kto takie listy napisał, musiał być i ojcem prym i dzielnym obywatelem Rzeczypospolitej; co więcej, musiał być prawym w gruncie i bardzo rozumnym człowiekiem. Wrażenie to pozostawia po sobie już ta mniejsza część korespondencji, którąśmy poznali; a dalsza reszta (którą znamy mamy niżej) w niczem go nie osłabia, lecz owszem, utwierdza je jeszcze i utwierdza.

Ale to, co dotyczy synów wojewody, Aleksandra i Jerzego, w treści powyższych listów, co nas informuje o ich zachowaniu się i prowadzeniu na obczyźnie w pierwszym roku po wyjeździe z kraju, — korzystnego wrażenia, ogólnie mówiąc, nie robi. Przejrzelśmy dotąd cztery tylko urywki obszerniejszej zapewne korespondencji między ojcem a dziećmi, a w każdym z nich spotykamy się z jakimiś słowami wyrzutu i nagany. Od początku uderza i razi zarzut jeden: nieszalność w utrzymywaniu korespondencji z rodzicem. Dwa razy w ciągu roku musi ojciec przypominać im ten prosty, przywykły obowiązek serca. Ale staje się rzecz gorsza: słupcy, zrazu dosyć pilni, zaczynają po niejakiem czasie niedbować także obowiązków pracy i nauki. I znowu zgrywa to dla ojca, i znowu potrzeba wytknięcia błędu i skarcenia, wszystko to, powtarzamy, zaraz w pierwszym roku po wystąpieniu z progów rodzinnego domu. Rzecz to charakterystyczna i pełna znaczenia, że pierwsze świadectwo o Jerzym, jakie się zachowało między świadectwami jego życia, zaczyna się od wyrzutu: „że swojej zaniedbywa

powinności<sup>2</sup>. Jest w tem coś złowróżbnego, co dobrze uprzedza do przyszłości młodzieńca: a wręcz rzystne narzuca się tem silniej, że brak szczegółów treści, któreby je zatrzyć zdołały.

Niemasz takich przyjaznych świadectw i w dziejach młodości naszego Jerzego, bo ich w ogóle p. r. 1633 znowu mocno nbywa. Dalsze listy Stanisła mirskiego (a jest ich jeszcze pięć: jeden z roku 1633 i jeden z roku 1634 i jeden z roku 1635) adresowane są d Aleksandra; o Jerzym niema w nich żadnej wzmianki. Stów tych dowiadujemy się, a względnie wywnioskujemy, że Aleksander najdlużej do lata roku 1633 był w Kolonii, a w ciągu lata wyjechał do Włoch i w był już z pewnością w Rzymie, gdzie spędził i rok roku i prawdopodobnie cały następny pod opieką S. Kokwińskiego, podezaszego braclawskiego, „dawcy i przyjaciela“ domu. Opuścił jednak wieczne miasto w marcu r. 1635, bo pod datą 2 kwietnia 1635 spotykamy się z nazwiskami obydwu: wojewody i mentora w księdze nacyi polskiej padewskiej<sup>1</sup>). W tym czasie, to w każdym razie gdzieś na ziemi włoskiej m Aleksander pozostawać do samego prawie końca roku 1635. 22 listopada t. r. pisze wojewoda znowu do syna bawiącego jeszcze widocznie we Włoszech<sup>2</sup>). Z tam tracimy ślad dalszej drogi: obecność Aleksandra nie da się stwierdzić dopiero pod rokiem 1637<sup>3</sup>).

Co się działo przez ten czas z Jerzym? Mało tego parę tylko ogólnikowych wskazówek, które

<sup>1</sup>) Archiwum do dziejów literatury i oświaty, VI, (Windak. Ks. nacyi pol. padew.). Przy nazwisku Aleksandra tytuł: „Russiae Palatinides“, przy nazwisku Kokwińskiego de Kastelle de M. le Conte in Wiśnicz“.

<sup>2</sup>) Rękopis cytowany, strona 55—56.

<sup>3</sup>) W rękopiśmiennym Memoriale Albrechta Radziwiłła biblioteki Ossolińskich nr. 116, k. 197) jest wzmianka pod



pewnością, że i on podróżował dosyć długo, niezawodnie co najmniej do roku 1636, i że także zwiedzał Włochy a nawet i tam nauki. We Włoszech mianowicie, może w Rzymie, chciał się zapoznać — wedle Chronicza — z „zasadami sztuki jeździeckiej“<sup>1)</sup>. Niema, rzecz dziwna, wzmianki w wyciągu księgi nacyi polskiej, aby był w Padwie. Dziwną wydaje mi się ta luka dlatego, bo i starszy (jak już stwierdziliśmy) i młodszy brat Jerzego, Konstanty, kształcili się w szkole jeździeckiej, a co więcej, pod r. 1636 między członkami polskiej nacyi spotykamy Jana Charzewskiego, byłego nauczyciela domowego Lubomirskich, teraz już tytułującego się doktorem filozofii i profesorem krakowskiej akademii<sup>2)</sup>. Natomiast sam przez się domysł, czy wraz z tym Charzewskim nie przybył do Padwy i nasz Jerzy, a nazwisko jego, znajdujące się może w oryginalnej księdze nacyi, zostało przy sporządzaniu wyciągu w pośpiechu przeoczone. Trudno bowiem zrozumieć, dlaczego wojewoda żałował średniemu

złową roku 1638, że w tym miesiącu był król na chrzcinach dziecięcia Aleksandra Lubomirskiego i Heleny z Ossolińskich; niezawodnie więc i najpóźniej o rok wcześniej (więc w ciągu roku 1637) musiał Alexander powrócić do kraju i ożenić się.

<sup>1)</sup> Potocki Paweł w dziele: „Saeculum bellatorum“ (Cracoviae 1622), strona 70, tylko krótko napomyka, że Jerzy Lubomirski podróżował po obcych krajach (...sed peragrato cultiori orbe, nihil externum tulit, quod domui noceret...). Chronicz w znanym Panegiryku (C—C2) dosyć szeroko rozwodzi się nad zagraniecznemi podróżami Jerzego, ale także nie wymienia krajów, które zwiedził. Z ogólniko-nych i dosyć mętnych i zawitych frazesów wyrozumieć można tyle, że Jerzy był z pewnością we Włoszech. Mówiąc o pobycie Jerzego na łodzi, dodaje Chronicz: „Ibi tu primum victor extitisti, ubi tot vires sunt praecipitasti: ibi militiae tuae rudimenta posuisti, ibi tot veteranorum palmae et laureae emanerunt...“ Czy ta wzmianka „pierwszem zwycięstwie“ dowodzić ma, że Jerzy brał udział w jakichś bitwach, wobec braku wszelkich innych danych wyjaśnić nie sposób może to tylko przesadna przenośnia na określenie zwycięskiego zwal-enia trudności naukowych?).

<sup>2)</sup> Windakiewicz: „Księga nacyi polskiej“ (l. cit.) strona 53 i 57.



synowi światła z tej szkoły, do którego nawet najmłodszego w swoim czasie posłać nie omieszkął. Jeżeli zarówno Aleksander, jak i Jerzy uczyli się razem w Kolonii, a Aleksander i Konstanty obydwa w Padwie, to wniosek stąd prosty, że Stanisław Lubomirski wyjątków wśród dzieci nie robił i wszystkim starał się dać wykształcenie jednakowe, jeden ten sam system do wszystkich stosując. Zasad i poglądów pedagogicznych, dla każdego z dzieci odmiennych, w żadnym razie nie miał: to też treść listów, pisanych do Aleksandra, powinna nam dostarczyć pośrednich wskazówek, jaką mniej więcej drogą postąpiła naprzód dalsza edukacya Jerzego.

Ogólny program — zasady moralne i cele tej dalszej edukacyi zagranicznej — określa wojewoda dobitnie zaraz na czele pierwszego listu, wyprawionego pod adresem najstarszego syna, do Rzymu. „Rozumiem, — pisze dnia 22 września roku 1633 z Krakowa <sup>1)</sup>, — że cię to moje pisanie w Rzymie już zastanie. Wprzód na cię kładę ojcowskie błogosławieństwo moje i pod tymże rozkazuję i napominam, abyś w bojaźni Bożej żyjąc, przystojnie, skromnie we wszystkim postępując, w trzeźwości i inszych cnotach, młodości twej należących, się kochając, wszystkiego się chętnie uczył, cokolwiek do instytucyi dobrej, do wypolerowania dowiej i animuszu dobrego i pojęcia wszelkiej mądrości i przystojności należy“. Ta dbałość o religijne wychowanie dzieci, o wpojenie w nich zasad wiary, pobożności, przebija i w całej korespondencji: podobnej treści napomnienia, jak powyższe, powtarzają się w listach z 18 marca i 6 sierpnia 1634 r. Obok tych ogólnych przykazań znajdujemy już w tym samym liście z września przepisany także dosyć szczegółowo program dalszych nauk: „Księga z rąk niech nigdy nie wychodzi. Najawszy sobie profesora prywatnego, ćwicz się pilno w historyej, oratoryej, egzercytuj się w stylu dworskim; matematyki, geometryej nie opuszczaj; fortyfikacyi

<sup>1)</sup> Rękopis cytowany, strona 47—48.

delineacyi ich koniecznie uczyć ci się bardzo potrzeba, także rodzaje dział, kul do nich ilości i wszelkich inszych tej sztuki tajemnic, proszę cię, akuratnie ucz się znać, bo w tym siela należy, chceszli być wziętym i przygodnym ojezyźnie człowiekiem: miłość będzie potym wspomnieć o prace młodości twojej, kiedy to będziesz — da Pan Bóg — w wielkich rzeczach do wykonania przywodził, i wysoce się tym udelektujesz, kiedy przy moich robotach na sławę i swoje robki sadzić będziesz. Inszych wszelakich ćwiczeń przy wojnych, zwłaszcza kawalkaty ucz się z zawodu; ostatek ustnie zlecam Panu Podczaszemu braclawskiemu, dawnemu stuzie i przyjacielowi memu...“

W słowach tych jest wskazany prawie cały zakres nauk, których znajomość uważał wojewoda Stanisław za nieodzowną dla syna. Wylicza on je nieraz i później w tym samym mniej więcej porządku, kładąc zawsze szczególny nacisk na naukę historii i sztuki wojennej. Napomyka nadto dwakroć o nauce języków (łacińskiego i włoskiego) — i to już wszystko. Więc nie wchodząc już w dalsze szczegóły analogicznej do tamtych treści, przegląd tej zajmującej korespondencji między ojcem a dziećmi — rzadkiego nader zabytku wśród licznych zresztą innego rodzaju piśmiennych świadectw o XVII wieku — zakończymy przytoczeniem ustępów z przedostatniego listu, pisanego — rzecz uwagi godna — z obozu na Orzynie podczas wyprawy tureckiej dnia 5 sierpnia 1634, a zawierającego najbardziej zupełny wyraz poglądów edukacyjnych wojewody, i pozwalającego zarazem wnikać najgłębiej w umysł i serce autora. Jest w nim zesumowanie wszystkiego, co było powiedziane w poprzednich listach, i jakby szkic ostatniej — można powiedzieć — poniekąd testamentowej przestrogi: boć wojewoda pisze w drodze w wstępie do wyprawy wojennej na Turka, której bezkrwawego zakończenia dla Rzeczypospolitej, a więc i dla siebie, jeszcze wtedy (w początkach sierpnia) znać ani nawet przewidywać nie mógł. Oto jego słowa:



„Mój najmilszy synu Stanisławu tu obozem na tej Jego królewskiej Mości i Rzeczypospolitej przeciwko poganom usładze, i stał cię kilka słów nie zapominam; żebyś i ty nie zapomniał powinności swojej tak w częstym do mojej pisanin, jako i w ustawicznym ćwiczeniu się około rzeczy i latem i twemu służących stanowi. Napominam cię i proszę przez siebie i ciebie samego, abyś mały ten czas tam twego pomieszkania tak do końca strawił, żebyś tego potym, kiedy cię odbieży, barzo nie żałował. Bierr ze mnie wzór i przykład, że oto w tej dobie i w tym wieku, służąc lat kilka trzydzieści ustawicznie królom panom swoim i Rzeczypospolitej, nie pozostaję mojej powinności; miły mi niewczas, miły przy odwachach praca i czujność, równie i spokojnie znoszą wszystkie niepogody, zarabiając na dobrą potomności sławę; dla was to wszystko, żebyście przykład mój naśladowali, na godnych i Panu i ojczyźnie ludzi, da Pan Bóg, wyjść mogli.

„A osobliwie ty, który lata masz już doskonale, staraj się o to, żebyś się tak preparował we wszystkie stanowi twemu ćwiczenia i sztuki wszelakie, które jużci sama ma w duchu przedstawić imaginacya, żebyś nie tylko mnie i miejsce moje po godności i osoby mojej i twojej powinności przystojnie zastąpił, nie tylko na moje zarobki sławy i zasługi w Rzeczypospolitej tej godnie nastąpił, umiał je ochraniać i zachowywać, ale i nowymi urobkami swymi znacznie przyczynić sobie i domowi swemu starał się sławy i wszelkiej dzielności, jak się zaenemu i przystojnemu godzi szlachcicowi. A tak już dzień i noc czuwaj, wytrwaj i obojętnie dołóż usilności i woli, żebyś i swojej wygodził powinności i mojemu dosyć uczynił życzeniu, a nadto wszystko i Pana i ojczyzny i tak wielu wielkich swoich oczekiwaniu, na wielką w zeszłym wieku Ich Mości, jako i moję pociebę.”

Jeżeli ten pierwszy ustęp dotyczy głównie Aleksandra, jako najstarszego syna, w którym ojciec musiał upatrywać główny filar rodziny i jej dobrej sławy po sobie, w przyszłości, — to natomiast dalszą część listu, zawierającą prze-



nał najpotrzebniejszych nauk i wiadomości, możemy bez skrywienia ścisłości historycznej odnieść także i do Jerzego, przyjmując za niezawodne, że i jemu później, z kolei, wypadło się przykładać do tych samych przedmiotów.

„A inaczej się preparować nie możesz“, — czytamy w tej części — „jedno kiedy będziesz ustawicznie a pilno pilnował ćwiczeń, ksiąg historyków, języków, geometryej, fortyfikacyej; około armaty żebyś to umiał doskonale nie tylko w myśli stosować, ale i rzeczywiście sam ręką swą wyrazić, kiedy i kedy będzie tego potrzeba“.

„Dopisując listu tego, wziąłem dwoje pisanie twoje. Cieszę się z tego i Panu Bogu dziękuję, że cię tam w dobrym zdrowiu chowa; Jegoż świętego Majestatu proszę, abyć był zawsze przytomnym łaską i błogosławieństwem swoim, we wszystkiem profekt dając, co doskonałemu należy człowiekowi. A niewątpliwie to z miłosierdzia Jego otrzymasz, kiedy bojaźń Boża będzie zawsze w sercu twoim. Podobasz mi się, że i we włoskim i w łacińskim (jako widać z listów) profekt dobry bierzesz. Proszę cię, ćwicz się we wszystkim sam dla siebie samego, żebyś się zaś owdzie nie sromął; a siela do tego potrzeba, żeby być mądrym, grzecznym, umiejętnym rzeczywiście. Ksiąg historyków przednich z rąk nie wypuszczaj; geometryej, fortyfikacyej, około armaty i pułkarskiej nauki pilno, proszę cię, ucz się i głęboko inwestuj; miłość to będzie na potym, kiedy do praktyki będziesz tu przystępował, żebyś tak i godnym i potrzebnym był w ojczyźnie swej człowiekiem. Zatym cię Panu Bogu i Jego świętej poruczam opiece i opatrności“<sup>1)</sup>.

Ten list, pełen serdecznego ciepła i rozumu, zakończony błogosławieństwem ojcowskim, zamyka zarazem sobą, jako ostatni wyraźniejszy ślad podróży młodych Lubomirskich po obcych krajach, najpierwszy okres ich życia: okres systematycznej nauki, „lata szkolne“. Po listopadzie roku 1635,

<sup>1)</sup> W rękopisie, strona 53—54.

na dłuższy przeciąg czasu, Aleksander i Jerzy znikają nam z oczu; po kilku latach odnajdujemy ich wspólnie i współcześnie czynnych na jednej i tej samej widowni Izby sejmowej, już jako starostów z urzędu i przedstawicieli szlachty, stawiających pierwsze kroki na arenie życia publicznego.

Nie wiemy na pewno, kiedy obaj bracia stanęli z powrotem na ojczystej ziemi: wedle wszelkiego prawdopodobieństwa przyszło do tego nie później, jak pod koniec roku 1636. Data ta ma znaczenie granicznej, rozdziałowej między okresami młodości uczącej się i młodości zaciągniętej w służbę Rzeczypospolitej, przynajmniej w życiu bohatera naszego opowiadania: bo sam Jerzy, gdy podawał po dwudziestu latach w *Manifestie jawnej niewinności* zarys swojej działalności publicznej, początki jej odnosił do wymienionego co dopiero roku<sup>1)</sup>.

<sup>1)</sup> „Manifest” jawnej niewinności“ z roku 1666, strona 6: „Jam zaś sam tak za łaską Bożą od młodości mojej żył, żebym pospolitemu Ojczyzny mojej dobru wedle możności mojej pożytecznym był, osobnie zaś każdemu szlacheicowi bratu usługą i pomocą. Niech od roku 1636, jako mi tylko lata jąć się Rzeczypospolitej pozwoliły, weźmie kto pod uwagę i najostrzejszym chociaż badaniem roztrzęsie postęпки moje i t. d.“



# Wojna smoleńska z roku 1633—1634

w świetle nowych źródeł.







## I.

Ktokolwiek rozczytywał się pilniej w drukach i rękopisach prozaicznych z późniejszej doby naszych dziejów (mianowicie z XVII i z pierwszej połowy XVIII wieku), tego musiała zastanowić ta szczególna, a nieraz wprost uderzająca różnica, jaka zachodzi między rozmaitemi pismami jednych i tych samych często osób albo i kilku jednostek, żyjących wspólnie i stojących na jednakowym poziomie inteligencji i wiedzy, — stosownie do celów, jakie piszący mieli na oku, i stosownie do rozmaitych tych pism przeznaczenia: różnica, polegająca na zupełnej odmienności w ujęciu rzeczy i na oczywistej odrębności stylu, posuniętej czasem tak daleko, że ma się niekiedy wątpliwości, czy dwa pisma dwóch różnych typów mogły wyjść z pod tego samego pióra, choćby pod oboma były widoczne podpisy tej samej ręki. Kiedy w książkach i w ogóle w pismach, do druku przeznaczonych, w mowach publicznych, w aktach i nawet w listach oficjalnych, a zwłaszcza w broszurach okolicznościowych i panegirykach, bierze coraz większą przewagę jakiś nastrój sztuczny, patetyczny i jakaś dziwaczna namiętność, kiedy w nich razi i nuży coraz bardziej rozwlekłość, gadulstwo, niesmaczna frazeologia, napiętrzenie i powikłanie utartych ogólników i zwłaszcza nadmiar nieuniknionych makaronizmów, — to w pismach, przeznaczonych do użytku prywatnego, w notatkach i zapiskach więcej osobistych, robionych dla siebie samych, chociaż kreślonych często pośpiesznie, z dnia na dzień, a więc mianowicie w pa-

niepamiętań historycznych i dyaryjnych: do  
 długo prostota słowa, nie szczepa i naturalny  
 ładunek potężnego języka, a język nie  
 daje nigdy gwałt wcale języcznej i słownej wy-  
 przyrównanej, przypisywano się, że po języcz-  
 jak Potocki (którego widać od dwunastu i  
 katarzynie Skarpi, po pamiętnikach Potocka —  
 rzemy do ręki dyaryusz wojenne Żółkiewski  
 a choćby zapiski takich Masłowski, (ko-  
 drowskich, i wykrywamy w nich z przypisan-  
 treściwości i prostoty, jakich brak we współ-  
 publicznych coraz większy. Zauważamy, że i  
 dorywczych zapiskach niekiedy widać, w im-  
 tym, dobitnym i jednym — po żołniersku  
 o wiele więcej trzeźwości i jasnego na rzeczy  
 żeli w wielu traktatach politycznych, ogłosz-  
 i poznających na produkty głębokiej oceny  
 ogień dział i potęgi wojennej rozwijał glo-  
 umysły, a może głównie dlatego, że dach ry-  
 wchodząc w sferę spraw wojennych, czuł się  
 odpowiadającym mu najlepiej żywiło, a w  
 w nim o wiele swobodniej i sprawniej, niż w  
 tyki i parlamentaryzmu.

Uderzającym jest także, że interes dla t-  
 cerskich, wojennych zdaje się u nas rosnąć  
 bezład, anarchia rozwiela się coraz bard-  
 kach wewnętrznych Rzeczypospolitej, a skutki  
 się coraz lepiej widocznymi i więcej dotkliw-  
 w których miłość ojczyzny nie zagasła, choć



rzeń wojennych — tem bardziej ochoczo, że nie brakło późniejszych naszych dziejach wojen świetnych i chlubnych dla naszego oręża, wówczas, kiedy w stosunkach wewnętrznych już nie było z czego naprawdę chlubić się ani sztyć... W istocie, jeżeli w XVI wieku góruje jeszcze bezwzględnie literatura polityczna nad innymi działami prozajnej literatury, to w XVII wieku — jak mi się zdaje — sprzedaje ją stanowczo literatura wojenna. Każda prawie wojna XVII wieku ma już swoją całą literaturę w obrębie tego wieku — a czyż można toż samo powiedzieć o każdej prawie wewnętrznej, na przykład o dziejach każdego sejmiku? Każdy, kto pracując nad tymi czasami, sięgał do rękopisów, przyzna mi też pewnie, że łatwiej w nich o wiele o kilka dyaryuszów wojennych, niż o kilka dyaryuszów sejmowych, Inoszących się do jednego i tego samego przedmiotu. Stanek ten zmienia się jeszcze później, ale dopiero w drugiej połowie XVIII wieku, gdy kwestya reformy wewnętrznej wysuwa się coraz bardziej na pierwszy plan dyskusyi publicznych: za sejmu czteroletniego literatura polityczna powraca na stanowisko dominujące.

Co do wieku XVII nie trzeba długo szukać za przykładami. Zwróćmy się odrazu do czasów, do których należy przedmiot niniejszego artykułu. W latach 1632—1634 zaszły dwa wypadki pierwszorzędno znaczenia w naszych dziejach: śmierć Zygmunta III i elekcyja Władysława IV z jednej strony — wojna smoleńska z drugiej. Otóż dotychczas nie mamy — o ile mi wiadomo — ani jednego drukowanego dyaryusza sejmu elekcyjnego, prócz tej relacyi, jaką o nim podaje Radziwiłł w swoich Pamiętnikach; a o wojnie smoleńskiej świadczy tyle ogłoszonych drukiem opisów, że gdyby zebrać je razem, dałoby się nimi zapełnić książkę o kilkuset stronicach. Kotlubaj streścił oryginalny dyaryusz Krzysztofa Radziwiłła, hetmana polnego litewskiego; znanym jest dalej w całości drugi dyaryusz, wydany przez Schmidta, trzeci, wydany przez Przyłęckiego, czwarty Weinbeera, rozłożony

na listy, ale o ciągłości dziennika, wydany przez k. p. prof. Lisieckiego, były ogłoszony w *Ruskiej historycznej bibliotece*; są niemałymi nadto trzy osobne dyaryusze rękopiśmienne; jest zatem wreszcie cała seria sztychów, objaśniających dzieje oblężenia Smoleńska i obozu Szechina, — a oto niedawno pojawiła się znova dosyć spora książka, uzupełniona prawie w całości społecznym *Dyaryuszem wojny moskiewskiej z roku 1634* jako nowy tom (XIII) *Biblioteki oryginalnej Krasniedich* (Warszawa 1895) pod naukową redakcją p. Aleksandra Rembowskiego.

Ostatnie wydawnictwo zawiera właściwie nie jeden dyaryusz, jakby można wnosić z tytułu, lecz raczej zbiór listów, relacji i dyaryuszów, pochodzących, co prawda, przeważnie od jednej i tej samej osoby, odnoszących się treścią wyłącznie do dziejów wojny moskiewskiej z r. 1633—1634 i składających się razem na całość ściśle zamkniętą i skończoną w sobie a dosyć jednolitą. Trzy czwarte książki — to utwór jednego autora, Jana Moskorzowskiego; z pod jego pióra wyszedł prawie cały bardzo obszerny dyaryusz wojny, rozdzielonej na 10 listów i 6 relacji w formie dziennika. Reszta — kilkanaście sztuk — to listy innych osób, względnie akty, włączone widocznie do zbioru także przez Moskorzowskiego jako dopełnienia jego własnych opowiadań. W tym drugim dziale znajdujemy mianowicie pięć listów towarzysza pancernego Przypkowskiego, dalej parę listów bezimiennych, a także tylko niezaopatrzonych podpisami (ale których autorowie musieli być znanymi Moskorzowskiemu), pisanych z obozu; trzy listy, pisane ze Smoleńska, i wreszcie trzy akty, jako to: uniwersał Władysława IV z dnia 8. października 1633 roku, artykuły kapitulacji Szechina i „Kondycye pokoju wiecznego z Moskwą“.

Za zasługę rzetelną poczytujemy wydawcy sporządzenie dokładnego indeksu i wypracowanie dłuższej przedmowy, która zawiera szczegóły nowe i bardzo pouczające. Pan Rembowski podaje bowiem przegląd wszystkich źródeł, wy-



nych drukiem a odnoszących się do dziejów wojny moskiewskiej, i co więcej, przedmiotową i trafną ocenę tych źródeł. Wykaz ich jest wyczerpujący: na wyróżnienie zasłużył sumienne zestawienie wiadomości o wspaniałych sztycach Hondiusa, przedstawiających główne fazy wojny w rytych i planach: między temi wiadomościami znaleźliśmy także siebie nową o pochodzących z XVII wieku, a ogłoszonych przez Schmidta szczegółowych objaśnieniach planów Hondiusa, z których treści wynika, że albo napisane zostały przez samego hetmana polnego, Krzysztofa Radziwiłła, albo złożone za jego wskazówką i pod jego okiem. Objaśnień tych nie znaleźliśmy, jak nie znalazł ich żaden z dawniejszych, polskich dziejopisarzy wyprawy smoleńskiej.

Nie udało się panu Rembowskiemu odszukać tego obzerniejszego dyaryusza Krzysztofa Radziwiłła, na którym parł prawie wyłącznie cały swój (wyżej przytoczony) artykuł Kotlubaj, nie podawszy żadnej wskazówki, w jakich zbiorach ów dyaryusz znajduje się. I nam także nie zdarzyło się w ciągu studyów nad rękopisami z XVII wieku natrafić na żadną relację, któraby odpowiadała treścią dokładnie powiadanu Kotlubaja. Dzięki natomiast pilności i pracowitości przedwcześnie zmarłego kolegi naszego, ś. p. Antoniego Świątkiewicza, który nam zostawił w spuściźnie spory zbiór wypisów i wyciągów z rękopisów bibliotek i archiwów galicyjskich, odnoszących się prawie wyłącznie do dziejów tej właśnie wojny smoleńskiej z roku 1633—1634<sup>1)</sup>, — jesteśmy w możności skonstatować, że lwowska biblioteka Ossolińskich posiada w swoich zbiorach (w rękopisach nr 231, 236 i 401) trzy odpisy: „Relacyi wojny moskiewskiej, którą IM. Krzy-

<sup>1)</sup> Pozostał po ś. p. Świątkiewiczu także rękopis monografii wojny smoleńskiej, niedokończony, mianowicie opracowanie jej dziejów od początku aż do kapitulacyi Szechina. Rękopis ten mamy w ręku; jest to praca seminaryjna, pisana przed kilkunastu laty, która w obecnej swej postaci nie nadaje się do druku: wymagałaby gruntownego przeobrażenia, rozszerzenia i dokończenia.



sztof Radziwiłł w Warszawie, na sejmie dwuniedzielnym w r. 1634<sup>2</sup> (18 stronie folio pisma). Lecz „relacya” ta — o ile można sądzić z porównania z artykułem Kotłubaja — nie będzie z pewnością identyczną z relacją, jaką miał pod ręką ten autor, ani też nie pokrewną jej streszczeniu, ogłoszonemu przez Schmidta w roku 1829. Ś. p. Świątkiewicz znalazł natomiast w rękopisie biblioteki Jagiellońskiej ur. 849 tekst włoski tych samych objaśnień sztychów Hondiusa, których tekst niemiecki wyszedł w Gdańsku w roku 1640, a przedrukowany został przez wymienionego co dopiero Schmidta. Fakt, że objaśnienia sztychów Hondiusa uznano za potrzebne przełożyć i na język włoski, może pozostawiać, jak sądzę, w jakimś bliższym związku z okolicznością, że właśnie w czasie od roku 1638 do 1642 toczyła się między Władysławem IV i jego sekretarzem Puccitellim a poetą i uczonym włoskim, Janem Ciampolim, dosyć ożywiona korespondencya, którą spowodował podjęty przez Ciampolego projekt opracowania dziejów naszego króla, a w szczególności dziejów wojny smoleńskiej. Treść bowiem tej korespondencyi obraca się głównie około kwestyi materiałów do tychże dziejów, dostarczanych przyszłemu historyografowi za pośrednictwem samegoż Władysława IV. Z korespondencyi tej, wydanej w części drukiem niedługo po śmierci Ciampolego<sup>1)</sup>, czerpiemy wiadomość, że Władysław IV udawał się do Aleksandra Gosiewskiego, wojewody smoleńskiego, u którego — wedle słów króla — znajdowały się pamiątki wojny smoleńskiej, z prośbą, aby mu je nadesłał i nadto także „różne inne dyaryusze ostatniej wyprawy”, że powierzył ich uporządkowanie i opatrzenie wstępem objaśniającym O. Maryanowi Wituskiemu, że dalej sam wziął na siebie przejrzenie i poprawienie wszystkich relacyj, — i wreszcie, że w istocie

<sup>1)</sup> „Lettere di Monsignor Giovanni Ciampoli” etc. Venetia, 1652. Porównaj nadto w artykule *Feldmannowskiego* p. t. „Władysława IV stosunki literackie i naukowe z Włochami”. (*Czasopismo* p. t. Biblioteka Ossolińskich, poczet nowy tom XI, następny na stronie 148—162).

zły przysposobiony należycie materiał posłał przed upływem 1642 roku Ciampolemu. Ciampoli źródeł tych nie zdołał już zużytkować, bo w tymże samym roku zapadł na zdrowiu, a w następnym (8. września 1643 r.) życie zakończył. Są jednak wskazówki, że materiały, jakie otrzymał był z Polki, zostały za wpływem kardynała Savellego, protektora królestwa polskiego, zwrócone Władysławowi IV. Otóż, gdy tważyliśmy, że właśnie w grudniu 1640 r. król donosił Ciampolemu o dokonaniu ostatecznej rewizyi przeznaczonej dlań placu z wojny smoleńskiej, a przypomnimy zarazem, że w tym samym także roku wyszedł w Gdańsku tekst niemiecki objaśnień sztychów Hondiusa, — to nabierze prawdopodobieństwa nasz domysł, że przekład włoski tych objaśnień, który się przechował w rękopisie nr 849 biblioteki Jacełlońskiej, został wykonany pod okiem króla, z przeznaczeniem dla Ciampolego. Tą samą okolicznością możnaby też wytłumaczyć ten dosyć znaczny dostatek relacyj o wojnie moskiewskiej, które dochowały się do naszych czasów. Pisano je zapewne z popędu króla: między innymi niezawodnie i Raziwiłł za wpływem króla zabrał się do ułożenia swego własnego dyaryusza; a kto wie, czy temuż samemu wpływowi nie zawdzięczamy także i dyaryuszów Moskorzowskiego?

Inicyatywa króla pobudzała do pracy nie tylko literatów, ale także rysowników, bo trzeba wiedzieć, że prócz hiszpańskich sztychów Hondiusa, o których podał wiadomość p. Rembowski, istnieje także druga, o wiele mniej znana ilustracya dziejów wojny smoleńskiej, (o której w przedmowie naszego wydawcy niema wzmianki), a to w przepysznym czteroarkuszowym sztychu Adolfa Boya, wydanym w roku 1634 w Amsterdamie i Gdańsku p. t. *Expugnatio exercitus Moschovitici obsidione prementis urbem Smolenscensem ductu Vladislai Poloniae et Sueciae Regis*. Jedyne, e ile wiadomo, dwa egzemplarze tego sztychu posiadają biblioteka książąt Czartoryskich w Krakowie i biblioteka imienia Konopków w Mogilanach.



Mimo dosyć znacznej obfitości i różnorodności źródeł do dziejów wojny moskiewskiej, nie wahamy się przyznać, że wydawnictwo p. Rembowskiego przyniosło nam materiał pierwszorzędnej wartości, że ogłoszony niedawno dyaryusz wojny smoleńskiej jest najobszerniejszym i najlepszym z przechowywanych do naszych czasów. Większa część relacyj tego zbioru jest właściwie wspólną robotą dwóch braci Moskorzowskich: materiału w zapiskach, dokumentach i t. d. dostarczył Jan, a Andrzej układał na podstawie tego materiału dyaryusze, które Jan następnie jeszcze przejrzał i poprawił. Sama osobistość autora stanowi dla nas w tym wypadku po niekąd rękojmię, że mamy do czynienia ze świadectwem historycznem wyższej wartości. Moskorzowski służył bowiem pod rozkazami głównego wodza, Krzysztofa Radziwiłła, i co więcej, cieszył się szczególnymi względami hetmana litewskiego, który go trzymał przy swoim boku, cenił wysoko i używał do ważnych czynności. Dowiadujemy się na przykład z dyaryusza, że gdy Radziwiłłowi wypadło z powodu choroby na jakiś czas wyjechać z obozu, „regimentarzowi wojskowemu przydał w niebytności swej pana Jana Moskorzowskiego, przez którego szły wszystkie instrukcyje wojskowe, consilia hetmańskie: ten sejmom wszystkim i *rebus gerendis intererat*, wiadomości dzienne księciu JMei listami odmiennemi i rączymi przesyłając, w dalszym progresie wojennym od księcia JMei pana Hetmana grantownej *in absentia* jego rady zasięgając coraz“. Rozumie się, że taki, rzecz można, sekretarz i adjutant przyboczny hetmana, mógł wszystko obserwować najlepiej, a o tem, czego sam naocznie nie zbadał, miał możność zasięgać informacyi z najpewniejszych źródeł. Dyaryusz jego przewyższa w istocie wszystkie dotychczas znane relacye dokładnością i szczegółowością zawartych w nim danych: a dane te nabierają tem większego znaczenia, że oświetlone są poglądami fachowego znawcy rzeczy wojskowych i wojennych i jego trzeźwymi, często nawet bardzo surowymi sądami. Bo Moskorzowski nie jest



bynajmniej oschłym referentem, ani też nie jest entuzystą, ślepym chwalcą świetnych popisów polskiego oręcza; owszem widzi on jasno i podnosi nieraz z naciskiem ujemne strony naszych urządzeń wojskowych i działań wojennych własnych towarzyszy broni, jak z drugiej strony nie szczędzi wyrazów uznania męstwu czy biegłości nieprzyjaciół, gdy sądzi, że na nie zasłużyli. „Szczerłość i naturalność żołnierska“ — podnosi słusznie p. Rembowski — „panują w całym toku opowieści. W imię owej szczerości, zahartowanej w licznych bojach, Moskorzowski nie umie skrywać prawdy, choćby ona dlań gorzką była, i wytyka błędy wodzów, niesubordynację lub niedbalstwo podwładnych z tą samą otwartością, z jaką opisuje waleczność nieprzyjaciół i ich dzielną obronę zamku białskiego. Styl dyaryusza, pozbawiony wszelkich ozdób, a tem bardziej wszelakiej napuszystości, nosi na sobie wyraziste piętno twardego obozowego żywota“. Nie można wprawdzie zaprzeczyć, że Moskorzowski, jako podwładny Radziwiłła, a więc współdziałający z wojskiem litewskim, głównie czynności litewskiego wojska i swego hetmana ma na oku i wyszczególnia; ale w tym wypadku wiedza nasza o dziejach wojny smoleńskiej niewiele na tem traci, gdyż wszystkie w ogóle znane relacye stwierdzają zgodnie, że najświetniejsze powodzenia tej wojny są zasługą Litwinów i że wśród Litwinów głównym sprawcą tej zasługi był Radziwiłł.

## II.

Relacye i listy, pisane przeważnie z obozu i przez wojskowych, są oczywiście głównie materiałem do dziejów wojennych, do historyi przebiegu samejże wyprawy smoleńskiej. Wiadomo, że w wojnie tej dają się rozróżnić cztery fazy. Pierwsza faza: oblężenie Smoleńska przez przeważne wojska moskiewskie i walka podjazdowa trzeczysięcznej dywizyi Radziwiłła z oblegającymi (okres ten trwa od listopada 1632 roku do sierpnia 1633); druga faza: to właściwa

wojna o Smoleńsk, po przybyciu z odsieczą wojsk koronnych i litewskich pod dwoma hetmanami polnymi i pod naczelnem dowództwem samegoż króla: wojna, której rezultatem było wyzwolenie Smoleńska od oblężenia, opanowanie dominujących pozycji w najbliższej okolicy miasta, spędzenie wszystkich wojsk moskiewskich do jednego obozu i szczelne osaczenie tego obozu przez wojska litewsko-polskie na otwartem polu (okres ten przypada na miesiące sierpień, wrzesień i październik 1633 roku); trzecia faza: to czteromiesięczne obleganie obozu moskiewskiego, zakończone haniebną kapitulacją Szechina (od ostatnich dni października 1633 roku do końca lutego 1634 roku); i wreszcie czwarta faza: obleganie zamku bialskiego przez wojska polsko-litewskie, nie uwieńczone pomyślnym rezultatem, a przerwane ułożonym 27. maja 1634 roku w Polanowie „wiecznym pokojem“ (który ostatecznie przyjętym i potwierdzonym został przez obie strony dopiero 13. czerwca t. r.).

Dyaryusz i inne relacye zbioru Moskorzowskiego rozciągają się na wszystkie cztery fazy wojny, ale pierwszej nie obejmują całej, bo nie sięgają poprzedzającego styczeń 1633 r. Wychodząc jednak od tej daty, trzymają się prawie nieprzerwanie biegu wypadków, rozszerzają się i rosną w miarę, jak rośnie rozmaitość i ważność tych wydarzeń; w odniesieniu do dziejów drugiej i trzeciej fazy stają się bardzo szczegółowymi i doprowadzają historję wojny aż do ostatecznego jej kresu.

Nowy materiał do dziejów ośmiomiesięcznego oblężenia Smoleńska i działań dywizyi Radziwiłła z przed sierpnia 1633 roku jest stosunkowo najszczuplejszy, bo zajmuje w książce tylko kilkanaście stronic druku. Dokładniejsze wiadomości odnoszą się dopiero do epizodów z miesięcy wiosennych (od marca począwszy). Relacye Moskorzowskiego stwierdzają jeszcze dobitniej to, co wynika z treści dawniej znanych źródeł, że obrona Smoleńska, obsadzonego co najwyżej 3 tysiącami ludzi przeciw 60 tysiącom co najmniej



jska oblegającego, była bądź co bądź faktem wyjątkowym, niebywałym w naszych dziejach wojennych. Jakkolwiek nie można odmówić Sokolnickiemu i Wojewódzkiemu zasługi, że z wielkiem męstwem, przezornością i wytrwałością wywiązywali się ze swych zadań jako dowódcy załogi, — to przecież zdaje się niezawodnem, że utrzymanie miasta w rękach polskich trzeba uważać głównie za skutek tej szczęśliwej dla nas okoliczności, iż wodzowie moskiewscy, Szebin i Prozorowski, prowadzili oblężenie dziwnie nieudolnie i nieudolnie. Bo tylko na karb najwyższego niedbalstwa i nieudolności można złożyć takie naprzykład fakty, jak że dwa najbardziej uderzające, iż w marcu udało się trzystu ludziom pod Jurzycem przedrzeć do miasta poprzez kordon 60-tysięcznej armii moskiewskiej; że, co więcej, w początkach kwietnia zdolali Litwini w obliczu tejże armii wzmościć załogę po raz drugi o kilkaset ludzi i zaopatrzyć ją w świeże zapasy amunicyi! Na karb niedbalstwa i nieudolności można złożyć i całą przewlekłą akcyę oblężniczą, zwłaszcza wobec stwierdzonej dowodnie źródłami okoliczności, że mury i szanse miasta znajdowały się w opłakanym stanie, a bardzo szczupła załoga nie była po kwiecień należycie zaopatrzoną ani w amunicyę ani w żywność, owszem cierpiała wielki niedostatek tak pod jednym, jak i pod drugim względem. Zaraz w pierwszej relacyi Moskorzowskiego znajduje się streszczenie listu, pisanego ze Smoleńska, w którym oblężnicy się skarżą, że „wielkie się defekty w zamku znajdują i w rządzie, i w żywności, i w prochach, czego obojga już za inkuryą tych, których zamek smoleński od Rzeczypospolitej jest polecony, nie staje, — pieniędzy też, choć je z skarbu dano, omal, bo ich weześnie nie wprowadzono“. „Wał w przełomie“, — czytamy dalej w tejże relacyi — „który w murze, gdy król nieboszczyk sławnej pamięci Smoleńska dobywał, naszy czynili, bardzo źle zrobiony, że choć i z muszkietu do niego nie strzelono, sam się wali i już go w tych dniach na sznury 12 upadło, a piszą oblężnicy, że się boją, aby za tą



roztoczą do końca się nie obalil. Co spostrzegłszy nieprzyjaciel, śnać zamyśla i tam śnać rzucić i działa zatoczyć. Owo zgola przez te lat 14 trzeba było pilniej o Smoleńsku radzić i myśleć tym, którzy się prowentami siewierskimi opiekali. Te ostatnie szczegóły rzucają niekorzystne światło na zapobiegliwość władz litewskich, bo okazują, że po rok 1633 nie zdobyto się na naprawienie w murach miasta szkód, poczynionych jeszcze w roku 1611. A trzeba dodać, że to nie była jedyna trudność, z którą mieli do walczenia oblężeni. Większa polegała na tem, że, jak już wspominaliśmy, nie starczyło środków na podtrzymanie sił fizycznych załogi i ludności. „Pospółstwa głównego siła“ — donosił ktoś z miasta w liście cyfrowanym 7. marca — „chleba omal mającego, zwłaszcza chłopiat i niewiast, których *in praedam* nieprzyjacielowi podawać nie godzi się. Kozaków włochnych trzecia część niemal chleba niema; prochu, ołowiu wszyscy i kupić nie mają zaco, a nie dostanie w kramach. Szlachty chudej siela, chleba na wątku, prochu, ołowiu wtaż. Piechota, ani chleba, ani pieniędzy nie mająca, zdradzać zaczyna“. Takie i tym podobne szczegóły znajdują się i w późniejszych doniesieniach ze Smoleńska z kwietnia, i nawet jeszcze z ostatnich dni oblężenia, z 10. września (strona 15—16 i 30). Rozumie się, że w takich warunkach wzmocnienie załogi i zaopatrzenie jej w zapasy żywności, dokonane za sprawą Radziwiłła, było bardzo na czasie i przyczyniło się znakomicie do uratowania miasta. Moskorzowski podnosi ze słusznym podziwem powodzenie tych dwóch manewrów wojennych. „Bez pochyby“ — powiada — „kiedyby to w cudzych krajach ludziom w dziele rycerskiem biegłym powiedziano, iż fortecy, od 60.000 wojska oblężonej, drugie wojsko, nie mając w sobie nad 3.000, dodało 500 człowieka z tak małą jakturą swoich... tedyby temu albo nie wierzono albo się srodze dziwiono“.

Najważniejsza część książki, największa rozmiarami i obfitością szczegółów ilość relacyi Moskorzowskiego i jego

arayszy odnosi się do tego głównego, najbardziej czyn-  
 go i krwawego okresu wojny smoleńskiej, który się roz-  
 zął z przybyciem wojsk litewskich z Radziwiłłem i ko-  
 nanych z królem i hetmanem polnym koronnym, Kazanow-  
 im, pod Smoleńsk pod koniec sierpnia i w pierwszych  
 iach września, a skończył zupełnem osaczeniem obozu mo-  
 niewskiego na otwartem miejscu opodal miasta pod koniec  
 października. W ciągu tych dwóch miesięcy jesiennych nie-  
 lko ważyły się ustawicznie losy walki, lecz faktycznie sta-  
 owego już zostały rozstrzygnięte na korzyść polskiego oręża.  
 laniebna kapitulacya Szełina, na którą trzeba było jeszcze  
 zekać całą nieledwie zimę, była prawie że nieuniknionem  
 następstwem tych niepowodzeń, jakich armia moskiewska  
 doznała przed upływem października.

Pamiętny ten okres jesienny możnaby jeszcze rozłożyć  
 na dwa epizody podrzędne, tem łatwiej, że każdy z nich da  
 się ująć dosyć ściśle w chronologiczne granice jednego mie-  
 siana: to jest na epizody wrześniowy i październikowy. Za-  
 równo bowiem walka w ciągu września, jak i dalsza z pa-  
 dziernika, znalazła — każda z osobna — jakby uwieńczenie  
 i zamknięcie w pewnym stanowczym wyniku: wrzesień skoń-  
 czył się po zdobyciu ważnych stanowisk moskiewskich na  
 górze Pokrowskiej i opróżnieniu obozu Prozorowskiego zu-  
 pełnem wyzwoleniem Smoleńska od oblężenia; październik —  
 opanowaniem dominującej nad obozem Szełina pozycyi na  
 górze Skowronkowej i ścisłem osaczeniem tegoż obozu na  
 otwartem polu.

Dzieje tych walk dwumiesięcznych opowiedziane są  
 szczegółowo i żywo w całym szeregu relacyi nietylko pióra  
 samegoż Moskorzowskiego, ale i innych świadków naocznych,  
 które razem składają się na pierwszorzędny materiał do hi-  
 storyi wojny smoleńskiej, żadna bowiem z innych znanych  
 nam relacyi drukowanych czy rękopiśmiennych nie przewyż-  
 za wydanych przez Rembowskiego dokładnością ani barwno-  
 ścią szczegółów. Do okresu z września i października odno-

...miałoby Si  
skonić krawcomi prz  
dzielną Moskiewskieg  
się wziętych polskich  
w najgorszych warunkach  
wzrostu się zaczęła i  
sami w sobie + tam co  
długo. Młoda jednak w  
dobrej partii krawca we wzm  
nagły wzrost i młodość co i  
znowu słońce na 30 i 30  
do Moskiewskiego młody  
kikadziestych lat + 3000-  
młody stróżem wzm  
później na młodych. +  
znowu na 30. Ręka co k  
młodości wzmocnienia. i  
wzmocnienia przez pod Sm  
młodości. Kłopoty iż. Ery  
wzmocnienia młodości i  
młodości. Co do mł  
wzmocnienia młodości + młodości  
wzmocnienia młodości + młodości



z listu, podanego w załączeniu do dyaryusza, dostało się, że polskie działo 110 (str. 111); ale trzeba uwzględnić, że wiele dział zdobyto na Moskalach przed kapitulacją Sze-  
hina, zwłaszcza w ciągu walk z września i października. To  
zaświadcza, że naszemu artylerji nie może ulegać wątpliwości, że artylerja  
rosyjska szczególnie co do rozmiarów niektórych armat  
obfitości amunicji bardzo znacznie przewyższała naszą  
(strona 1—3 i 64).

W chwili, kiedy wojska litewsko-polskie podsunęły się  
pod sam Smoleńsk, miasto było osaczone armią nieprzyja-  
cielską, rozłożoną w trzech obozach, z których główny, po  
lewej stronie Dniepru, na górze Dziewiezej i naprzeciw tej  
góry znajdował się pod rozkazami Szechina, drugi na lewym  
brzegu Dniepru, na północny zachód od Smoleńska, pod Pro-  
korskim, trzeci, na prawym brzegu Dniepru, naprost mo-  
sta miejskiego, na górze Pokrowskiej, pod jeneralem Matis-  
nowem. Moskorzowski kilkakrotnie wyraża się z uznaniem  
i nawet z podziwem o rozległości i mocy fortyfikacji mo-  
stajewskich i o doskonałym ich zaopatrzeniu. „Nieprzyjacieli  
nie udało się nafortyfikować — pisał naprzykład około po-  
łowy września — „i coraz to bardziej się fortyfikuje; samych  
blokauzów koło Smoleńska ma szesnaście oprócz ostrogów  
i ostrożków, których jest sześć, jeśli nie więcej. A blokauzy  
takie, że z nich wszędzie nam *aditum* do zamku *intercluse-  
rent* tak, że żadnego dobyć bez dużej dziury i krwi rozlania  
nie możemy. Dział 200, kul, prochów, knotów i wszystkich  
aparatów wojennych dosyć i nadto mają. W żywność tak się  
fundują, że ich i za lat kilka nie wygłodzimy. Poła żadną  
mularą stawić nie chcą i nie myślą, ale tylko pod armatą  
przy fortelach swoich stoją, a wyciągnąć się dalej nie da-  
dą, jeno póki ich armata zasłania: zgola z nimi trzeba po-  
morderlandzku wojować i aprosze robić, i kopać, i ryc, jako  
Gustaw czynił. A my, jakośmy do tego *dispositi*, chociażmy  
taki koszt na tę piechotę polsko-niemiecką ważyli, chyba  
ten nie wie, który naszych krajów nie wiadomy“...

Taki był stan rzeczy jeszcze w pierwszej połowie września i tak pesymistyczne o tym czasie przewidywania jednego z lepszych wojskowych w obozie litewskim. Pesymizm ten ustąpił zdumieniu i radości, gdy w dwa tygodnie później ten sam świadek klasyczny próbował zreasumować i zmierzyć rezultat walk wrześniowych, z których najważniejsze zaszły w dniach 7., 21. i 22., i wreszcie 28. września. Rezultat był ten, że z trzech obozów moskiewskich utrzymał się tylko jeden — Szechina, bo oba pozostałe stanowiska nieprzyjacielskie, t. j. szaniec Matissona na górze Pokrowskiej i obóz Prozorowskiego dostały się w ręce naszych, a tem samem Smoleńsk został uwolniony od oblężenia. Główną Pokrowską zdobyły wojska polsko-litewskie już 7. września, potem ją utraciły i odzyskały stanowczo 22. tego miesiąca; a Prozorowski, wytrzymawszy jednorazowy szturm 28., w nocy najbliższej, korzystając z pory deszczowej, zaczął ustępować i w ciągu następnych dwóch dni z całym swoim wojskiem przeniósł się do obozu Szechina. Jakkolwiek wojska królewskie, zwłaszcza litewskie, dzielnie się spisywały, zwłaszcza przy atakach na górę Pokrowską z 7. i 22. września, i jakkolwiek także Kozacy, którzy przybyli pod Smoleńsk 18., doskonale oddawali usługi, szczególnie w walce podjazdowej, to jednak Moskorzowski nie przypisuje powyższego wyniku jednomiesięcznej wojny wyłącznie zasług swoich towarzyszy broni; przeciwnie, nie może się dosyć wydziwić, że Prozorowski tak prędko i łatwo dał się zniechęcić do opuszczenia tak świetnie utwierdzonego stanowiska, jakie posiadał w swoim obozie. Fortyfikacye bowiem tego obozu miały się znajdować w najlepszym stanie i przedstawiać w ogóle dzieło obronne „zdumiewającej roboty“. „Godne podziwienia były“ — powiada autor dyaryusza — „baterie ledwo nie równe z murem naksztalt wież wysoko ziemią podniesione, także *capacitas* i *firmitudo* i *artificium* szaniec *immenso labore* przez długi przeciąg miejsca zrzuconych, w których tak się byli pobudowali i ufortyfikowali, że le-



nie nie tak długo musielibyśmy byli ich tam dobywać, jako i Smoleńska, albo, jeśli byśmy byli chcieli *accelerare*, tedyśmy musieli byli wszystko wojsko na to ważyć... „Czego czystkiego że nieprzyjaciół, żadnego na się gwałtu nie mając, dobytej prawie na się szable naszej nie widząc, (bo tuż na jeden blokauz tego obozu, wykonany 28. września, był bezowocny), *solo percussus metu* odbiegł, rozumiem nie zawiodę się na tym, że to może *inter miracula studenda huius saeculi* poczytać, i jestto dowodem dotkliwym, że Pan Najwyższy chce teraźniejszego pana naszego *palpatim* błogosławić i wynieść“. Obóz był tak obficie zaopatrzony w żywność i w ogóle we wszelkie zapasy, że kilkadziesiąt tysięcy ludzi, przez cały dzień wożąc, nie zdołało czystkiego przewieźć do obozu Szehina.

Właściwe pole do popisu dla swego męstwa i sprawności znalazły wojska polskie dopiero w ciągu października: ten miesiąc mieści w sobie okres najgorętszej walki i największych zarazem powodzeń oręża polskiego. Nie brakło jednak już i w ciągu września epizodów chlubnych: nasz Koskierzowski umniejsza trochę niesłusznie zasługę swych Polaków, jeśli korzystne rezultaty, osiągnięte przed końcem tego miesiąca, kładzie w przeważnej części na karb jakiejś niewytłómaczonej trwogi nieprzyjaciół. Dwukrotne zdobycie Wąchockiej, zwycięska walka Polaków na terenie ze szkodliwych miar niekorzystnym, uniemożliwiającym użycie sił polskiej jazdy, musiała wzbudzać w Prochorowskim obawę, że w takim razie trudniej mu będzie samemu sprostać naporowi wojsk litewsko-polskich, a wojskom tym o wiele łatwiej przemóć dwa oddzielone od siebie obozy.

Zanim przejdziemy do walk październikowych, godzi nam się zatrzymać chociaż nad kilkoma bardziej charakterystycznymi epizodami z dziejów pierwszego miesiąca. Uwagi ogólne są zwłaszcza wyborne szczegóły, jakie ks. Kołudzki daje w relacyi z 27. września o Kozakach. Kiedy w po-





szano przeciwko Moskwie<sup>4</sup>. Podnosimy te szczegóły  
 iśkiem, jak podnosiliśmy podobne zawsze, ilekolwiek  
 zdarzyło nam się pisać o jakiegokolwiek wojnie z przed  
 1648: bo dzieje wszystkich tych wojen wykazują, że  
 y był to materiał wojenny pierwszej próby, świetnie  
 zcza sposobny i uzdolniony do służby pieszej. Zapełniali  
 naszych armiach brak licznej i dobrej piechoty: i tem  
 maczy, dlaczego, gdy ich nie stało, gdy Polakom wy-  
 stanąć przeciw nim samym do walki, już nie tak czę-  
 nie-tak szczęśliwie wiodło się naszym na polach bitew,  
 rzed rokiem 1648. W bitwie pilawieckiej objawiła się  
 przewaga tych nieokrzesanych, ale dzielnych piechurów  
 azdą polską: i czyniłby krzywdę zarówno Kozakom,  
 zwyciężonym z pod Pilawiec, ktoby chciał lekceważyć  
 oliczność, że nie stawał tam bynajmniej tłum jakiegoś  
 lnego chłopstwa przeciw zastępom rycerstwa polskiego,  
 e przeciwnie, po jednej stronie walczyła nieregularna,  
 zna i doskonale przysposobiona do użyciu broni palnej  
 piechotna, — po drugiej zaś głównie tłum szlachty na-  
 ch, odzwyczajonej od służby wojskowej i wprawnej do  
 terkī na biały tylko oręż. To też zwycięstwo pilawie-  
 yło nie tyle tryumfem męstwa Kozaków nad rzekomem  
 ęstwem Polaków, ile rezultatem naturalnej przewagi  
 e użytych muszkietów nad bezsilnemi wobec nich sza-  
 Tak uważana „hańba pilawiecka“ może utracić, bądź  
 dż, wiele z niechlubnego swego dla naszej sławy wo-  
 znaczenia.

Kulminacyjnym faktem w dziejach wojny smoleńskiej  
 i 1633 była walka o górę Skowronową, pozycyę nie-  
 nie ważną dlatego, że położeniem swoim dominowała  
 ad całym obozem Szechina. Moskwa zaniechała zabez-  
 nia sobie tej pozycyi wojskami, mimo że obóz przyle-  
 eledwie do góry; skorzystali z tego nasi hetmani i 18.  
 ernika obsadzili ją kilkoma pulkami piechoty. Dopiero  
 tanowisko znalazło się w rękach wojsk litewsko-pol-

skich, zrozumiał Szehin, co stracił, i wyczerpał wszystkie siły, aby błąd naprawić. Stąd wywiązała się zajzaciętsza w całej wojnie bitwa z 19. października.

Epizod ten przedstawił wyśmienicie sam Moskorzowski w osobnym dyaryuszu (strona 49—58). Jest to może najlepsza relacya w książce. Znać w opisie wojskowego, który rozumie doskonale znaczenie terenu w obrotach bitwy i dla tego też właściwości tego terenu szczegółowo opisuje. Wiodącą najgorętszej walki była „ciasna szyja“, leżąca między górami Dziewiczą i Skowronkową, zamknięta z trzech stron szancami Szehinowego obozu — a więc tylko z jednej strony dostępna. Na górze Skowronkowej walczyły ze sobą wojska piesze, a do góry najłatwiejszy dostęp dawała ona „ciasna szyja“, „skąd“ — jak powiada Moskorzowski — „najsnaźniejszy nieprzyjaciół wstręt i piechota nasza posile mieć mogła“. „I tam był nieprzyjaciół przedniejsze forte swoje i siły obrócił, wyrzutowawszy w przeciwną górę a kilku bateriach przeciwko tej ciasnej szyi działa, skąd gęsta i straszliwa strzelbą bez przestanku puszczano, a w końcu tego ciasnego placu, pod brzegiem Dniepru, za błotem muszkietarów blisko potężny regiment zasadzono“. W tej szyi wdarł się regiment pieszy Wajera i nadto chorągwie konne pod wodzą samych hetmanów, z sukkursem dla wyczerpanej na samej górze piechoty, której już amunicyi niedostawało. „Tam dopiero“ — są słowa Moskorzowskiego — „straszliwa z dział i z ręcznej strzelby igraszka powstała, kiedy nieprzyjaciół, aby nas był z onej szyi wyparł, gęsto z przyległej góry w jedno a ciasne miejsce ciskał pioruny i kiedy do onego jednego celu wypuszczone ze trzech stron się roily, bo i z lewej od Dniepru i z prawej stron do góry i od czoła, gdzie się ona przestrona (pełna pułków moskiewskich zasadzkami obstawionych) równia otwierała kule jako grad leciały, ogromne ze wszystkich stron trzaśkania *imperia ducum* zagłuszały, a prospekt gęstym dymem i kurzawą odjęty same tylko prawie nieustające ognie opły-



... „Trwała bowiem ta łaźnia *circiter* przez cztery godziny do głębokiego mroku, a była tak gorąca, że się w niej wódzom samym z inszymi równo pocić przyszło“. Wojska litewsko-polskie wytrzymały jednak dzielnie i ten ogień atak na górę Skowronkową, która też pozostała w ich ręku: Moskwa po niendalnych wysiłkach z 19. już się nie śmia drugi raz o odzyskanie tej pozycyi, mimo że odtąd więcej szkody cierpiała od ustawionych na niej dwóch wskich bateryi.

Dzień 19. października zapisał się najgłębiej w pamięci wszystkich uczestników wojny smoleńskiej, jako najgorętszy i najbardziej krwawy. Kilkakrotnie powraca do dziejów o dnia Moskorzowski w swoich relacjach. Powołuje się na świadectwo samego króla, który miał napisać w liście królowej, „iż starszy pułkownicy powiadają, że nigdy gęstszym i dłużej trwającym ogniu nie byli“. I sam nasz autor dyaryusza dodaje od siebie: „*Constat* między tymi, że w wszystkich przypadków ostatniej wojny świadomi, że w dniu 19. października jeden z naszych nieprzyjacieli z takim impetem i taką rezolucją na wojsko J. kr. Mci nie natarł jako w ten czas, skąd znać, że mu szło o wielką“. „Z naszych dział nieprzyjacielskich przez te godzin kilka najgęściej sto uderzył, bo z trzech bateryi bez przestanku, a razem czasem z dziesięciu dział. A z muszkietów bardzo, że właśnie zdało się, że się piekło otworzyło“. „samą piechotę polską i litewską miał król wydać gotych kul muszkietowych aż 70.000 — a przed zmierzchem no to amunicyi zabrakło! Strat przecież po stronie naszej dla zapewnienia Moskorzowskiego poniesiono tak mało, aż dziwno, bo zginęło zaledwie czterech z towarzystwa: prawda, było „postrzelonych bardzo siela, a koni pewno kilkaset“.

Trzeba to uznać, że wojska polskie dały w istocie dowody swojej sprawności i wytrzymałości. Trudno bo-

wiem znaleźć w dziejach wojen polskich z XVII wieku wypadek, w którymby sytuacja naszych była pod względem strategicznym bardziej niekorzystną, niż w niniejszym. Siła wojsk polskich leżała w jeździe: a jazda potrzebowała szerokich i równych terenów. Polak szukał walki na otwartem polu, gdzie mógł rozwinąć w całej pełni swoją biegłość w używaniu konia i białej broni. W murach i szaniecach umiał się także, gdy było potrzeba, bronić znakomicie, ale nie miał zmysłu do pracy oblężniczej, do tej walki powolnej, wytrwałej i spartej o każdy kawałek ziemi, o każdy szaniec, w której główną rolę gra nie brawura, lecz rozważa i cierpliwość. Nawet w dalszym toku tejże samej wojny, którą się zajmujemy, okazało się, jak mało posiadali Polacy zdolności do akcji oblężniczej, a to mianowicie pod zamkiem Białą. Ten ostatni epizod wojny nie umniejsza jednak zasługi wojsk polsko-litewskich z czasu walk wrześniowych i październikowych: zasługi poniekąd wyjątkowej, właśnie dlatego, że pod Smoleńskiem nie było pola do popisu dla naturalnych zdolności naszego żołnierza. Dostęć przypomnieć, że 19. października — w braku dostatecznej ilości piechoty — jazda musiała iść z pomocą regimentom pieszym, czynnym na górze Skowronkowej i zapuściła się w ową ciasną szyję między górami, i to mimo że właściwości terenu uniemożliwiały tam po prostu swobodne ruchy wojska konnego. Przeważna część działań wojennych z tego czasu, to walki o szaniec, doskonale zbudowane i bronione, a więc znova walki, do których Polacy najmniej byli usposobieni. Jeżeli mimo to wyszli z nich zwycięsko, to niezawodnie dowód znacznego u nas postępu w sprawie wojennej: to zapewne owoc doświadczeń, nabytych zwłaszcza w ciągu wojen szwedzkich z ostatniego trzydziestolecia. Nietylko Moskorzowski, ale i wielu innych świadków wyprawy smoleńskiej przyznaje dosyć zgodnie, że wojska litewskie spisywały się w tej wojnie dzielniej, aniżeli koronne. Bardzo trafnie tłumaczy fakt ten Kotlubaj okolicznością, że w naturze Litwina było da-



więcej biernej nległości dla zwierzchników, aniżeli u Polaków. Radziwiłł znajdował w nich daleko bardziej powolnych podwładnych aniżeli król i hetman koronny w Koroczach. Wynikało to po części ze stanowiska rodziny Radziwiłłów na Litwie — tej rodziny magnackiej, która miała swem posiadaniem ogromne obszary ziemi litewskiej, a więc znaczną część tamtejszej ludności ciągnęła za sobą niby leników. Litwini słuchali Radziwiłła, bo go potrzebowali, bo z nim musieli oglądać, bo osobiste interesa wiązały doń po prostu całe tłumy. A szczęśliwym wypadkiem ten właśnie Radziwiłł, który stał na czele wojsk litewskich w roku 1633 i 1634, należał do ludzi nie tylko zdolnych, ale i fachowo wykształconych w rzeczach wojennych. Doświadczenia z wojen szwedzkich, w których nieraz bywał czynny za Zygmunta III, przydały mu się wyśmienicie pod Smoleńskiem. On też był duszą całej sprawy — nawet mimo obecności króla, któremu także nie zbywało na odpowiednich doświadczeniach i wiedzy. Król zdawał często dowództwo na Radziwiłła, ale i sam chętnie stawał na czele wojsk swoich, nie unikał walki ani niebezpieczeństw. Naprzykład 18. października, mimo że „z góry za Dnieprem przyległej gęsto strzelano, z których podczas kule blisko miejsca, gdzie był stał J. kr. Mość, padały“, — przecież „całą noc na dżdżu i śniegu tejże góry trwał“ (strona 52). Później, 24. października, „sam osobą swoją robocie mostowej na Dnieprze i wielkim *alias* niedostatku gwastatorów i potrzeb do tego należących przynaglał, nie leniąc się i sam *exemplo suo* dowodził i towarzystwu, którzy byli *praesentes*, ochoty dodać... Moskorzowski, który w ogóle w rozdzielaniu podobiał jest umiarkowanym, a w sądach swoich zazwyczaj nawet bardzo surowym, później, w styczniu 1634 roku, zdowodził się, wspominając o królu, wyjątkowo nawet na słowa wręcz entuzjazyzmu. „Król Jegomość“ — czytamy w jednym z jego listów — „*perseveranter* z nami *incurias coeli* i *refert* i odjechać nie myśli *ante belli exitum*: Pan, którego



akcent szczerzego przekonania i takie umiarkowanie zresztą nie tylko Moskorzowski, ale i Przewłaska w dniu 19. października dał Radziwiłłowi nienstraszonej przytomności umysłu i lekceważył go przez kilka godzin „na najgorszych razach i od dział i od muszkietów celach z golemi trwał do głębokiego mroku, „odważywszy się species ran i śmierci“... (strona 55—56 i 64).

Ale już i w tym najświetniejszym epizodzie smoleńskim, który się skończył w październiku, również i stron ciemnych, ujemnych. Smutne rzeczy w obozie polskim zaraz w pierwszych dniach rzuca treść listu Moskorzowskiego z października 1633 roku (strona 16—17). Jest tam wiadomość, że zaraz „za przyściem króla JMei“... „nastąpił między naszym i koronnym emulacye“ i wskazywał na srogi w obozie naszym nieład, że to cud wypadek sporadyczny: bo w późniejszej relacji z 4. października, znowuż jest mowa o „naszych i emulacyach, jakie się między hetmany zawzięły tak zawzięły, że jeden drugiego radby na tażebny go i o sławę i o żywot oraz przyprawiać“.

Uwagi godna, że Moskorzowski nie wahał się tak surowych, chociaż mówi o swoim panu,

nie potraciły tyle koni, że po prostu służyć nie chcą. Al brak amunicji.

A zatem — znowu taż sama historia, która się wyprze bliższem rozpatrywaniu dziejów każdej prawie polskiej z XVII wieku. Jest męstwo nieustraszone, są siły świetne, jest znajomość sztuki wojennej weale białej, tylko niema zgody, niema ładu, niema dostatecznych środków. Jak zwykle, wojsko musi służyć przez pół za darmo, jak zwykle, musi cierpieć niewygody i brak żywności — zaraz u wstępu do wyprawy, w chwili, kiedy kraj dotknięty i komunikacja z ziemiami Rzeczypospolitej nieprzerwana; jak często wreszcie, prócz wojny z nieprzyjacielem, jest w obozie wojna domowa, rozbrat między wodzami, strój między zwierzchnikami a podwładnymi...

Tak było już w początkach wojny: jeszcze gorzej później, w dalszych jej fazach.

### III.

Bezpośredni następstwem walk październikowych było zupełne osaczenie obozu Prozorowskiego i Szechina przez wojska litewsko-polskie opodal Smoleńska. Pod dniem 27 października konstatuje Moskorzowski, że „nieprzyjacieli, z jednej, brzegi jej z dołu i z góry straciwszy, naszymi wojskami otoczeni, nie tylko w samym gnieździe swoim spokojnego wytrwania niema, ale i wszystkie gościńce zajęte mając za obudowaniem *locis oportunitis* ostrożków, którego ciałniej odzień ścisnąć będą... Od ostatnich dni października zaczyna się też to oblężenie obozu moskiewskiego, które miało potrwać jeszcze całe cztery miesiące. Król postanowił sobie odroczyć ogłodzenie nieprzyjaciela: bo w ciągu tych czterech miesięcy ograniczano się przeważnie na ostrzeliwaniu obozu, wyjątkowo tylko puszczano się na harce i utarczki: żadnego ważnego ataku na szanse oblężonych nawet nie próbowano. Prawda, że z drugiej strony i Moskwa unikała walki i trzy-

*iure* nazwać możesz *delicias generis Poloni*, tak tak skłonny, tak nieradby, aby kto z smętną odszedł twarzą" (strona 74—75). Dostają się wyraz także Radziwiłłowi, które, mimo że wypowiedzi sekretarza hetmana, nie brzmią jak panegiryk, tak akcent szczerego przekonania i takie umiarkowanie to zresztą nietylko Moskorzowski, ale i Przypko zwłaszcza w dniu 19. października dał Radziwiłł nieustraszonej przytomności umysłu i lekceważenia gdy przez kilka godzin „na najgorszych raziech i u i od dział i od muszkietów celach z golemi piers trwał do głębokiego mroku, „odważywszy się na *species* ran i śmierci"... (strona 55—56 i 64—65).

Ale już i w tym najświetniejszym epizodzie smoleńskiej, który się skończył w październiku, również i stron ciemnych, ujemnych. Smutne świat rzeczy w obozie polskim zaraz w pierwszych dwóch dniach rzuca treść listu Moskorzowskiego z połowy 1633 roku (strona 16—17). Jest tam wiadomość o zaraz „za przyściem króla JMei"... „nastąpiły namiany naszym i koronnym emulacye" i wskutek tego srogi w obozie naszym nierząd, że to cud". I to wypadek sporadyczny: bo w późniejszej relacji, 4. października, znowuż jest mowa o „naszym i emulacyach, jakie się między hetmany zawijają i tak zawzięły, że jeden drugiego radby na taki ra żeby go i o sławę i o żywot oraz przyprowadzić móg

Uwagi godna, że Moskorzowski nie waha się tak surowych, chociaż mówi o swoim panu, hetmanie Radziwiłł: „snać musiał mieć do tego ważne powo-



ragwie potraciły tyle koni, że po prostu służyć nie chcą. I działo brak amunicji.

A zatem — znowu taż sama historia, która się wy-  
wija przy bliższem rozpatrywaniu dziejów każdej prawie  
polskiej z XVII wieku. Jest męstwo nieustraszone, są  
mężności świetne, jest znajomość sztuki wojennej weale bie-  
ża: tylko niema zgody, niema ładu, niema dostatecznych  
sił. Jak zwykle, wojsko musi służyć przez pół za dar-  
mo; jak zwykle, musi cierpieć niewygody i brak żywności —  
to zaraz u wstępu do wyprawy, w chwili, kiedy kraj do-  
łża otwarty i komunikacya z ziemiami Rzeczypospolitej nie-  
zerwana; jak często wreszcie, prócz wojny z nieprzyjacie-  
lem, jest w obozie wojna domowa, rozbrat między wodzami,  
ostrój między zwierzchnikami a podwładnymi...

Tak było już w początkach wojny: jeszcze gorzej pó-  
niej, w dalszych jej fazach.

### III.

Bezpośredni następstwem walk październikowych  
to zupełne osaczenie obozu Prozorowskiego i Szelina przez  
armię litewsko-polskie opodal Smoleńska. Pod dniem 27  
października konstatuje Moskorzowski, że „nieprzyjaciel,  
kę, brzegi jej z dołu i z góry straciwszy, naszymi wojski  
party, nie tylko w samym gnieździe swoim spokojnego wy-  
niosa niema, ale i wszystkie gościńce zajęte mając za-  
mierzaniem *locis oportunis* ostożków, którego ciasniej-  
szą ziemię ścisnąć będą“... Od ostatnich dni października za-  
mierzanie to oblężenie obozu moskiewskiego, które miało  
trwać jeszcze całe cztery miesiące. Król postanowił sobie  
połącznić ogłodzić nieprzyjaciela: bo w ciągu tych czterech  
miesięcy ograniczano się przeważnie na ostrzeliwaniu obozu,  
jątkowo tylko puszczano się na harce i utarczki: żadnego  
decydującego ataku na szaniec oblężonych nawet nie próbowano.  
Widać, że z drugiej strony i Moskwa unikała walki i trzy-

niez stracił ochotę do walki i upada coraz bardziej na dachu: „straże bardzo ledajako odprawują“; zdarzyło się na przykład, że kilku bojarów dotarło konno od Szehina przez obóz polski, aż pod budę królewską — i dopiero wtedy ich spostrzeżono! Podobne szczegóły mieści list Przypkowski z 3. grudnia: „Jużci to owe sławne regimenty nasze — powiada — „do tego przyszły, że ledwie po stu, po parasta pod niektórymi, co było po 1.200. Przyczyna głód, płacenie, srogie uciekanie i *timiditas* naszych Polaczków, a z koronnego wojska pacholików większa połowica uciekało. Chorągwie kuse, szkapy u nas wszystkich porniały, głód, niedostatek, praca, niewczas, pluty, a teraz śniegi i mrozy srodze nam w polu dokuczają“. Z pierwszego listu Moskorzowskiego dowiadujemy się, że 17. grudnia upłynęła druga ćwierć borgowa dla wojska litewskiego a pieniądze zaledwie za pierwszą ćwierć przywieziono: „hałas, który kilka dni trwał, zażył hetman musiał, nim w służbie dalszej zatrzymał i do brania pieniędzy za ćwierć jedną przywiódł“ (strona 71). Nie brak też analogicznych danych w następnej relacji tegoż świadka naoczego z stycznia.

Rozumie się, że jeśli w obozie polskim działo się o wiele gorzej działo się w obozie moskiewskim, zewsząd osaczonym. Już w drugiej połowie listopada jeńcy nosili o nędzy, tam panującej, i o padaniu koni, które tylko ośmset miało pozostać. „Choroby też jakieś zarażały i puchliny zagaściły się; rzadko który dzień, żeby kilku pochowano“ (strona 62). „O wielkich chorobach i powiech w taborze moskiewskim“ czytamy też i później, w streszczonych zeznaniach przedawczyków ze stycznia 1634 (strona 74). Położenie Szehina było od stycznia rozpaczliwie zwlekał z poddaniem się tylko dlatego, że ciągle wyżył odsieczy, nie wiedząc, iż jeszcze w listopadzie posłał Drohobuż część wojska polskiego i powstrzymała nadciągające posiłki moskiewskie, zajmwszy to miasto. W oczekiw



anocy zrywał też Szehin kilkakroć nawiązane w styczniu układy: to też wlokły się z przerwami blisko dwa miesiące. Wreszcie pod koniec stycznia oświadczyli wysłańcy polscy moskiewskiemu stanowczo: „aby nasze kondycje przyjąwszy, woich ani wzmianki nie czynili, ani nie ukazowali, *alias* ze wszystkiego nie będzie”. Musiał się Szehin odwołać do króla, aby „jako pan krześcijański i kawalerów dotychczas patron chciał się po krześcijańsku z nimi obejść”. Wówczas dopiero zaczęły się targi na dobre: król poczynił ustępstwa znaczne od pierwotnych żądań ustępstwa. Układy zostały ukończone 25. lutego. Warunki kapitulacyi Szehina, chociaż niegodne dosłownie ze znanymi dotychczas, nie różniły się od nich zasadniczo: powtarzać ich więc nie będziemy. Dnia 26. lutego nastąpiło zaprzysiężenie ugody przez oddziały moskiewskich i spisywanie zapasów broni; 27. odprawienie dział i amunicyi. Wreszcie 1. marca odbyła się ceremonia składania chorągwi u stóp króla. „Piękneż to było *spectaculum*” — opowiada świadek naoczny, Moskorzowski — „gdy wybornego wojska nieprzyjacielskiego 8 tysięcy w porządek naszego, w ogromnym szyku po obu stronach stojącego, wszedłszy, bez bębnow, bez muzyki, z pogaszonymi latarniami ozdobne chorągwie swoje pod nogi *victoris* miotali, tak długo na nie na ziemi leżące patrząc, póki rozkazanie króla JMci, aby je podnieśli, nie nastąpiło”. Było tych chorągwi 122. „Wdzięcznaż to była obozowa zabawa nasza, gdy widzieliśmy starców, Szehin, Prozorowski, Izmailów, Białosielski z pułkownikami, oberszterami i ze wszystką starożytną wojskową, z koni posiadawczy i przed Kr. JMcią, który na koniu dzielnym i świetnie przybranym siedział, przyjeżdżający, w samą ziemię czołami bili. Strzymać się człowiek nie mógł, patrząc na taką *vicissitudinem rerum*, gdy wojsko, które niedawno wszystkiemu Księstwu litewskiemu straszne było, między hufcami nieprzyjaciół swoich tak cicho, tak smutno, że żaden z nich i bąknąć nie śmiał, iść musiało”. Działa i amunicya przeszły w ręce polskie. Było



tam 110 armat, 7 moździerzy, muszkietów ze szpadami i osiem tysięcy ludzi, prochu fas ośmdziesiąt. Wartość samych dział szacowano na trzykroć sto tysięcy talarów.

Wojsko moskiewskie, rozbrojone, zaraz następnego dnia wyruszyło w pochód ku Moskwie pod konwojem polskich oddziałów. Wojsko królewskie pozostało jeszcze przez osiem dni na miejscu. „Zaczym to było *intentum* J. Kr. Mci? — powiada Moskorzowski — „wojsko wszystko tak konne, jak i piesze pod zamkiem w szyku ukazawszy, nazad się do stanowiska wrócić, a jaki pułk pod Białą zostawiwszy, iść w głąb w ziemię moskiewską z ostatkiem wojska, przebieirając się ku Zubcowu i ku Robewilej nad rzekę Wolgę, gdzie o żyznym kraju i obfitości żywności powiedano“. Myśl była z pewnością szczęśliwa — i gdyby nie brakło sił i wytrwałości do jej wykonania, mogłaby była przynieść rezultaty wiekopomnego znaczenia. Dopiero 8. marca część wojska wyruszyła ku Drohobużowi, 10. druga część ku Białej; a za tą drugą częścią reszta wraz z królem 11. marca. W dwa tygodnie później główna siła armii litewsko-polskiej zatrzymała się pod Białą, miasteczkiem, położonem nad rzeką Meżą na północny wschód od Smoleńska. W zamku białym stało załogą tylko jakichś 1.000 ludzi pod Fiedorem Wołkońskim. Król, jak widać z przytoczonych wyżej słów Moskorzowskiego, miał pierwotnie zamiar zostawić pod Białą tylko oddział wojska, ale „indżynierowie“ upewnili go, że przy użyciu wszystkich sił najpóźniej za dni pięć albo sześć stanie się panem zamku. Uwierzył im i „rezolwował się przez tydzień tu z wojskiem zostać“. Dnia 24. marca rozpoczyna się ten epizod białski, który, jako zamykający wyprawę smoleńską, nie jest godnem jej poprzednich tryumfów zakończeniem. Nie tydzień, lecz prawie całe dwa miesiące strawiono pod dosyć nędznym zameczkiem, i to całkiem bezowocnie, bo w drugiej połowie maja wypadło odstąpić od oblężenia, nie zdobywszy zamku, ani uczyniwszy nawet żadnej bardziej znaczącej szkody murom zamkowym i siedzą-

nich załodze. Wojskowa inżynieria polska raz jeszcze dowody swej nieudolności, i to tym razem dowody ra-  
 Podjęto roboty oblężnicze na wielką skalę: zabrano się do wykopania min, próbowano odciać dopływ wody, usiłować spalić zamek i miasto ognistymi kulami. Ale, po pracy, nie z tego wszystkiego się nie udało; przeciwnie, robociznicy ponieśli większe szkody wskutek własnej nieostrożności, a obrotności i wytrwałości załogi moskiewskiej, która była w zamku. Haniebnym wprost był dla wojska nasz wypadek z 6. kwietnia, kiedy to w biały dzień oddział wojska, wypadłszy z murów, wpadł bez przeszkody na ręce Wayhera i Morego, sztyldwacha sprzątnął, dostał się „aufgrabów“, zabrał 8 chorągwi, dotarł nawet do kwatery amegoż Wayhera i stąd, prócz różnych rzeczy i szpady Morego, zagarnął żywcem kapitana i dwóch żołnierzy — zrobiwszy — jak powiada Moskorzowski — nazad się do miasta, kilku tylko straciwszy“. Pokarano potem winnych — i tenże wstyd został. Jeszcze gorzej spisywali się panowie „inżynierowie“. Minę, budowaną przez niejakiego Hornka, który nie było porzucić, „dlatego, że źle była zaczęta i walić nie chciała i nie wiedział, jako ją dalej prowadzić“. Dopiero po tym postąpiły oblężnicze roboty tak daleko, że można było pomyśleć o walnym szturmie. Ale szturm nie udał się: nie udało się, dzieło kunsztowne minierów obróciło się na szkodę dla królewskiego wojska. Zapalono wprawdzie miny; z tych jedna od p. Wajerowego stanowiska ku narożnikowi baszcie wiedziona, *per imprudentiam et pertinaciam* miniera p. Hornka... na p. Wajerowe stanowisko impetorem wszystek obróciła, a baszty nie ruszywszy, *magno impetu erumpens*, do 200 częścią z jazdy, która z ochoty z koni zsiadła, częścią piechoty naszej, w szarżach po prostu do szturmowania stojącej, jednych bryłami ziemi z ogniem i granatami potłukła, drugich poopalala, trzecim nogi, ręce amputowała, a wszystkich tam będących ziemią tak przysypała, że ledwo z niej wygrzebli“. „Ta zaś mina, od kwartynu



niez stracił ochotę do walki i upada coraz bardziej na dachu: „straże bardzo ledajako odprawują”; zdarzyło się też na przykład, że kilku bojarów dotarło konno od Szechina poprzez obóz polski, aż pod budę królewską — i dopiero wtedy ich spostrzeżono! Podobne szczegóły mieści list Przypkowskiego z 3. grudnia: „Jużci to owe sławne regimenty nasze” — powiada — „do tego przyszły, że ledwie po stu, po półtora pod niektórymi, co było po 1.200. Przyczyna głód, nieplacenie, srogie uciekanie i *timiditas* naszych Polaczków — acz i z koronnego wojska pacholików większa połowica po uciekało. Chorągwie kuse, szkapy u nas wszystkich pomarniały, głód, niedostatek, praca, niewczas, pluty, a teraz już śniegi i mrozy srodze nam w polu dokuczają”. Z pierwszego listu Moskorzowskiego dowiadujemy się, że 17. grudnia upłynęła druga ćwierć borgowa dla wojska litewskiego — a pieniądze zaledwie za pierwszą ćwierć przywieziono: „siela hałas, który kilka dni trwał, zażył hetman musiał, nim ich w służbie dalszej zatrzymał i do brania pieniędzy za ćwierć jedną przywiódł” (strona 71). Nie brak też analogicznych danych w następnej relacji tegoż świadka naocznego z 22. stycznia.

Rozumie się, że jeśli w obozie polskim działo się źle, o wiele gorzej działo się w obozie moskiewskim, zewsząd ściśle osaczonym. Już w drugiej połowie listopada jeńcy donosili o nędzy, tam panującej, i o padaniu koni, których tylko ośmset miało pozostać. „Choroby też jakieś zaraźliwe i puchliny zagaściły się; rzadko który dzień, żeby kilku nie pochowano” (strona 62). „O wielkich chorobach i powietrzu w taborze moskiewskim” czytamy też i później, w streszczonych zeznaniach przedawczyków ze stycznia 1634 roku (strona 74). Położenie Szechina było od stycznia rozpaczliwe: zwlekał z poddaniem się tylko dlatego, że ciągle wyglądał odsieczy, nie wiedząc, iż jeszcze w listopadzie poszła pod Drohobuż część wojska polskiego i powstrzymała nadeciągające posiłki moskiewskie, zajmwszy to miasto. W oczekiwaniu



**P O L S K A**

**obec wyniku wojny 30-letniej.**

tam 110 armat, 7 moździerzy, muszkietów ze szpadami na osiem tysięcy ludzi, prochu fas ośmdziesiąt. Wartość samych dział szacowano na trzykroć sto tysięcy talarów.

Wojsko moskiewskie, rozbrojone, zaraz następnego dnia wyruszyło w pochód ku Moskwie pod konwojem polskich oddziałów. Wojsko królewskie pozostało jeszcze przez osiem dni na miejscu. „Zaczyn to było *intentum* J. Kr. Mei” — powiada Moskorzowski — „wojsko wszystko tak konne, jak i piesze pod zamkiem w szyku ukazawszy, nazad się do stanowiska wrócić, a jaki pułk pod Białą zostawiwszy, iść w głąb w ziemię moskiewską z ostatkiem wojska, przebiegając się ku Zubcowu i ku Robewilej nad rzekę Wolgę, gdzie o żyznym kraju i obfitości żywności powiedano”. Myśl była z pewnością szczęśliwa — i gdyby nie brakło sił i wytrwałości do jej wykonania, mogłaby była przynieść rezultaty wiekopomnego znaczenia. Dopiero 8. marca część wojska wyruszyła ku Drohobużowi, 10. druga część ku Białej; a za tą drugą częścią reszta wraz z królem 11. marca. W dwa tygodnie później główna siła armii litewsko-polskiej zatrzymała się pod Białą, miasteczkiem, położonem nad rzeką Meżą na północny wschód od Smoleńska. W zamku białym stało załogą tylko jakichś 1.000 ludzi pod Fiedorem Wokońskim. Król, jak widać z przytoczonych wyżej słów Moskorzowskiego, miał pierwotnie zamiar zostawić pod Białą tylko oddział wojska, ale „indżynierowie” upewnili go, że przy użyciu wszystkich sił najpóźniej za dni pięć albo sześć stanie się panem zamku. Uwierzył im i „rezerwował się przez tydzień tu z wojskiem zostać”. Dnia 24. marca rozpoczyna się ten epizod białski, który, jako zamykający wyprawę smoleńską, nie jest godnem jej poprzednich tryumfów zakończeniem. Nie tydzień, lecz prawie całe dwa miesiące strawiono pod dosyć nędznym zameczkiem, i to całkiem bezowocnie, bo w drugiej połowie maja wypadło odstąpić od oblężenia, nie zdobywszy zamku, ani uczyniwszy nawet żadnej bardziej znaczącej szkody murom zamkowym i siedzą-

W całym <sup>1)</sup> przebiegu dziejów od Karola Wielkiego po sy rewolucyi francuskiej trudno by znaleźć sprawę wojenną większej rozległości i doniosłości, niż ta, którą się obejmuje ta wojna 30-letniej. Żadna inna nie poruszyła sobą tak wielkiego zastępu państw europejskich, i żadna inna nie wprowadziła w grę tak różnorodnych interesów; żadna też nie odbiła się następstwami swemi tak wydatnie i głęboko na stosunkach politycznych całej Europy i na stosunkach wewnętrznych każdego z głównych państw europejskich osobna. Nie było w Europie państwa — z jednym może wyjątkiem Moskwy — któreby bezpośrednio lub pośrednio nie uczestniczyło, przez jakiś czas przynajmniej, w tej wojnie;

<sup>1)</sup> W artykule niniejszym rzucam parę ogólnych uwag i poglądów, dotyczących spraw polityki szwedzkiej i polskiej w XVII wieku. Nie one wszystkie moją własnością: znaczna ich część będzie zapewne znana tym przynajmniej, którzy są czytani w literaturze historycznej niemieckiej, mianowicie w dziełach *Wintera*, *Philippsona*, *Edmannsdoerfera*, *Příbrama* i t. p., odnoszących się właśnie przełomie do dziejów XVII wieku. Ale właśnie z jednej strony ta okoliczność, że niektóre trafne poglądy, wyrażane niejednokrotnie przez tych pisarzy a nas głównie obchodzące, u nas się jeszcze albo wcale nie przyjęły, albo uznane przez specjalistów, nie dotarły do wiadomości ogółu, a z drugiej strony wzgląd na przydatność skupienia rozważań w różnych pracach dorywczych uwag i spostrzeżeń w jednolitym wywodzie — skłoniły mnie do zestawienia wyników obcych badań i opinii w niniejszym artykule, w którym zresztą nadarzyła mi się sposobność do sprostowania pewnych błędów, popełnionych przez cudzoziemców, jakoteż do wypowiedzenia moich samodzielnych na niektóre kwestye zapatrywań.



nie było zaś z pewnością żadnego, które jakimś względem jej następstw. Obok dwóch mocarstw Zachodu i Północy: cesarstwa Francyi i Szwecyi, najdłużej czynnych w sobą zatargu, złożyły na widowni tych dwóch ofiarę krwi: naprzód Dania w dwóch latach czasu, państewka włoskie, kilkakrotnie przez Hiszpanię, to przez Francję, jak Mantua w różnych latach, — dalej pośrederskie, które w roku 1621 podjęły raz je prawo o niepodległość, Anglia, jako uczestnik zawartego w St. Germain w interesie protestanta a potem jako sprzymierzeńczyni hugenotek Francyi; i wreszcie nawet Portugalja urządzoną Hiszpanii w roku 1640 pod władzą od hiszpańskich Habsburgów. Najmniejsze przypadają na państwa wschodniej i południowej: Polska i Turcja; udział Polski ograniczał się wstrzymywaniem do roku 1629 interwencji Niemiec, zatrudniając ją wojaczką, i zresztą tylko dostarczeniem cesarza w 8-tysięcznym zastępie Lisowczyków naprzód przeciw Węgrom, a potem i innemu Austrii w czasie między rokiem 1619 a 1626. On był wyłącznie pośrednim, bo zaznaczał się dozwoleniem przez nią, jako zwierzchniczkę, uczestnictwem książąt siedmiogrodzkich w wojnie Austrii. Tak więc właściwie jedna tylko wojna w ciągu całej wojny 30-letniej na stałe w sobie, obojętnem, podczas gdy zupełnie przypada dopiero na drugi i trzeci dziesiątek

P O L S K A

obec wyniku wojny 30-letniej.





W całym<sup>1)</sup> przebiegu dziejów od Karola Wielkiego po  
rewolucyi francuskiej trudno by znaleźć sprawę wojenną  
większej rozległości i doniosłości, niż ta, którą się obejmuje  
nazwą wojny 30-letniej. Żadna inna nie poruszyła sobą tak  
wielkiego zastępu państw europejskich, i żadna inna nie  
wprowadziła w grę tak różnorodnych interesów; żadna też  
inna nie odbiła się następstwami swemi tak wydatnie i głę-  
boko na stosunkach politycznych całej Europy i na stosun-  
kach wewnętrznych każdego z głównych państw europejskich  
z osobna. Nie było w Europie państwa — z jednym może  
wyjątkiem Moskwy — któreby bezpośrednio lub pośrednio  
nie uczestniczyło, przez jakiś czas przynajmniej, w tej wojnie;

<sup>1)</sup> W artykule niniejszym rzucam parę ogólnych uwag i poglądów,  
dotyczących spraw polityki szwedzkiej i polskiej w XVII wieku. Nie  
są one wszystkie moją własnością: znaczna ich część będzie zape-  
wne znaną tym przynajmniej, którzy są czytani w literaturze histo-  
rycznej niemieckiej, mianowicie w dziełach *Wintera*, *Philippsona*,  
*Erdmannsdoerfera*, *Pribrama* i t. p., odnoszących się właśnie prze-  
ważnie do dziejów XVII wieku. Ale właśnie z jednej strony ta okoli-  
czność, że niektóre trafne poglądy, wyrażane niejednokrotnie przez  
obcych pisarzy a nas głównie obchodzące, u nas się jeszcze albo wcale  
nie przyjęły, albo uznane przez specjalistów, nie dotarły do wiado-  
mości ogółu, a z drugiej strony wzgląd na przydatność skupienia roz-  
rzuconych w różnych pracach dorywczych uwag i spostrzeżeń w jedno-  
litym wywodzie — skłoniły mnie do zestawienia wyników obcych badań  
i opinij w niniejszym artykule, w którym zresztą nadarzyła mi się spo-  
sobność do sprostowania pewnych błędów, popełnionych przez cudzo-  
ziemców, jakoteż do wypowiedzenia moich samodzielnych na niektóre  
kwestye zapatrywań.

ryanego i wznagania się mocarstwowego

W ciągu wojen szwedzkich za Zyg  
Polska faktycznie na rzecz Szwedów In  
To, co postanowił definitywnie dopiero po  
1660, było już w roku 1629 faktem dokona  
altmarski z tego roku i rozejm sztumsdo  
zdobycz tę do czasu w rękach szwedzkich  
mem sztumsdorfskim zobowiązała się Rz  
do przestrzegania pokoju przez lat 26 —  
wbrew intencjom króla Władysława IV, i  
sobie dodać, i na szkodę interesów własnych  
na czasy między rozejmem altmarskim a szt  
pada ten świetny peryod dziejów szwed  
Gustaw Adolf, opanowawszy znaczną część  
królestwo swoje odrazu do znaczenia moc  
podówczas pani Pomorza i Brandenburgii,  
darować w bezpośredniem sąsiedztwie Pols  
Jeżeli kiedy, to w owej chwili niebezpie  
się dla Polski nadzwyczaj groźnem: bo  
tęgi szwedzkiej zagrażał Prusom królewsk  
bezpieczeństwo tego zaboru zmalało późnie  
Gustawa Adolfa i częściowych niepowodz  
kiego, ale nie ustąpiło całkiem nigdy,  
i po niej.

Zachodzi więc pytanie, czy Rzeczposp  
była we własnym interesie wmięszać się  
niemiecko-szwedzką po stronie Austrii prze

a została i bez wielkich wojak szwabskich upadła na siłach. Wzwała się wyzwać w takich warunkach dla obu tych państw sposobność do wyrznięcia trudnej sytuacji sąsiadów w sposób umiarkowany. Niekwa jednak ze sposobności tej w oświadczeniu do Szwecji skorzystać nie miała ochoty, chciała przedewszystkiem zabierać ruskie ziem Litwy i Kozacyzny; z Turcją zawarła właśnie potężność swoją ku Kandy, posiadłości weneckiej, i w ten jedyny cel zapatrzona, inne za niekiedy spuszczała z oczu.

Imniej z Polską. Wyznanie religijne, kierunek oświaty, trajektorie historyczne — wszystko wiązało ją do Zachodu; jako ciąża polityczna nakładała stanowczo do tej grupy mocarstw, które główną odegrały rolę w ciągu wojny trzydziestoletniej.

Jeszcze mniej zwycięstwa reakcyi katolickiej za Zygmunta III. za mało było w niej fanatyzmu religijnego i za dużo ducha tolerancji, aby chciała się poierać do misji zwalczania herezyi na jakimkolwiek, nawet obcym gruncie, to powstrzymywały także względy na interesa materialne, polityczne, w których mogły się znaleźć dosyć ważne pobudki do wystąpienia w szranki wojennego turnieju mocarstw północnej i zachodniej Europy. Był taki interes przedewszystkiem w zasadniczym antagonizmie Polski do Szwecyi. Mówię o antagonizmie zasadniczym — bo sądzę, że czasoby raz nareszcie wyrzucić się tego nieścisłego poglądu, jakoby polityka antyszwedzka Wawów — była *per excellence* osobistą, domową, a nie polityką państwową, zgodną w swej zasadzie z potrzebami i interesami Rzeczypospolitej. Składało się u nas i składa prawie wyłącznie na karb upórnych aspiracji dynastycznych polskich Wawów długoletni rozbrat między Szwecją a Polską i wielokrotnie między nimi wojny, jak gdyby preteksty, podnoszone przez Zygmunta III i jego synów do korony szwedzkiej, były jedyną tego rozbratu przyczyną; a przypomina się za rzekty często o tem, że antagonizm ten miał swoje osobne, o wiele głębsze uzasadnienie w powodach,



szwedzkich, przedsięwziętej w celu rozszerzania własnej władzy nad morzem Bałtykiem: słowem, ustawiczna troska nad tem, aby nie dopuszczać do dalszego rozrostu tego rywalnego i wznagania się mocarstwowego Szwecyi.

W ciągu wojen szwedzkich za Zygmunta III straciła Polska faktycznie na rzecz Szwedów Inflanty po Dawidzie To, co postanowił definitywnie dopiero pokój oliwski z roku 1660, było już w roku 1629 faktem dokonany: bo i rozejm altmarski z tego roku i rozejm sztumski z roku 1655 zdobyte tę do czasu w rękach szwedzkich zostawił. Rozejmem sztumskim zobowiązała się Rzeczpospolita do przestrzegania pokoju przez lat 26 — jak wiadomo — wbrew intencyom króla Władysława IV, a, jak ja pomyśleć sobie dodać, i na szkodę interesów własnych. Właśnie bowiem na czasy między rozejmem altmarskim a sztumskim przypada ten świetny peryod dziejów szwedzkich, w którym Gustaw Adolf, opanowawszy znaczną część Niemiec, polną królestwo swoje odrazu do znaczenia mocarstwa. Szwecya podówczas pani Pomorza i Brandenburgii, zaczynała gospodarować w bezpośrednim sąsiedztwie Polski wszechwładnie. Jeżeli kiedy, to w owej chwili niebezpieczeństwo stawało się dla Polski nadzwyczaj groźnem: bo dalszy wzrost potęgi szwedzkiej zagrażał Prusom królewskim zaborem. Niebezpieczeństwo tego zabora zmalało później wskutek śmierci Gustawa Adolfa i częstych niepowodzeń oręża szwedzkiego, ale nie ustąpiło całkiem nigdy, po koniecu wojny i po niej.

Zachodzi więc pytanie, czy Rzeczpospolita nie powinna była we własnym interesie wnieść się czynnie w wojnę niemiecko-szwedzką po stronie Austrii przeciw Szwecyi; czy nie powinna była uznać, że wobec zbyt groźnego wzrostu potęgi szwedzkiej nie godzi się jej przyjmować więzów nielubianego rozejmu, — jak tego pragnął gorąco Władysław IV i od czego Austriya usilnymi zabiegami dyplomatycznymi próbowała odprowadzić Rzeczpospolitą.

Od stanowczej na to pytanie odpowiedzi twierdzącej aby nas powstrzymać wzgląd na jedną tylko i to tę mianowicie okoliczność: że poparcie Austrii przeciw Szwecyi równałoby się przyczynieniu do ewentualnego wzmocnienia tej Austrii, a po części także i Brandenburgii, wzrost potęgi tych dwóch bezpośrednich sąsiadek był tak samo przeciwnym interesom Polski, jak wzrost potęgi szwedzkiej. Myślę temu przeczyć; ale nadmienię zaraz, iż Austria nową była poparcie, udzielone jej przez Polskę, opłacić zyskaniem tejże pewnych bardzo znacznych nawet korzyści własną, konieczną w takich razach stratą, a więc i z uszczerbkiem dla własnej potęgi. Polska przeto, stając po stronie Austrii, miała nietylko widoki na uszczuplenie potęgi szwedzkiej, ale i na pewne zdobycze terytoryalne, osłabić mające Austryę: udział zaś w wojnie szwedzko-niemieckiej przy takich widokach nie mógł być w żadnym razie sprzecznym z interesami Rzeczypospolitej. W istocie, jest to rzecz źródłowo stwierdzona, że Austria, kilkakrotnie w rozpaczliwym położeniu, zwłaszcza w latach 1644—1645 wobec świątecznych powodzeń Torstensona, narzucała się królowi polskiemu ofiarą Szląska jako nagrody za walną pomoc przeciwko Szwecyi; a jakkolwiek mamy powody do przypuszczenia, iż dłożenie tej ofiary uważano na dworze wiedeńskim za ostateczność, której wszystkimi siłami staranoby się w lepszych warunkach uniknąć, zobowiązanie, raz zaciągnięte względem króla polskiego choćby tylko na papierze, mogło go upoważnić do prawnego zaboru przynajmniej części Szląska, co dałoby się tem łatwiej wykonać, iż Austrii nie starczyłoby prawdopodobnie w ciągu wojny ze Szwecyą i Francją siły na przeszkodzenie takiej prawnej (jak powtarzam) egzekucyi.

Dla tej jednej przyczyny wolno uważać za rzecz ubolewania godną i nieodżałowaną: że Rzeczpospolita polska nie skorzystała w czasie między rokiem 1640 a 1645 z dwóch pomyslnych dla niej sposobności: ze sposobności ograniczenia dalszego rozwoju potęgi szwedzkiej w chwili, kiedy tę po-

teję, podkopaną długoletnią wojną, najłatwiej było osła-  
bić i ze sposobności powiększenia w sposób całkowity praw  
obszaru królestwa w stronie, gdzie brak było Polsce granic  
naturalnych, a gdzie takie granice posiadać mogła wła-  
śnie w linii rzeki Odry, przepływającej przez środek austriackiej  
Szląska.

Polska pozostała bierną mimo zabiegów Austrii i w  
woli własnego króla: nie dlatego z pewnością, aby jej  
dostawało siły do udziału w wojnie szwedzko-niemieckiej  
i nie dlatego zapewne, iżby zdolniejsi jej statysci nie po-  
wali, co mogło wyjść na korzyść Rzeczypospolitej a co  
jej szkodzi; lecz dlatego prosto, że większość szlachty i  
przeciwna z zasady wszelkiej wojnie, i w szczególności z  
szczytnej wojnie ze Szwecyą, upatrując w niej jedynie śro-  
dek, który mógł posłużyć Wazom polskim do odzyskania  
dziedzictwa szwedzkiego, a więc i do wzmocnienia ich dom-  
owej osobistej potęgi, do czego żadną miarą z obawy o wol-  
ność swobody możnowładcy polscy dopuścić nie chcieli.

Polska pozostała bierną i okazała swą niemoc w  
potęg, którym, jak wszystkim potęgom, tylko siłą impono-  
wać było można: to też doznała zwykłego losu biernej i  
mocnych.

To bowiem, co przyniosła w rezultacie wojna trzy-  
stoletnia i co ustanowiły artykuły westfalskiego pokoju,  
tworzyło układ stosunków, równających się ciężkiej k-  
nie tylko cesarstwa i Austrii, ale i Polski. Pokój west-  
falski był zwycięstwem polityki szwedzko-francuskiej. Fra-  
ncja i Szwecya wymusiły w nim dla siebie największe mater-  
jalne i moralne korzyści. Pokój westfalski usunął cesarstwo  
niemieckie ze stanowiska przodującego w Europie i otworzył  
do tego stanowiska łatwy dostęp Francyi. Szwecya do-  
niosła do swojej potęgi nie tylko to, czego pierwotnie pożądała: to  
Pomorze Przednie z Rugią i część Pomorza tylniego, ale i  
silne oparcie w kilku terytoryach w pobliżu morza Bał-  
tyckiego i nadto, jako przyjęta w skład Rzeszy niemiec-



Jak ten antagonizm francusko-niemiecki przyczynił się do powiększenia rozstroju i anarchii w całym wogóle społeczeństwie polskim, tak znowuż system wojowania, upowszechniony w ciągu wojny trzydziestoletniej, przyczynił się — tak miuiam — poniekąd do demoralizacji polskiego wojska. Wiadomo, że wszystkie prawie armie, jakie działały podówczas w Niemczech, powstawały na podstawie systemu werbunkowego. Przyjmowano do wojska każdego, ktokolwiek miał do tego ochotę i siły, bez względu na jego wyznanie religijne, narodowość i przekonania polityczne. Jestto rzecz, powtarzająca się ciągle w dziejach wojennego trzydziestolecia, że książęta i wodzowie katolicy nie robią sobie żadnych skrępulów z przyjmowania innowierców i odstępców od nieprzyjaciela do wojsk swoich; nie brakło też protestantów, którzy stawali pod chorągwiami cesarskimi, aby walczyć przeciw swoim współwyznawcom. Nawet wyższe dowództwa w wojsku cesarskiem dostawały się niekiedy w ręce protestantów. Jedynym węzłem, który łączył żołnierza z wodzem, był właściwie tylko węzeł materyalny: żold i widoki na zyski w łupach; brakło zaś wszelkich wyższych, duchowych łączników, któreby zacieśniały i utrwały ten więcej kupiecki stosunek i całej wojennej działalności żołnierzy szlachetniejsze nadawały piętno. Wojska takie, walczące nie dla idei państwotycznej, lecz dla zysku — przeistaczały się łatwo w straszne bandy łupieżcze. W samej też rzeczy większość wojsk, czynnych w wojnie trzydziestoletniej, żyła własnym przemysłem, a raczej rabunkiem. Nie było też wodza, któryby umiał długo utrzymać swych podwładnych w korbach karności; nawet najzdolniejsi, jak Wallenstein, mieli do walczenia z częstymi rozruchami i buntami.

A teraz dosyć przypomnieć, że w Polsce właśnie współcześnie z wojną trzydziestoletnią, za Władysława IV, rozpoczęła się systematyczna czynność rządu około zorganizowania wojsk cudzoziemskiego autoramentu; dosyć przypomnieć, że królowie i wodzowie polscy sprowadzali instruktorów dla

wojsk cudzoziemskich prawie wyłącznie z Niemiec; że wreszcie między latami 1630 a 1648 obce państwa robiły nawzajem ustawiczne zaciągi wojsk na ziemi polskiej, a część tych zaciężnych zapewne po wojnie powróciła do Polski: dosyć przypomnieć te wszystkie dane, aby uzasadnić przypuszczenie, że takie okoliczności mogły się bardzo łatwo przyczynić pośrednio do zdemoralizowania armii polskiej, do osłabienia w niej ducha karności, do rozpowszechnienia u nas tej zasady, iż żołnierz nieopłacony jest uprawniony do zdobywania sobie gwałtem żołdu, którego mu na czesne wydano. Jeżeli przypuszczenie to ma za sobą niejaki względy słuszności, to należałoby odnieść po części do wpływu wojny trzydziestoletniej to, co się działo w Polsce między r. 1659 a 1665, a więc owe już pod koniec wojny szwedzkiej występujące objawy buntów wojskowych i potem cały szereg związków i konfederacyj, które zamęcały spokój Rzeczypospolitej przez lat kilka i ułatwiły Jerzemu Lubomirskiemu wywołanie rokoszu.

---



**Kilka słów**  
o pamiętnikach polskich  
**XVII wieku.**





Jak ten antagonizm francusko-niemiecki przyczynił się do powiększenia rozstroju i anarchii w całym wogóle społeczeństwie polskiem, tak znowuż system wojowania, upowszechniony w ciągu wojny trzydziestoletniej, przyczynił się — jak mniemam — poniekąd do demoralizacji polskiego wojska. Wiadomo, że wszystkie prawie armie, jakie działały podówczas w Niemczech, powstawały na podstawie systemu werbunkowego. Przyjmowano do wojska każdego, ktokolwiek miał do tego ochotę i siły, bez względu na jego wyznanie religijne, narodowość i przekonania polityczne. Jestto rzecz, powtarzająca się ciągle w dziejach wojennego trzydziestolecia, że książęta i wodzowie katolicy nie robili sobie żadnych skrępień z przyjmowania innowierców i odstępców od nieprzyjaciela do wojsk swoich; nie brakło też protestantów, którzy stawali pod chorągwiami cesarskimi, aby walczyć przeciw swoim współwyznawcom. Nawet wyższe dowództwa w wojsku cesarskiem dostawały się niekiedy w ręce protestantów. Jedynym węzłem, który łączył żołnierza z wodzem, był właściwie tylko węzeł materyalny: żołd i widoki na zyski w łupach; brakło zaś wszelkich wyższych, duchowych łączników, któreby zacieśniały i utrwały ten więcej kupiecki stosunek i całej wojennej działalności żołnierzy szlachetniejsze nadawały piętno. Wojska takie, walczące nie dla idei patryotycznej, lecz dla zysku — przeistaczały się łatwo w straszne bandy łupieżcze. W samej też rzeczy większość wojsk, czynnych w wojnie trzydziestoletniej, żyła własnym przemysłem, a raczej rabunkiem. Nie było też wodza, któryby umiał długo utrzymać swych podwładnych w korbach karności; nawet najzdolniejsi, jak Wallenstein, mieli do walczenia z częstymi rozruchami i buntami.

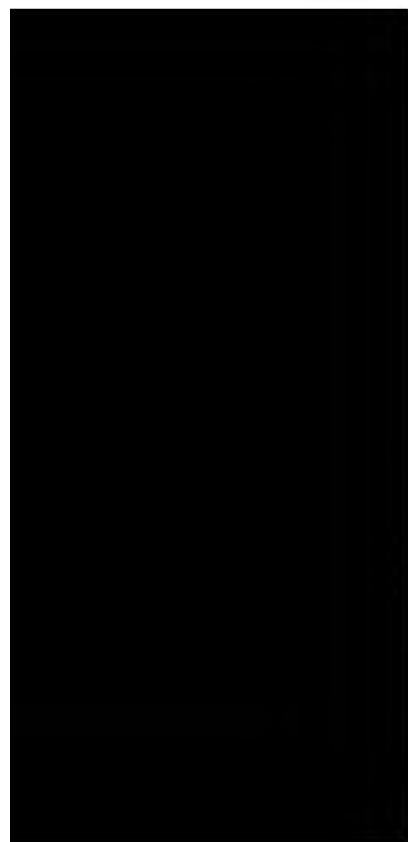
A teraz dosyć przypomnieć, że w Polsce właśnie współcześnie z wojną trzydziestoletnią, za Władysława IV, rozpoczęła się systematyczna czynność rządu około zorganizowania wojsk cudzoziemskiego autoramentu; dosyć przypomnieć, że królowie i wodzowie polscy sprowadzali instruktorów dla

Pamiętniki nasze z XVII wieku, jak widać, dają się podzielić na dwie kategorie: mianowicie bezpośrednio po spełnieniu przedstawionych w nich, albo niedługo po ich spełnieniu, dorywczo, z dnia na dzień, z niedzieli na niedzielę, z roku na rok, — to jest tak zwane dzienniki; i na pamiętniki w szerszym, ale i powszechniejszym znaczeniu — to jest wspomnienia z całokształtu życia, ujęte w całości dopiero po całym okresie.

Do pierwszej kategorii należy z pewnością i ten pierwszorzędny pamiętnik Alszewicza Radziwiłła (1632—1655), którego przekład w Poznaniu 1839 r. Edward Raczyński. Wstępne autorstwa, ale cały układ dyaryusza, w żadnym razie do czasów późniejszych, a wyjątkowo ściśle oznaczone datami dni lub miesięcy i widocznie pod światłem ich wrażeniem, — słowem, cechy zewnętrzne i wewnętrzne przemawiają o tym, że pamiętnik ten był pisany jako dyaryusz, postępujący w ślad za wypadkami, często z dnia na dzień, z miesiąca na miesiąc. Otóż o tym ważnym z punktu widzenia wiadomo już od wydawcy, Raczyńskiego, ogłoszony przezeń, to nie utwór pióra Alszewicza Radziwiłła, lecz przekład Pamiętnika, spisane go przeżył w języku łacińskim, i to przekład, dokonany, zdaj



**Kilka słów**  
o pamiętnikach polskich  
**XVII wieku.**



Pierwsza atoli część *Latopisca* z czasu po rok 1646 ma tak wybitnych cech dyaryusza. Na pierwszych stronach znajdujemy wprawdzie wcale dokładny „Dyaryusz ny chocimskiej“, zawierający relację z czasu od 31. sierpnia do 8. października 1621 roku; ale rzecz ta stanowi całość, zamkniętą w sobie całość i wygląda na odpis czy wyczerpiecie jakiegoś dyaryusza, spisane go całkiem osobno, który widocznie później dopiero został wciągnięty przez Jerlicza do *Latopisca*. Po dosyć dokładnej bowiem relacji z dniem 1. stycznia 1621 roku, (tom I, strona 7—31); rozpoczyna Jerlicz (na stronie 31) historię swego życia, sięgając do lat dziecięcych, a więc do ostatnich lat XVI wieku, a potem, przeszedłszy do wypadków publicznych (strona 33), sięga roku 1603 i podaje po kilka krótkich wiadomości z lat 1607, 1608, 1612, 1618 i t. d. Widocznie więc relacja o wojnie chocimskiej jest jakimś dodatkiem późniejszym albo też wciągnięciem z dyaryusza, jaki może sam Jerlicz nakreślił krótko po wojnie, ale którego dalej nie kontynuował. Zakończył z lat 1603—1629, wszystkie tylko kilkunastuż, bardzo w ogóle pobieżne, mogły więc być nakreślone z pamięci, dopiero w późniejszych czasach, po roku 1630. Są w tych listkach obok kilku wspomnień osobistych Jerlicza, oznaczonych dokładnymi datami, niektóre inne, odnoszące się do wypadków publicznych, a wśród nich pod rokiem 1607 wiadomość o śmierci Jana Zamoyskiego, hetmana i kanclerza. Takie omyłka co do daty śmierci Zamoyskiego przemawia raczej za tem, że pierwsze ustępy *Latopisca* spisane zostały nie od razu, a nie narastały z roku na rok, w miarę rozwoju wydarzeń.

Popierają poniekąd ten domysł słowa Jerlicza, któremi rozpoczyna swoje opowiadanie: „Nie litując pracy, a wzięszy Pana Boga na pomoc, który mnie raczył na tym świecie w dobrem zdrowiu chować, nie pomnąc na ciężkie wypyki i grzechy moje... umyśliłem to sobie ja, Joachim Jerlicz, wiadomość każdemu chcącemu wiedzieć napisać do



Pamiętniki nasze z XVII wieku, jak wszystkie, dają się podzielić na dwie kategorie: mianowicie bezpośrednio po spełnieniu przedstawionych warunków, albo niedługo po ich spełnieniu, dorywczo, czasu, z dnia na dzień, z miesiąca na miesiąc, z roku na rok, — to jest tak zwane dzienniki oraz: i na pamiętniki w szerszym, ale i powszednim słowa znaczeniu — to jest wspomnienia z całego okresu życia, nakreślone w całości dopiero po całym okresie.

Do pierwszej kategorii należy z pewnością w niej pierwszorzędne miejsce Pamiętnik Albrama Radziwiłła (1632—1655), którego przekład dał w Poznaniu 1839 r. Edward Raczyński. Nie wstępne autora, ale cały układ dyariusza, w którym żadnych aluzji do czasów późniejszych, a wypiski ściśle oznaczone datami dni lub miesięcy i powidocznie pod świeżym ich wrażeniem, — słowem, cechy zewnętrzne i wewnętrzne przemawiają za tem, że pamiętnik ten był pisany jako dyariusz, postępując w ślad za wypadkami, często z dnia na dzień, z miesiąca na miesiąc. Otóż o tym ważnym załamaniu wiadomo już od wydawcy, Raczyńskiego, który, ogłaszając przekład, to nie utwór pióra Albrama Radziwiłła, lecz przekład Pamiętnika, spisane go przez

ażam sobie tak: Jerlicz przystąpił naprzód do ułożenia „Wypisania“, to jest historyi swojej rodziny, całego stulecia swego własnego życia — w roku 1648; dopiero powziął zamiar pisania dyaryusza wydarzeń publicznych. Wówczas dopiero dorobił całą pierwszą część Latopisca, przyczem mogło mu się zdarzać niekiedy (co już sobie wytłumaczyć), że przy omawianiu wypadków, w których sam brał udział, powtórzył ten lub ów szczegół; a od roku 1649 prowadził już dyaryusz bardziej regularnie, z roku na rok, czasem z miesiąca na miesiąc, a nawet z dnia na dzień, kiedy była ochota i o ile bardziej zajmujący temat pobudzał do utrwalenia pamięci o nim. Przeciw spóczesności drugiej części Latopisca, że od roku 1649 do 1673 mogłyby wprowadzić przema- bardzo liczne niedokładności, zwłaszcza co do cyfr, nazw i t. d., których pełno w opowiadaniach Jerlicza; ale niedokładności te zdarzają się równie często w ostatnich częściach Latopisca z lat 1670—1673, jak i we wcześniejszych.

Dlatego sędzę, iż nie można się niemi posługiwać dowodem, że Latopisec musiał powstać w całości w późniejszych czasach, na przykład dopiero po roku 1673, lecz może być to raczej na karb niedbalstwa, słabej inteligencyjnej wiedzy i łatwowierności Jerlicza, który zapisywał wszystko, co zasłyszał i tak, jak zasłyszał. Pisywał on o sprawach i rzeczach, na które własnemi oczyma nie był: a z usposobienia widocznie porywczy i zrzęda, nie był zbyt zbytnio ze słowami, ani też z faktami. Błędy więc, które popełnia, a często nawet tendeneyjne przekręcenia faktów, mogły powstać nawet bezpośrednio po wydarzeniach, o których się odnozą. Słowem, wedle wszelkich danych, nie dostarcza sam Latopisec, do spisania onego przy- Jerlicz najprawdopodobniej w roku 1648, to jest po pierwszym roku życia — i odtąd prowadził go już z roku na rok, jako dyaryusz dorywczy, uzupełniany tylko od czasu do czasu, co kilka tygodni lub miesięcy.

nim dzieło wyjdzie z druku, może mniejsze ostrzeżenie po-  
 lotyż może być wyrażonej dopiero co nieprawidłowości kry-  
 tycznej, która już niejednokrotnie przyniosła szkodę pra-  
 wdzie historycznej. Może się też przyda i wyjaśnienie, że  
 Pamiętnik Radziwiłła oryginalny, nie rzuca się bynajmniej  
 na marcu 1653 roku, jakby wnieść można z ogłoszonego  
 drukiem przekładu, lecz doprowadzony został przez autora  
 do końca stycznia 1655 roku, i dopiero pod tym rokiem  
 znajduje się w odpisie, przechowywanym w bibliotece Oso-  
 lińskich, to zakończenie, które w przekładzie zamyka dy-  
 ryżusz wypadków z marca 1653 roku. W rękopisie biblioteki  
 Czartoryskich, niepełnym, brak także kart końcowych, na  
 których musiały się znajdować zapiski z lat 1653—1655;  
 brak w nim także owego zakończenia, jakie się znajduje  
 w rękopisie biblioteki Ossolińskich i w przekładzie. Rękopis  
 biblioteki Czartoryskich ma na pierwszej karcie, jak wspo-  
 mniałem, notatkę, objaśniającą, że jest autografem Radzi-  
 wiłła. Notatka ta jednak wyszła z pod innej ręki, widocznie  
 znacznie późniejszej aniżeli ręka pisarza całego zresztą ma-  
 nuskrypu: ponieważ nie znam dotychczas żadnego obszer-  
 niejszego autografu Albrechta Radziwiłła, lecz tylko jego  
 podpisy, nie udało mi się dotychczas stwierdzić na pewno,  
 czy mamy w tym wypadku w istocie do czynienia z wła-  
 snoręcznym rękopisem autora. Rękopis pochodzi z pewnością  
 z XVII wieku, a tekst jego zawiera dosyć liczne poprawki,  
 poczynione tą samą ręką, którą jest pisany cały manuskrypt,  
 co zdaje się potwierdzać treść umieszczonej na nim notatki.  
 Po bliższem zbadaniu wszystkich znanych rękopisów Al-  
 brechta Radziwiłła będzie można niezawodnie kwestyę tę  
 wyjaśnić stanowczo.

Po za tym pamiętnikiem — jednym z najcenniejszych,  
 jakie się zachowały po XVII wieku — do najbardziej zna-  
 nych i używanych należą Pamiętniki Paska, Łosia, Jemio-  
 łowskiego, Jerlicza, Chrapowickiego, Wydzgi i Odlanickiego.  
 Z tych tylko dwa — Paska i Odlanickiego były przedmio-



Vydżgi to broszura bardzo rzadka, „ponieważ tylko  
emplarzy jej odbito i te rozdane zostały między ma-  
r polskich na cześć królowej Ludwiki Maryi“<sup>1)</sup>.

„Historia“ zawiera wprawdzie ogólny przegląd dzie-  
jiny szwedzko-polskiej z lat 1655 do 1660, ale jest  
wie głównie biografią królowej Ludwiki Maryi, obej-  
cały okres jej pobytu w Polsce w czasie od roku  
1660, i to biografią o pokroju panegiryku, pełnego  
odziwu dla osoby tej monarchini i dla jej działalności  
mej. Autor nie wspomina o sobie nigdzie wyraźnie, nie  
a się nawet żadnem bardziej przejrzystem napomknie-  
Raz jeden tylko mówi o sobie szerzej, ale ogólnikowo,  
czwartym ustępie dziełka (strona 60, wydania Wój-  
to) temi słowy: „Imienia mego przy tak małej mojej  
nie kładę, bo wiem, że Konstantyn Wielki wielkiego  
człowieka, Izajasza, stał uragał i ganił, że wszędzie  
rach, na drzwiach, na bramach i choć na małych bu-  
ch kłaść imię swe kazał, nazywał go Konstantyn *her-*  
*arietarium*. Ba i do tego *tegi volo, non legi*: bo dla  
to i dla dobrych przyjaciół *raptim* napisał, nie my-  
gdzy tak licha moją pracą ani pras drukarskich, ani  
dzkich pofatygować“. Tłumaczy się następnie, dla-  
używa w piśmie polskiem lacińskich makaronizmów,  
wnia w końcu, że pochlebstw nie pisze ani nie „uga-  
za wiatrem ambicyi“, ale „żyje sobie *procul negotiis*,  
ąc kącik domowy, a prawdę po staropolsku“. Ze słów  
je można, rzecz prosta, wyrozumieć, kto jest autorem  
ryi“, bo autor usiłuje właśnie zapomocą nich zatrzeć  
łasnej osobistości. Z całej zresztą treści dziełka wy-  
ować można tylko tyle, że był nim jakiś świadek na-  
rządów Jana Kazimierza i Ludwiki Maryi, i to ktoś  
co się tym rządów przyglądał z bliska i zwłaszcza

<sup>1)</sup> Porównaj przypisek w przytoczonym wyżej dziele Żaluskiego  
strona 69.

ustępy znajdują się w „Historyi”, to już wielce d  
należało, żeby je był autor zostawił bez zmian  
rze, gdyby był rękopis swój oddał do druku już  
obojga królestwa. Wójciecki usiłuje wprowadzić  
sprzeczność między treścią opowiadania a swojej  
niem, nasuwając domysł, że nie sam Wydźga  
kiem rękopis w roku 1678, lecz za życia Wy  
z jego przyjaciół. Można by uwierzyć w prawdop  
tego przypuszczenia, gdyby omówione wyżej ust  
rały jedyny ślad ścisłej współczesności broszury  
Jana Kazimierza. Ale tak nie jest: bo nie bra  
tego rodzaju danych w licznych szczegółach. I ta  
cząc od owej przytoczonej także wyżej wzmian  
dzu biskupie warmińskim, który dziś jest arcybisk  
źnieńskim”, odczytanie dokładne ustępu, zawiera  
zione słowa, daje pewność, że odnoszą się one  
nie do Wydźgi, lecz do całkiem innej osobistoś  
jeszcze za czasów ostatniego Wazy. W ustępie na  
(wydania Wójcieckiego) mówi autor o układach, m  
między rządem Rzeczypospolitej a elektorem bra  
w roku 1657 o przymierze przeciw Szwedom,  
właśnie ówczesnego biskupa warmińskiego, jako  
tego układy. Ze znanej historii tych układów wi  
wnością, że przedstawicielem tym Rzeczypospolit  
był biskup warmiński, — ale zarazem, że biskup  
skim w roku 1657 był nie Wydźga, lecz Wacław  
ski 1). O tym Łaszewskim wiadomo także dalsze



rymasa piastował do 1. kwietnia 1666 roku, w którym czasie umarł. Czy podobna, aby ktokolwiek, wydając „Historyi“ dopiero w roku 1678, nie spostrzegł się, że w broszurze mowa jest o Wacławie Leszczyńskiemu zmarłym, jako o żyjącym jeszcze prymasie, i popełnił takiego błędu? Sprostowanie było w tym nadto nader łatwe, bo nie wymagało przerabiania całego, lecz tylko przemienienia kilku wyrazów. Dziwić się, że taki erudyta, jak Wójcicki, mógł powyższą uwagę odnieść do Wydźgi zamiast do Leszczyńskiego i użyć jej jako argumentu na poparcie twierdzenia, że została wydana — około roku 1678! Wzmianka ta jest właśnie najsilniejszym dowodem, iż „Historya“ powstała przed 1. kwietnia 1666 roku. Wzmianek, podanych ten ostatni wniosek, jest w broszurze jeszcze na stronie 78, 82, 102 i 123, a więc czterokrotnie, bo autor o Janie Leszczyńskim jako o wojewodzie krakowskim a dzisiejszym podkanclerzym koronnym. Leszczyński był podkanclerzym między rokiem 1660 a w roku 1667 objął już kanclerstwo wielkie koronne. Wobec dalszych dowodów, że książka musiała wyjść z druku przed 1. kwietnia 1666. Datę wydania można posunąć jeszcze wstecz przy pomocy wzmianki, znajdującej się na stronie 87. W toku opowiadania dziejów wojny szwedzkiej pomyka autor o generale Wolffie, jako staroście krakowskim i teraźniejszym magistrze artylerji. Otóż Jan Ludinghausen Wolff, o którym mowa, żył tylko do listopada 1665 roku; jeżeli więc w powyższym ustępie mowa o nim, jako o żyjącym, broszura nie mogła być wydana później, jak w listopadzie 1665 roku. Ostatecznie choćby się okazało nieprawdziwem, że istnieje jakiś oryginalny egzemplarz „Historyi“, opatrzonej wyraźnie datą 1660 roku, — to wedle mego przekonania nie może być żadnej wątpliwości, że „Historya“ została nie tylko



czytania<sup>24</sup>. Jest nad temi słowy u góry, na czele Latopisca, data: „roku Bożego 1620, miesiąca Augusta, dnia 26<sup>a</sup>. Dany tej nie należy odnosić do słów dopiero, co przytoczonych, lecz do umieszczonej cokolwiek niżej relacji o wojnie chłemicskiej: gdyż w roku 1620 Jerlicz miał zaledwie lat 23 i wątpić można, aby już wtedy ciężar jakichś występków i grzechów zbytnio mu dolegał, wątpić wolno tem bardziej, że w opowiedzianej poniżej historii życia z lat 1603—1620 niema żadnego wyznania jakiegokolwiek grzechu czy występku. Są natomiast liczne osobiste szczegóły z życia Jerlicza dopiero w dalszych opowiadaniach z czasu po roku 1640. Słowa więc początkowe Latopisca świadczą za tem, że Jerlicz dopiero w starszych nieco latach, po pewnym okresie życia, wedle jego własnego poczucia grzesznym i występny, zabrał się do spisywania wspomnień, niby do publicznej spowiedzi.

Jeszcze silniej umacnia mnie w tem przypuszczeniu treść innego ustępu Latopisca, znajdującego się na stronach 75—93 tomu pierwszego, wśród historii wypadków z lat 1648 do 1649. Ustęp ten ma napis: „Wypisanie przodków moich etc... przezemnie, Joachima Jerlicza, spisanych w roku 1648 dnia 3. sierpnia w te słowa<sup>25</sup>. I oto zarazem początkowe słowa tego „Wypisania<sup>26</sup>: „Zdało mi się za rzecz słuszną, przeżywszy po łasce Pana Boga mego lat 50 i rok jeden, gdyżem się rodził w roku 1598 dnia 19. maja w niedzielę zrana do dnia we wsi Kolenku pod Ostrogiem, a jako wiek mój prowadziłem w młodości lat swoich, wyszedłszy ze szkoły, aby potomkowie moi wiedzieli<sup>27</sup>. W ustępie tym podaje Jerlicz wiele szczegółów, które już poprzednio opowiedziane były w części pierwszej Latopisca z lat 1603—1648. Czyby je tu powtarzał ponownie, gdyby był miał spisana historię tych lat, gotową, na poprzednich stronicach? Niezawodnie nie; ograniczyłby się w takim razie prawdopodobnie podaniem tych szczegółów, które w poprzednich ustępach pominął. Powstanie tej całej części Latopisca aż po stronicę 93

estowania nieścisłych opowiadań tamtego. Pamiętnik tak  
 ay Łosia obejmuje okres czasu od roku 1646 do 1667.  
 ławca, Żegota Pauli, który znalazł i ogłosił w roku 1858  
 pis anonimowy, wyraził w przedmowie do tego wydania  
 puszczenie, że autorstwo pamiętniczka „najprędzej je-  
 e“ można przypisać Władysławowi z Krzywonogi Ło-  
 i, stolnikowi plockiemu za czasów Jana Kazimierza,  
 óźniejszemu wojewodzie pomorskiemu i wreszcie malbor-  
 mu. Przypuszczenia tego nie uzasadnił jednak Pauli ża-  
 nym innym argumentem, jak tylko ogólnikowem wskaza-  
 na fakt, że zarówno autor pamiętnika, jak Władysław  
 brali udział w wojnie szwedzkiej i że obydwaj byli naj-  
 eźniej gorliwymi stronnikami Jerzego Lubomirskiego. Po-  
 temi danemi, wysnutemi z treści opowiadania, chce wy-  
 ra apatrywać dowód, popierający jego domysł, w tej  
 eże okoliczności, iż przy rękopisie Pamiętnika znalazły  
 notaty genealogiczne rodu Łosiów, obejmujące okres czasu  
 roku 1695 po rok 1712, spisane ręką Jacka z Grotkowa  
 ła, podczaszego i sędziego bełzkiego: wydało się Pau-  
 u bardzo prawdopodobnem, że nie tylko te notaty, ale cały  
 opis należał do rodziny Łosiów i wyszedł z pod pióra  
 regoś z jej członków.

Już pierwszy recenzent wydawnictwa, Julian Bartosze-  
 cz, omawiając Pamiętnik<sup>1)</sup>, nie mógł się wstrzymać od  
 rzutu, że wydawca niedostatecznie uzasadnił swój domysł,  
 aczej nie uzasadnił go wcale. Bartoszewicz ograniczył  
 tem twierdzeniem negatywnem: sam kwestyą autorstwa  
 mietniczka nie zajmował się wcale. Nie zajmował się tą  
 estyą i żaden z późniejszych badaczy po czasy Szajnochy.

do Szajnochy, wnosząc z umieszczonej w bibliografiach  
 reichera i Finkla (przy tytule Pamiętnika t. zw. Łosia)  
 tkiej notatki, iż historyk ten nie wierzył w autorstwo

<sup>1)</sup> Porównaj artykuł w „Bibliotece Warszawskiej“ z roku 1859,  
 II, strona 807—814.



Przechodzę z kolei do małego pamiętniczka, przypisywanego Wydzga. Stefan Wydzga — to, jak wiadomo, jeden z wybitniejszych postaci w czasach Jana Kazimierza i Sobieskiego. Sekretarz i referendarz koronny przed rokiem 1655, wstępuje w roku 1655 na katedrę łucką, w roku 1659 zostaje biskupem warmińskim, a wreszcie w roku 1678 osiąga najwyższą godność w Rzeczypospolitej, mianowany arcybiskupem gnieźnieńskim. Zaszczycem tym cieszył się przez lat ośm, zmarły w roku 1686. Sławny mówca i kaznodzieja, pisywał w ogóle niewiele. Zostawił nieco pism w manuskryptach; a tylko jedno, treści historycznej, miał ogłosić drukiem za swego życia. Bibliografowie przypisują mu mianowicie dziełko p. tyt. „Historja abo opisanie wielu poważniejszych rzeczy, które się działy podczas wojny szwedzkiej w Królestwie Polskiem od roku Pańskiego 1655 w miesiącu lipcu aż do roku 1660 w miesiącu maju trwającej, w sobie zamykające i do wiadomości potomnym wiekom podane”. Druk ten wyszedł z pewnością w XVII wieku, ale bezimiennie i, o ile wiadomo, bez oznaczenia daty i miejsca wydania. Powiadam: o ile wiadomo; bo w jedynym znanym mi egzemplarzu pierwodruku, znajdującym się w bibliotece Akademii krakowskiej, niema w istocie ani osobnej kartki tytułowej, ani daty miejsca, ani wreszcie daty roku. Wójcicki, który się specjalnie tym drukiem zajmował, zapawnia, że broszura „Historji” wyszła bez karty tytułowej i bez daty. Załuski natomiast w dziele swoim p. tyt. „Biblioteka historyków, prawników i polityków polskich”, (Kraków, 1832) na stronie 69, wspominając o „Historji” przy przytoczonym w tekście tytule, dodaje na marginesie: „sine loco, 1660, 4-to”, skąd wnieśćby można, że widział jakiś egzemplarz, opatrzone datą roku 1660. Załuski powołuje się nadto na nieznaną nam także broszurę p. tyt. *Exercitatio ad Nicolai Chicałkowi Jus publicum Regni Poloniae* (bez daty), co do której nie mogliśmy nawet dojść, kiedy wyszła z druku, ale w której wedle Załuskiego znajduje się na stronie 10. wiadomość, że „Histo-



Wydzi to broszura bardzo rzadka, „ponieważ tylko egzemplarzy jej odłito i te rozdane zostały między matów polskich na cześć królowej Ludwiki Maryi<sup>1)</sup>).

„Historya“ zawiera wprawdzie ogólny przegląd dzieł wojny szwedzko-polskiej z lat 1655 do 1660, ale jest właściwie głównie biografią królowej Ludwiki Maryi, obejmującą cały okres jej pobytu w Polsce w czasie od roku 1644 do 1660, i to biografią o pokroju panegiryku, pełnego łow podziwu dla osoby tej monarchini i dla jej działalności publicznej. Autor nie wspomina o sobie nigdzie wyraźnie, nie dradza się nawet żadnem bardziej przejrzystem napomknięciem. Raz jeden tylko mówi o sobie szerzej, ale ogólnikowo, to w czwartym ustępie dziełka (strona 60, wydania Wójcińskiego) temi słowy: „Imienia mojego przy tak malej mojej sławie nie kładę, bo wiem, że Konstantyn Wielki wielkiego sław człowieka, Izajasza, stał uragał i ganił, że wszędzie a murach, na drzwiach, na bramach i choć na małych budynkach kłaść imię swe kazał, nazywał go Konstantyn *heron parietariam*. Ba i do tego *tegi volo, non legi*: bo dla siebie to i dla dobrych przyjaciół *raptim* napisał, nie myślał nigdy tak lichą swoją pracą ani pras drukarskich, ani ludzkich pofatygować“. Tłumaczy się następnie, dla czego używa w piśmie polskiem łacińskich makaronizmów, zapewnia w końcu, że pochlebstw nie pisze ani nie „ugania się za wiatrem ambicyi“, ale „żyje sobie *procul negotiis*, ochajac kącik domowy, a prawdę po staropolsku“. Ze słów tych nie można, rzecz prosta, wyrozumieć, kto jest autorem „Historyi“, bo autor usiłuje właśnie zapomocą nich zatrzeć swą własną osobistość. Z całej zresztą treści dziełka wybiorskować można tylko tyle, że był nim jakiś świadek naczynny rządów Jana Kazimierza i Ludwiki Maryi, i to ktoś taki, co się tym rządóm przyglądał z bliska i zwłaszcza

<sup>1)</sup> Porównaj przypisek w przytoczonem wyżej dziele Załuskiego dołn strona 69.

w ciągu wojny szwedzkiej przebywał niedaleko od dworu Tyle, ale nie więcej. Na jakiej podstawie Janocki i Załuski przypisują „Historię” całkiem stanowczo Stefanowi Wydźdze, wyjaśnić nie umiem, bo żaden z nich dowodów, uzasadniających powyższe twierdzenie, nie podaje<sup>1)</sup>. Być może, że sumienny Janocki znalazł w źródłach jakąś wzmiankę współczesną, wskazującą Wydźgę jako autora. Co do mnie, żadnych tego rodzaju niezbitych dowodów dotąd nie znalazłem: na podstawie zaś treści dziełka mogę stwierdzić to tylko, że w istocie niema w tej treści nic, coby autorstwa Wydźgi wykluczało, a przemawia za niem okoliczność, że Wydźga w istocie dłuższy czas bawił przy boku królowej jako jej sekretarz i należał do wielbicieli jej działalności politycznej, jak to widać z jego mowy, wygłoszonej na pogrzebie Ludwika Maryi. Kwestya autorstwa „Historyi” w oczach moich jest kwestyą jeszcze nierozstrzygniętą; to też zwracam na nią uwagę czytelników starszych druków w nadziei, że może w toku lektury uda im się natrafić na jakąś wskazówkę, przydatną do usunięcia wszelkich wątpliwości.

Niewyjaśnioną, a raczej błędnie zagmatwaną była także dotychczas kwestya czasu wydania „Historyi”. Jedyne znany mi egzemplarz pierwodruku niema, jak zaznaczyłem, daty wydania, ale brak w nim też karty tytułowej (egzemplarz oprawny); Wójcicki twierdzi, że broszura wyszła bez oznaczenia daty. Jedyne Załuski notuje datę roku 1660. Czy widział jaki egzemplarz, oznaczony wyraźnie taką datą, czy

<sup>1)</sup> Załuski w dziele wyżej przytoczonym. Janocki w dziele p. t. „Nachrichten von den raren polnischen Büchern”. Dresden, 1753, III Theil, stron 44, 8<sup>a</sup>. Leugnich w dziele p. t. „Geschichte preussischer Lande polnischen Antheils”, tom VIII, strona 266, wspomina tylko krótko o śmierci Wydźgi, a o dziełach jego wcale nie wie. Treier w obszernem dziele p. t. „De episcopatu et episcopis ecclesiae Varmiensis”, Cracoviae, 1685, a więc wydanej przed samą śmiercią Wydźgi, wie wprawdzie o mowie tego biskupa, wygłoszonej na pogrzebie Ludwika Maryi, ale nie o jego autorstwie dziełka historycznego (podaję biografię Wydźgi na stronie 163—172).



tylko z tytułu, przytoczonego wyżej, i z treści opowiadania, doprowadzonego tylko do roku 1660, wysnuł przypuszczenie, że książka powstała w tym ostatnim roku, — rozstrzygnąć trudno, bo Żaluski żadnych wyjaśnień nie podaje: ten drugi domysł wydaje mi się najbliższym prawdy.

Wójcicki, który w przedmowie do ponownego wydania „Historyi“ zajmował się bliżej tą kwestyą chronologiczną, uważa za niewątpliwie, że broszura wyszła z pod pióra autora za życia Ludwika Maryi (t. j. przed 10. maja 1667 r.): ale usiłuje zarazem podtrzymać twierdzenie, że drukiem wydano ją znacznie później, co najmniej w dziesięć lat po śmierci Ludwika Maryi, około roku 1678. Twierdzenie to opiera głównie na wzmiance, zawartej w „Historyi“ (na stronie 122 jego wydania), następującej osnowy: „Ksiądz biskup warmiński, który dziś jest arcybiskupem gnieźnieńskim etc.“ Wójcickiemu wydawało się, że w ustępie tym Wydzga, uważany za autora, mówi o samym sobie: a że został on arcybiskupem gnieźnieńskim dopiero w roku 1678, więc rękopis „Historyi“, istniejący oddawna, nie mógł się, zdaniem wydawcy, dostać pod prasę drukarską prędzej, niż w roku 1678. Otóż zaraz na tem miejscu muszę uprzedzić, że ten jedyny właściwie argument, którym Wójcicki umiał poprzeć swoje twierdzenie, jest z gruntu błędny, oparty na nieporozumieniu: bo owszem szczegół, dopiero co przytoczony, stanowi właśnie jeden z najsilniejszych dowodów, przemawiających za tem, iż broszura nie mogła być wydana ani około roku 1678, ani po tym roku, lecz wyszła z druku o kilkanaście lat wcześniej. Błędu, popełnionego przez Wójcickiego, dotychczas, o ile wiadomo, nikt nie sprostował: czas go raz wreszcie wykreślić z naszej literatury historyograficznej.

Wójcicki sam nie przeczy, jak wspomniałem wyżej, że „Historya“ została napisana jeszcze za życia Ludwika Maryi. Autor mówi w istocie ciągle o obojgu królestwie jako o żyjących i panujących. W ostatnich ustępach „Historyi“, na przykład, wyraża radość, że codziennie przybywa chwalebnych



dyplomatycznych, na przykład w tajnem poselstwie do króla brandeburskiego, jak to się zdarzyło mianowicie we wrześniu i październiku 1666<sup>1)</sup> roku. Jednym słowem Władysław Łoś, późniejszy senator, już za czasów Jerzego Lubomirskiego zajmował stanowisko wpływowe w królestwie, należał do tych jednostek, z którymi się liczone i na które się opierała władza, na zdolne i wielmożne. Otóż jakkolwiek wskutek tego sposobu wyrażania się o sobie autora Pamiętnika da się ani razu wykazać całkiem ściśle *alibi* Władysława Łośa w miejscach, gdzie przebywał autor tegoż Pamiętnika, a nawet są pewne podobieństwa między postaciami Władysława Łośa a tegoż autora, głównie z powodu, że obaj należeli najwidoczniej do gorliwych stronników Jerzego Lubomirskiego, to jednak zestawienie znanych szczegółów z życia Władysława Łośa z treścią Pamiętnika narzuca przekonanie, że dwie osobistości nie mogły być identycznymi. Nie należy więc uważać, aby ten Władysław Łoś, stolnik płocki już e

schau, d. 31. Martii 1665<sup>a</sup> (Król. tajne archiwum państwowe, Rep. 6, nr 52, str. 482—485, oryg.), który dokładnie potwierdza wiadanie Kochowskiego.

<sup>1)</sup> Kochowski: „Annal. Polon. Clim.“, tom III, str. 100. Wnawaj w liście Jerzego Lubomirskiego do Fryderyka Wilhelma brandeburskiego z datą: „Vratislaviae, d. 14. Septembris 1666“.

roku 1662, marszałek sejmiku w tymże roku 1662, a po-  
 poseł na sejm i wysłannik dyplomatyczny Lubomirskie-  
 mógł służyć w wojsku po rok 1665 jako prosty towa-  
 sz pancerny, jakim był faktycznie do tego czasu autor  
 pamiętnika; niepodobna dalej, aby autor Pamiętnika, jeśliby  
 w istocie Władysławem Łosiem, nie wspomniał był ani  
 wem o roli politycznej, jaką odegrał w latach 1662—1666,  
 podobna zwłaszcza, żeby był nie wspomniał o marszał-  
 waniu na sejmiku 1662 roku ani o spowodowaniem przez  
 zerwaniu sejmu 1665 roku, fackie bądź co bądź pierw-  
 rzędnego znaczenia, który przecież w rozumieniu jego  
 o stronnika Lubomirskiego mógł uchodzić za wielką za-  
 gę. Dziwnemby też było niesłychanie, żeby taki przyja-  
 Lubomirskiego mógł służyć w wojsku onego jako zwy-  
 jny towarzysz pancerny<sup>1)</sup>. A tem samem niepodobna, aby  
 orem Pamiętnika mógł być Władysław Łoś, późniejszy  
 sztelan i wojewoda.

Na razie musimy się zadowolić tym rezultatem nega-  
 ywnym. Kto jest autorem Pamiętnika, dotychczas wykryć  
 się nie udało: do wykrycia nieznajomego mogą się przy-  
 dane, które wyżej przytoczyłem. Jest możliwem i nawet  
 rdzo prawdopodobnem, że Pamiętnik wyszedł z pod pióra

<sup>1)</sup> Że autor Pamiętnika był prostaczkiem, człowiekiem bez wy-  
 nego stanowiska, wnosić można także ze sposobu jego wyrażenia  
 o własnych zwierzchnikach wojskowych. W Pamiętniku, napisanym,  
 stwierdziłem, po roku 1683, wspominając fakt śmierci swego pierw-  
 go rotmistrza pod rokiem 1658 (str. 33), wyraża się autor: „W tym  
 tu rotmistrz mój jaśnie wielmożny jmp. Władysław na Mirowie,  
 grabia wojewoda krakowski, umarł w poście“. — Władysław Łoś  
 roku 1683 sam już był wojewodą: wątpić można, aby w Pamiętniku  
 pomniał swego rówieśnika co do stanowiska z taką rewerencyą  
 doborze tytułów. Wzmianka powyższa dowodzi owszem, że Pamię-  
 k pisał ktoś, stojący na tak niskiem stanowisku w hierarchii go-  
 ści, że wojewoda był dlań „jaśnie wielmożnym“, — a więc ktoś,  
 w roku 1683 sam w senacie ani na żadnym wybitnym urzędzie nie  
 dawał.

jakiegoś innego Łosia, może krewniaka Władysława, wieka mniej znaczącego i głośniejszego, niż pomyślniejszego, — albo może jakiegoś ślugu szlacheckiego Łosiów: bo za tym domysłem przemawia pewna czułość, że przy rękopisie Pamiętnika znalazły się i nealogiczne rodu Łosiów. Zbyt mało mamy danych z życia innych Łosiów — poza Władysławem z drugiej połowy XVII wieku, abyśmy się mogli pokusić o poszukiwanie wśród innych przedstawicieli dziny twórcy Pamiętnika; ale podobno w archiwach przechowywają się bardzo obfite materiały o rodu Łosiów: więc gdy powstanie z nich kiedyś jaka monografia rodziny, wówczas rozwiązanie tej ści zadania będzie znacznie ułatwione.



# IŁOSTKI KRÓLEWSKIE.

ustępów o księciu Dymitrze Wiśniowieckim, wojewodzie kowskim i hetmanie, dodaje takie szczegóły: „Więszczenie książę Wiśniowiecki dóbr swoich na Podolu, lymu alegował, i tak przy tych ordynackich dobrach małżonki swej został i aż do śmierci one po którego zaś zejściu taż księżna Ostrołka za synowca tegoż kawalera maltańskiego mąż poszła i dóbr tych onego społecznikiem użył się to późniejszych dzieł czasów etc.“ Znajdujemy w ustępie rocznika z roku 1677 szczegóły o śmierci Wiśniowieckiego i o małżeństwie wdowy po nim, Teodorskiej, z Józefem Karolem Lubomirskim. Otóż wiadomo na pewno, że Dymitr Wiśniowiecki zmarł w 1682, a wdowa po nim zaślubiła marszałka wielkiego Lubomirskiego w roku 1683<sup>1)</sup>. Stąd znów, że rocznik z roku 1677 nie mógł powstać wcześniej niż w roku 1683. A ponieważ całość ma formę jednolitego wrażenia rzeczy napisanej jednym ciągiem, w krótkim ciągu czasu, przeto nie popełnimy prawdopodobnie jeżeli powyższy wniosek, odnoszący się do rocznika 1677, rozciągniemy na cały Pamiętnik. Dowody, przyprowadzone powyżej, przemawiają za tem, że Jemiołowski przed napisaniem swego Pamiętnika najwcześniej w roku 1683 umarł w roku 1693, przeto czas powstania Pamiętnika znać ująć w granice chronologiczne lat 1683 i 1693.

Trzecim, więcej znanym i czytowanym pamiętnikiem z czasów Jana Kazimierza i Sobieskiego jest Pamiętnik zwany Łosia, znacznie mniejszy od omówionego w poprzednim, cenny szczególnie dlatego, że autor był świadkiem prawie tych samych wydarzeń, które opisuje, a więc relacje jego doskonale się przydają do kontynuacji.

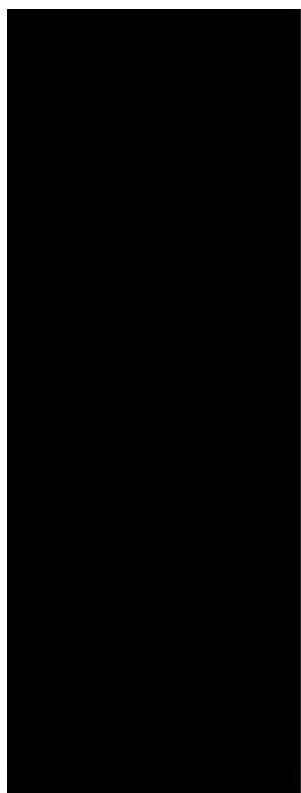
<sup>1)</sup> Porównaj panegiryk weselny na cześć Józefa Lubomirskiego, p. t. „Catena hellesponto Josephi Lubomirski etc.“, wydany w Warszawie 1683 roku.

ostowania nieścisłych opowiadań tamtego. Pamiętnik tak  
ny Łosia obejmuje okres czasu od roku 1646 do 1667.  
dawca, Żegota Pauli, który znalazł i ogłosił w roku 1858  
opis anonimowy, wyraził w przedmowie do tego wydania  
ypuszczenie, że autorstwo pamiętniczka „najprzedej je-  
ze“ możnaby przypisać Władysławowi z Krzywonogi Ło-  
wi, stolnikowi plockiemu za czasów Jana Kazimierza,  
późniejszemu wojewodzie pomorskiemu i wreszcie malbor-  
iemu. Przypuszczenia tego nie uzasadnił jednak Pauli ża-  
ym innym argumentem, jak tylko ogólnikowem wskaza-  
em na fakt, że zarówno autor pamiętnika, jak Władysław  
ś brali udział w wojnie szwedzkiej i że obydwaj byli naj-  
idoczniej gorliwymi stronnikami Jerzego Lubomirskiego. Po-  
temi danemi, wysnutemi z treści opowiadania, chce wy-  
wca upatrywać dowód, popierający jego domysł, w tej  
sze okoliczności, iż przy rękopisie Pamiętnika znalazły  
ę notaty genealogiczne rodu Łosiów, obejmujące okres czasu  
roku 1695 po rok 1712, spisane ręką Jacka z Grotkowa  
osia, podczaszego i sędziego bełzkiego: wydało się Pau-  
mu bardzo prawdopodobnem, że nietylko te notaty, ale cały  
kopis należał do rodziny Łosiów i wyszedł z pod pióra  
łoregoś z jej członków.

Już pierwszy recenzent wydawnictwa, Julian Bartosze-  
wicz, omawiając Pamiętnik<sup>1)</sup>, nie mógł się wstrzymać od  
arztu, że wydawca niedostatecznie uzasadnił swój domysł,  
raczej nie uzasadnił go wcale. Bartoszewicz ograniczył  
ę tem twierdzeniem negatywnem: sam kwestyą autorstwa  
amietniczka nie zajmował się wcale. Nie zajmował się tą  
westyą i żaden z późniejszych badaczy po czasy Szajnochy.  
o do Szajnochy, wnoszę z umieszczonej w bibliografiach  
streichera i Finkla (przy tytule Pamiętnika t. zw. Łosia)  
różkiej notatki, iż historyk ten nie wierzył w autorstwo

<sup>1)</sup> Porównaj artykuł w „Bibliotece Warszawskiej“ z roku 1859,  
tom II, strona 807—814.



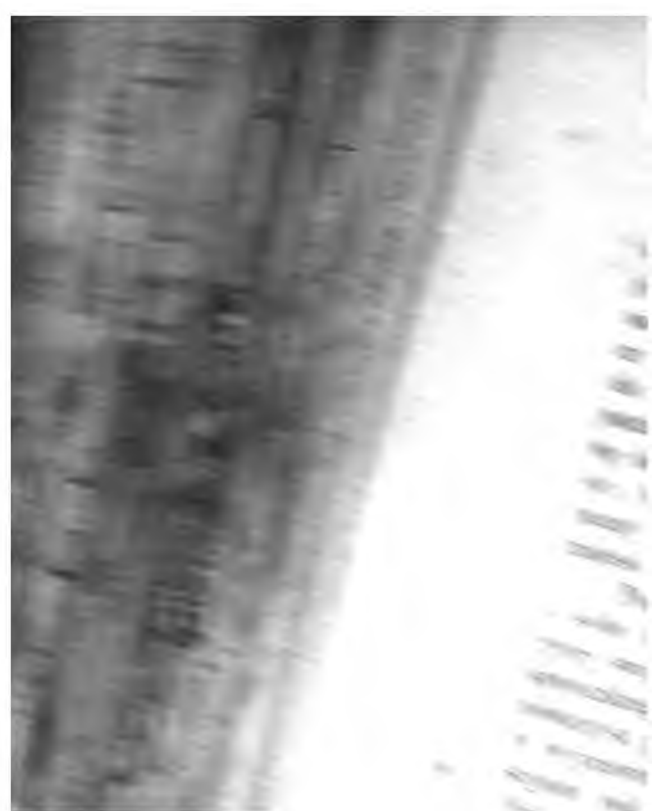


10/10/2019

10/10/2019

istiejszego oznaczenia granicznych terminów, drugie na razie przydać się nie mogą wobec braku dokładnych dat z życia wspomnianych osób. Ale trzy zestawione wyżej dane wystarczają do stwierdzenia faktu, że Pamiętnik musiał powstać między rokiem 1676, (t. j. kiedy Jabłonowski został etnauem polnym) a rokiem 1682 (t. j. kiedy Pac żyć przestał), — to jest w obrębie dokładnie oznaczonego sześćciolecia w czasach Jana Sobieskiego, a zatem nie za Wiśniowieckiego, około roku 1670, jak utrzymywał Pauli.

Kwestya autorstwa nie łatwa jest do wyjaśnienia, gdyż autor, jak widać z jego opowiadań, wiódł wprawdzie życie czynne, ale nie odegrał żadnej wybitnej roli w dziejach: był tylko jakby zwyczajnym pionkiem na widowni historycznej. Brał udział w wojnie szwedzkiej, w wojnach moskiewskich i wreszcie w rokoszu Lubomirskiego po stronie rokoszanina, ale nie jako dowódca, jeno jako prosty towarzysz pancerny. O sobie wspomina wprawdzie dosyć często w Pamiętniku, ale zwykle tak ogólnikowo, że trudno z tych wzmianek wyłuszczyć indywidualność autora. Dwa tylko ustępy znajdują się w opowiadaniu jego, które mogą przy pomocy nowych źródeł historycznych doprowadzić do wykrycia nazwiska autora. W opisie bitwy pod Polonką z czerwca 1660 roku (strona 51) mianowicie opowiada nasz towarzysz pancerny, że przed samą walką przypadła na chorągiew rotmistrza jego, Wacława Leszczyńskiego, straż placowa, a w jej „fortropie“ dostała się jemu samemu komenda nad piętnastą towarzysztwa. Otóż należałoby dojść przy pomocy innych relacji o bitwie, jak się nazywał dowódca owego „fortropu“ z chorągwi Leszczyńskiego. Niestety, w żadnej ze znanych relacji drukowanych ani rękopiśmiennych (których czytałem nie mało, gdy pisałem monografię wojny z r. 1660) nie znalazłem żadnej dokładniejszej wzmianki ani o owym „fortropie“, ani tem mniej o nazwisku jego dowódcy. Łatwo jednak być może, że w niezliczonem mnóstwie niezbadanych jeszcze i przez nikogo nienizywanych rękopisów znajdzie się jakaś





zawiera zaledwie dwa krótkie zdania o pięciu wier-  
sach druku. Z całego pamiętnika widać, jak powtarzam, że  
nie żadnej znaczącej roli nie odegrał; nie osiągnął w ciągu  
służby wojskowej żadnej rangi, lecz zwykłym towa-  
rzyszem pozostał do końca, a największego względnie od-  
żewienia doznał w roku 1663, gdy go mianowano deputa-  
tem od chorągwi.

Gdy mamy na oku kwestyę autorstwa, narzuca się  
natychmiast naprzód pytanie, czy wszystkie powyższe dane  
biograficzne przystają do postaci Władysława Łosia,  
którym je usiłował związać wydawca Pauli? Postać Włady-  
sława Łosia należy do bardziej wybitnych w czasach Jana  
III i Sobieskiego. Spotyka go się w źródłach od  
roku 1662 już jako stolnika plockiego, którym był co naj-  
mniej do roku 1674. Za czasów Jana III osiągnął krzesło  
senatorskie: bo od roku 1681 występuje jako kasztelan  
wielki, od roku 1683 jako wojewoda pomorski, w roku  
1694 jako wojewoda malborski — już tylko bardzo krótko,  
bo w tym samym roku zakończył życie. Ze źródeł, odnoszą-  
cych się do wcześniejszego okresu życia Władysława Łosia,  
dowiadujemy się, że w styczniu roku 1662 jako stolnik pło-  
cki marszałkował na sejmiku ziemi dobrzyńskiej w Lipnie,  
nazwisko jego znajdujemy umieszczone pod instrukcyą,  
którą posłom ziemi dobrzyńskiej na sejm walny warszawski  
roku 1662<sup>1)</sup>; dowiadujemy się dalej, że został w roku  
1665 (19. lutego) obrany przez obywateli tejże ziemi do-  
brzyńskiej, na sejmiku w Lipnie, posłem na sejm dwunie-  
dzielny, zwołany na 12. marca 1665<sup>2)</sup> roku; dowiadujemy  
się, co więcej, od świadków naocznych, że jako poseł od-  
działal on decydująco na przebieg rzeczonoego sejmku, gdyż  
przewodził jego obrady jako partyzant Lubomirskiego<sup>3)</sup>; że

<sup>1)</sup> *Kluczycki*: „Lauda ziemi dobrzyńskiej“, strona 32—34.

<sup>2)</sup> Tamże, strona 42—44.

<sup>3)</sup> *Kochowski*: „Annal. Polon. Clim.“, tom III, str. 171. Poró-  
wnaj nadto relacyę Hoverbecka, posła brandeburskiego z datą: „War-  
szawa, Czerwiec. Studya historyczne.

który go nazywał „jako naszego powszechnego  
dyplomaty, na przykład w tajnym p  
kierze krasińskiego, jak to się zdarzyło  
wzmianka i pamiętnika 1906<sup>7)</sup> roku. Jedn  
dyśków Łoś, późniejszy senator, już za c  
niem zajmował stanowisko wpływowego  
stronak Łobomskiego zwłaszcza, należał  
jednostek, z którymi się liczone i na które  
za różne i wieloletnie. Odeś jakkolwiek  
w tym sposobie wyrażania się o sobie autor  
da się już raz wykazać całkiem ściśle  
Łoś w niżej, gdzie przebywał autor  
a nawet są pewne podobieństwa między p  
słowa Łoś a tegoż autora, głównie z pow  
nił najwłaściwiej do garbów stronników  
to jednak zestawienie małych szczegółów  
słowa Łoś z treścią Pamiętnika narzuca  
dwie osobistości nie mogły być identyczn  
ady na Władysław Łoś, stolnik pński.

notat. d. 22. Marcz 1887<sup>8)</sup> (Kod. tajne archiwum  
Rep. 3, nr 22, str. 892—895, wyg.) który dokład  
władnie Łobomskiego.

<sup>7)</sup> Eichenberg: „Ann. Poln. Lit.“, tom  
vraj w Bole Jerzego Łobomskiego do Frydery  
krasińskiego z datą: „Vniobitvina, d. 14. Se  
skie tajne archiwum państwa, Rep. 3, nr 16a, k.

nadto później trzymał stronę tegoż Lubomirskiego w ciągu całego dwulecia rokoszowego, należał do najbardziej poważnych i cenionych przyjaciół politycznych marszałka-banitu, który go używał jako zaufanego powiernika nawet do misji dyplomatycznych, na przykład w tajnym poselstwie do elektora brandeburskiego, jak to się zdarzyło mianowicie we wrześniu i październiku 1666<sup>1)</sup> roku. Jednym słowem Władysław Łoś, późniejszy senator, już za czasów Jana Kazimierza zajmował stanowisko wpływowe w królestwie i jako stronnik Lubomirskiego zwłaszcza, należał do tych niewielu jednostek, z którymi się liczone i na które się oglądano jako na zdolne i wielmożne. Otóż jakkolwiek wskutek ogólnikowego sposobu wyrażania się o sobie autora Pamiętnika nie da się ani razu wykazać całkiem ściśle *alibi* Władysława Łośa w miejscach, gdzie przebywał autor tegoż Pamiętnika, a nawet są pewne podobieństwa między postaciami Władysława Łośa a tegoż autora, głównie z powodu, że oba należeli najwidoczniej do gorliwych stronników Lubomirskiego, — to jednak zestawienie znanych szczegółów z życia Władysława Łośa z treścią Pamiętnika narzuca przekonanie, że te dwie osobistości nie mogły być identycznymi. Niepodobna, aby ten Władysław Łoś, stolnik płocki już co najmniej

schau, d. 31. Martii 1665" (Król. tajne archiwum państwa pruskiego Rep. 6, nr 52, str. 482—485, oryg.), który dokładnie potwierdza opowiadanie Kochowskiego.

<sup>1)</sup> Kochowski: „Annal. Polon. Clim.", tom III, str. 171. Powinaj w liście Jerzego Lubomirskiego do Fryderyka Wilhelma, elektora brandeburskiego z datą: „Vratislaviae, d. 14. Septembr. 1666" (Pruskie tajne archiwum państwa, Rep. 9, nr 16a, k. z rzędu 73) słowa: „Uti ex binis litteris meis constat iam Ser-ti V-rae destinatum munus propositum mittendi aliquem ad Ser-tem V-ram, ita mitto D-num Dapiferum Plocensem, per quem humillimum devotionis meae defero cultum etc." W tymże foliole archiwalnym znajduje się odpowiedź elektora na list Lubomirskiego z datą: „in arce Clivensi d. 17. Octobris 1666", w której Fryderyk Wilhelm poświadcza, że Łoś wywiał się ze swojej misji „copiose et dextre".



MIŁOSTKI KRÓLEWSKIE.

nealogiczne rodu Łosiów. Zbyt mało mamy danych  
ficznych z życia innych Łosiów — poza Władysław  
z drugiej połowy XVII wieku, abyśmy się mogli  
pokusić o poszukiwanie wśród innych przedstawicieli  
dziny twórcy Pamiętnika; ale podobno w archiwach  
tnych przechowują się bardzo obfite materiały do  
rodu Łosiów: więc gdy powstanie z nich kiedyś w  
jąca monografia rodziny, wówczas rozwiązanie tej ta  
ści zadania będzie znacznie ułatwione.

---

**MIŁOSTKI KRÓLEWSKIE.**





Upewnieniej utrzyma się jako fakt niezbity, że Jan Kazimierz chętnie wpływowi otoczenia ulegał i ze szczególną łatwością zwłaszcza poddawał się silniejszej woli lub urokowi et, do których okoliczności go zbliżyły. Zawisłość jego miłości Maryi Ludwiki (co prawda, nie w sprawach sercowych, lecz politycznych) znajduje w źródłach tak wieloletnie, prawie jednogłośnie stwierdzenie, że wątpliwość o niej jest podobna. Ale i o skłonności do życia rozwiązłego, do miłości, dosyć dużo opowiadają relacje świadków współczesnych. Przytoczyłem je w moich „Studiach nad życiem i charakterem Jana Kazimierza“, i tam odsyłam chętnych czytelników. Tu zaś, przechodząc wprost do szczegółów, zwracam na to, że z trzech owych miłości, opowiedzianych w książce anonimowej, tylko romans z panną Schanfeld jest znany z innych źródeł; co do stosunku z Radziejowską, wiadomo, że głośno było o nim w Rzeczypospolitej, w latach 1651—1652, że sam Radziejowski i królowa, dwie osoby najbardziej w tym wypadku interesowane, uważały ją za to oczywiste; historyja jednak stanowczych dowodów na to sprawdzenie dotychczas przytoczyć nie umiała. Ale z życia kilkoletnie króla z Denhofową, wpływ tej ostatniej na niego, zwłaszcza po śmierci Maryi Ludwiki, zaznaczony jest w listach i relacjach wielu wielce wiarygodnych świadków tak wyraźnie i dobitnie, że to, co w tym przedmiocie opowiada anonim, można uważać raczej za blade odbicie rzeczywistości, aniżeli za obraz o przesadnym, nazbyt jaskrawym kolorystyce.

Nie myślę jednak przeczyć bynajmniej, że opowiadanie anonimowe w pewnej części słusznie obudziło niedowierzanie czytelników, i mogło nawet dać powód do bardzo surowych uwag. Ale tylko w pewnej części; bo, rozczepiając się od niego bliżej, zauważyłem, że właśnie początkowe rozdziały książki, któremi się u nas dotąd najczęściej zajmowano (dotyczące romansu z Radziejowską), są dziwnie pogmatwane często sprzeczne z relacjami innych źródeł; ale w dal-

czyta, czego autor nasz barliwej się poprawia, coraz częściej odwołuje się do tej powieści, a więc i coraz rzadziej kłóci się z historią.

Dlatego sądzi, że nie godzi się wyklinać książki nowego rodzaju przedstawionej z miłości żrących artystycznych; ten awantur, świątobliwa zachłonna łachaczka jest zwrócić i na nią całą uwagę i poświęcić ją szczególnemu rozważeniu. Jakże to ma miejsce i na miłość, wypełniając pierwszą rolę tego świątobliwego: podaje z dziełkami bliźnią wiadomości.

Właśnie przedstawia miłość świątobliwej części rozważa, to jest, miłość krytyczną. Ale nawet, gdyby moje oczekiwania były wyprzedzone, gdyby się okazało, że historia z książką świątobliwej dzieła powieści nie odnieśli, — to i wówczas nie byłoby się wada utrzymywać, że nadzwyczajna ona miłość świątobliwa (jak ich tam będzie) brakuje, na szczególną uwagę. Jeśli jest nie w pierwszym rzędzie historyków, to w książce miłośniczej powieściopisarzy. Bo, skoro w naszej literaturze powieściowej stał w ostatnich czasach zwrot ku miłości historycznej, i skoro w poszukiwaniu za tymi miłośnikami pierwszeństwa wyboru z natury rzeczy przypaść musi w miarę takim zdarzeniom, w których kanwie historycznej barwa miłości przewija się w sposób najbardziej właściwy i naturalny nadzwyczajny kolorystyczny, skoro wreszcie wartość opowiadania i interes, jaki ono budzi w czytelniku, może być miarą w miarę większej lub mniejszej zgodności treści z miarą rzeczywistości lub przynajmniej z jej podobieństwem, — to dzieła miłośników królewskich, opowiedziane przez anonimowego i mające za sobą przynajmniej co do niektórych szczegółów ważne świadectwa wiarygodności, mogą się przypaść niejednokrotnie powieściopisarzowi, właśnie swym obfitym materiałem sytuacyj romantycznych, którego książka dostarcza. Sądzę mianowicie, że romans króla z panną Schanfeld, przedstawiony przez autora najbardziej szczegółowo, mógłby posłużyć do wskazanego celu znakomicie: sunąc się bowiem współczesnie z tragicznymi wy-



ami wojny szwedzkiej, wyprowadza na widownię w roli nej historyczne postaci Jana Zamojskiego, Sobieskiego, podowskiego, królowej Maryi Ludwiki, dyplomaty austriackiego, Lisoli, Maryi Kazimiery d'Arquien, podówczas ny dworskiej i t. d. Intryga romansu spleciona jest tak le z całym szeregiem innych, współrzędnych, polity- ych i prywatnych komplotów, że, nie odbiegając od rze- , możnaby podłożyć pod opowieść najszersze tło history- e. A że sprawa toczy się głównie na dworze i około oru, to jeden względ więcej, przemawiający za przyda- ścią tego tematu; bo źródła XVII wieku szczególnie wiele starczą materiału do objaśnienia życia dworskiego i oby- ajów, panujących w wyższych sferach społeczeństwa; a ięć byłaby możność nadania opowiadaniu ściślejszej wier- ści historycznej i dokładniejszego wykończenia szczegółów, zorowanych na autentycznych faktach.

Nie wyjdzie to na chlubę naszego autora, jeśli powiem, e przedził on już po trochę powieściopisarzy, pozwoiliwszy obie w przedstawieniu miłostek królewskich tu i owdzie na ewien rodzaj amplifikacyi treści, którą w romansie lub po- macie składać się zwykło na karb „wolności poetyckiej“, e w dziele, bądź co bądź, historycznem razić musi i na ytknięcie zasługuje. Zauważyłem już powyżej, że opowia- nie, dotyczące stosunków miłosnych Jana Kazimierza, co y treści uwagi godne i zajmujące, odstręczało od siebie storyków jakimś konwencyonalnym, romantycznym poko- em, którego widocznie użyto na to, aby rzecz uczynić bar- dziej ponętą i poczytną. I tak, autor robi swoje bohaterki, aby z zasady, znacznie młodszemi, niż były w istocie danej chwili; wkłada osobistościom, grającym główne role, usta długie tyrady, patetyczne lub sentymentalne z tą do- adnością, która odrazu naprowadza na myśl, że wyszły e z głowy samego autora; śledzi zresztą i opisuje dzieje losne swoich kochanków z jakimś naiwnem, gorącym spółeczniem i bezgraniczną pobłażliwością, na wzór Boc-



tami wojny szwedzkiej, wyprowadza na widownię w roli historyczne postaci Jana Zamojskiego, Solińskiego, Łodowskiego, królowej Maryi Łubewskiej, dyplomaty szwedzkiego, Lisoli, Maryi Karimiery d'Angiera, podłóczny dworskiej i t. d. Intryga romansu splecioną jest tak do z całym szeregiem innych, współzależnych, politycznych i prywatnych konfliktów, że, nie odciągając od rzeczy, możnaby podłożyć pod opowieść najszersze tło historyczne. A że sprawa toczy się głównie na dworze i okół dworu, to jeden wzgląd więcej, przemawiający za przydatnością tego tematu; bo źródła XVII wieku szczególnie wiele starczą materiału do objaśnienia życia dworskiego i obyczajów, panujących w wyższych sferach społeczeństwa; a więc byłaby możność nadania opowiadaniu ściślejszej wartości historycznej i dokładniejszego wykończenia szczegółów, opartych na autentycznych faktach.

Nie wyjdzie to na chwałę naszego autora, jeśli powiem, że uprzedził on już po trochu powieściopisarzy, pozwalwszy im w przedstawieniu miłości królewskich tu i owdzie na owien rodzaj amplifikacji treści, którą w romansie lub powieści składać się zwykło na karb „wolności poetyckiej“, a w dziele, bądź co bądź, historycznem razić musi i natknięcie zasługuje. Zauważyłem już powyżej, że opowiadanie, dotyczące stosunków miłosnych Jana Karimierza, co do treści uwagi godne i zajmujące, odstręczało od siebie historyków jakimś konwenyonalnym, romantycznym pokojem, którego widocznie użyto na to, aby rzecz uczynić bardziej ponętną i poczytną. I tak, autor robi swoje bohaterki, aby z zasady, znacznie młodszymi, niż były w istocie danej chwili; wkłada osobistościom, grającym główne role, usta długie tyrady, patetyczne lub sentymentalne z tą doadnością, która odrazu naprowadza na myśl, że wyszły one z głowy samego autora; śledzi zresztą i opisuje dzieje losne swoich kochanków z jakimś naiwnem, gorącym współczuciem i bezgraniczną pobłażliwością, na wzór Boc-



1. Przebieg choroby

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

—

[illegible]

Radziejowska liczyła wtedy już lat trzydzieści kilka i odrękę Radziejowskiemu, jako wdowa po Kazanowskim.

W całej intrydze romantycznej, która doprowadziła do enia się, a następnie nawiązania stosunku między króla i podkanclerzyną odgrywają (wedle naszego autora ciągnącą rolę St. Cyr i oddana mu ochmistrzyni domu Radziejowskich. St. Cyr jest kuryerem miłosnym; pośrednik w korespondencyi i załatwia ustne zlecenia, jako częsty i nawet „przyjaciół” Radziejowskiego. Ten ostatni spiera się dosyć wczesnie na wiarołomstwie żony i staje uwalnie na przeszkodzie kochankom. Stąd nienawiść króla

Radziejowskiego, przedtem obsypywanego laskami — stąd gwałtowne sceny zazdrości zarówno w domu królewskim, jak podkanclerskim. Radziejowski dostaje do rąk miłe listy Jana Kazimierza, i doręcza je królowej. Teraz Marya Ludwika sprzymierza się z oszukanym mężem, co dla doprowadza do najwyższego rozdrażnienia; to też, padłszy na ślad tajnych rzekomo stosunków Radziejowskiego z dworami zagranicznymi, każe mu wytoczyć proces surowym wyrokiem zmusza do ucieczki z kraju. O schronieniu się Radziejowskiej do klasztoru i o krwawych zajęciach, wywołanych przez podkanclerzego w Warszawie, autorowi naszemu nie a nie nie wiadomo, a przecież te to ujścia stanowiły główny substrat aktu oskarżenia. Rousseau przyznaje, że po usunięciu się męża, Radziejowska utrzymywała z królem stosunki jeszcze przez lat kilka, — i dopiero skutek szemrania krewnych i nacisku opinii publicznej, usiał Jan Kazimierz dopuścić ostatecznie do zerwania.

Nie będę się zatrzymywał nad licznymi szczegółami tego pierwszego romansu królewskiego, który, jak zauważyliśmy, w obszernem przedstawieniu Rousseau'a często sprzecza z historią. Nie wynika z tego jednak, abym odmawiał części książki wszelkiej wartości i znaczenia. Owszem, zdę, że zasługuje ona na bliższe zbadanie; gdyby naprzykład udało się na podstawie istniejących, a nieużytych do-

mileżą, nie wyklucza bynajmniej możliwości jej  
w Polsce, bo Rzeczpospolita pełna była podówcza  
rów francuskich, przyjmowanych chętnie do służ-  
skiej i wojskowej.

Po tych wyjaśnieniach możemy przystąpić  
do zapoznania się z treścią.

## II.

Znaczną część pierwszego tomu zajmuje li-  
mansu Jana Kazimierza z Radziejowską. Stosunek  
pięknej podkancelerzyny nie został dotychczas, u  
Szajnochy i Kubali, dostatecznie wyjaśniony; z ci-  
wzięłem się też do odczytania obszernej relacji R

Ale, rzecz szczególna, w tej właśnie pierws-  
opowiadanie naszego autora różni się tak często z  
że chciałoby się je zupełnie pominąć, a przystap-  
do dalszych ustępów książki, które ze stwierdzo-  
kowo faktami o wiele rzadziej stają w sprzeczności

Bądź co bądź, mimo wszystkich bałamuctw  
wych szczegółów, nie bez znaczenia nawet dla suro-  
tyka będzie przecież ta okoliczność, że autor obe-  
około roku 1672, nie znający języka polskiego i n-  
jący żadnych źródeł polskich (bo gdyby je miał



bo Radziejowska liczyła wtedy już lat trzydzieści kilka i oddała rękę Radziejowskiemu, jako wdowa po Kazanowskim.

W całej intrydze romantycznej, która doprowadziła do odżenienia się, a następnie nawiązania stosunku między królem a podkanclerzyną odgrywają (wedle naszego autora ciągle) znaczącą rolę St. Cyr i oddana mu ochmistrzyni domu Radziejowskich. St. Cyr jest kuryerem miłośnym; pośredniczy w korespondencji i załatwia ustne zlecenia, jako częsty gość i nawet „przyjaciół” Radziejowskiego. Ten ostatni spostrzega się dosyć wczesnie na wiarołomstwie żony i staje naturalnie na przeszkodzie kochankom. Stąd nienawiść króla do Radziejowskiego, przedtem obsypywanego łaskami —

stad gwałtowne sceny zazdrości zarówno w domu królewskim, jak podkanclerskim. Radziejowski dostaje do rąk miłosne listy Jana Kazimierza, i doręcza je królowej. Teraz

Marya Ludwika sprzymierza się z oszukanym mężem, co króla doprowadza do najwyższego rozdrażnienia; to też, wypadłszy na ślad tajnych rzekomo stosunków Radziejowskiego z dworami zagranicznymi, każe mu wytoczyć proces i surowym wyrokiem zmusza do ucieczki z kraju. O schronieniu się Radziejowskiej do klasztoru i o krwawych zajęciach, wywołanych przez podkanclerzego w Warszawie, autorowi naszemu nic a nic nie wiadomo, a przecież te to zajęcia stanowiły główny substrat aktu oskarżenia. Rousseau utrzymuje, że po usunięciu się męża, Radziejowska utrzymywała z królem stosunki jeszcze przez lat kilka, — i dopiero wskutek szemrania krewnych i nacisku opinii publicznej, musiał Jan Kazimierz dopuścić ostatecznie do zerwania.

Nie będę się zatrzymywał nad licznymi szczegółami tego pierwszego romansu królewskiego, który, jak zauważyłem, w obszernem przedstawieniu Reosseau'a często sprzecza się z historią. Nie wynika z tego jednak, abym odmawiał tej części książki wszelkiej wartości i znaczenia. Owszem, sądzę, że zasługuje ona na bliższe zbadanie; gdyby naprzykład udało się na podstawie istniejących, a nieużytych do-

Przemysła wybrał ją za matkę za któregoś z panów w królestwie. Siostra jednak nie mogła mieć jej nadziei, iż wkrótce przynajmniej w pobliżu. A ponieważ ona i niemyślnościowych zamiarach wojewody. Jęma Zamiatyńskiego, więc ka niemi. Wszak w tej — swata. Za pośrednika służył i siostrę wojewody. Tymczasem St. Cyr. Na nieszczęśliwym pogrzebie stała na przeszkodzie królowi. Wszak na jej Zamiatyńskiego, ale w tym celu, ale ona była twierdzą, młodszą Maryą Kazimierą. I była Maryja się młoda, bardzo roztropna, mądra. Jęma i druga siostra stara. Ona si siostrę i siostrę starego wojewody, i jej wolała go siostrę na przemiany. Dla króla pragnął siostrę. Tymczasem. Odebr panny, zarówno. I siostrę. Maryja pragnie znakomitego i wyjątkowego młodego Zamiatyńskiego i zaczyna i wyjątkowo. Siostrę siostrę swoimi wdziękami. Maryja powiększa skłonność, że siostrę siostrę siostrę się więcej ka Sobieskie. Jęma i siostra poznają przystojnego chorążego. Siostrę siostrę siostrę siostrę siostrę barona de Zamiatyńskiego. Maryja Nemes, oficer w wojsku króla. Maryja się siostrę. Siostrę się siostrę. A siostrę siostrę siostrę i siostrę siostrę, młoda

nakłą i jedną z tych, które można nazwać korzystnymi. Warz owalna, oczy niebieskie, ładnie wykrojone, z wyrazem którejś mglistości i żywości zarazem: a przytem taka proceja w całej postaci, że nie łatwo było o piękniejszą... zaletami zewnętrznymi łączyły się i wewnętrzne: dowcip i rozsądek.

Wszystkie te przymioty podbiły w krótkim czasie serce pana Kazimierza. Lecz że panna Schanfeld bawiła ciągle z boku królowej i pod surowym nadzorem ochmistrzyni w domu, margrabiny des Roches, trudno było królowi zrazu sposobność do wyrażenia swych uczuć. W tem położeniu przyszedł mu znowu w pomoc uczynny kawaler francuski, Cyr. Jako adorator margrabiny des Roches, której wzajemnością się cieszył, wziął na siebie pozyskanie ochmistrzyni dla sprawy sercowej króla. Nie wiodło mu się z początku, ale wreszcie, po długich zabiegach, odniósł zwycięstwo. Margrabina pozwoliła na schadзки z panną Schanfeld we własnym swym mieszkaniu. Odtąd zaczyna się drugi stosunek miłosny Jana Kazimierza. Historia jest pełna romantycznych przygod, które Rousseau opisuje drobiazgowo. Nie brakło, jak zwykle w takich razach, na przeszkodach. Przesuwając się cichaczem przez korytarz zamkowy, o mało nie został pan Kazimierz pewnego wieczora uwięziony przez gwardyę pałacową, która nie poznała swego pana i wzięła go za jakiegoś złoczyńcę...

Wszystko to działo się w samym przededniu wojny szwedzkiej. Najazd Szwedów i ucieczka Jana Kazimierza na Łask, nie spowodowała zerwania stosunku. Panna Schanfeld wyjechała wraz z dworem do Opola. Tu jednak, w ścieniu kole domowników, romans króla nie mógł ujść wagi Maryi Ludwiki. Podejrzenia posunęły się wkrótce tak daleko, że postanowiła nawet oddalić od siebie pannę Schanfeld; z trudnością zdołał ją Jan Kazimierz odwieść od tego zamiaru.



Lisów, baronie de Saxe i pannie Schanfeld; narodowy polak w Zamójkim i Janie Sobieskim. Nawiązując do ostatniego trzeba też podnieść, że autor ma tu sposobność najlepszą wyśmienić na pierwszy plan sympatycznej postaci młodego Sobieskiego w najbardziej romansowej roli, nie potrzebując się oddalać od historii; bo czyż istnieje obfitsze źródło do przedstawienia jakiegokolwiek miłosnego stosunku z XVII wieku jak to, którego dostarcza korespondencja Jana Sobieskiego i Maryi Kazimierzy, ogłoszona od dawna drukiem, (datuje się ona dopiero z czasu po roku 1660, ale cóż znaczy różnica lat dwóch lub trzech, gdy chodzi o to, coby można nazwać „kalaryciem czasu?“).

Z resztą książki Rousseau'a możemy się prędko zabrać, gdyż historia trzeciego stosunku króla, mianowicie z hrabiną Denhofową, opowiedziana jest w kilku niewielkich esopach. Dama ta była małżonką podkomorzego nadwornego, Denhofa, piastującego wymienioną godność od roku 1661. Pożycie Jana Kazimierza z podkomorzą, kobieta już starszą, przypomina więcej stosunek Ludwika XIV z panią Pompadour, niż Ludwika XV np. z panią du Barry. Denhofowa, nie tyle piękna, ile inteligentna, dowcipna i wzięczna, zdołała nie tylko opanować króla zupełnie, ale też utrzymać nad nim jednostajną władzę aż do chwili jego abdykacji i wyjazdu do Francji. Marya Ludwika nawet czuła się wobec tej kobiety bezsilną; a po śmierci królowej podkomorzyna zajęła od razu miejsce i panujące stanowisko po zmarłej. „Wkradła się tak w łaski (króla)“ — powiada Rousseau — „że rządziła nim samowładnie. U niej odbywał król narady i zwierzał się przed nią ze wszystkimi sprawami; a przecież nie ściągnęła na siebie przez to zawiści dworaków, bo zachowywała się tak oględnie, iż wszyscy byli z niej zadowoleni“...

Szczegóły, dotyczące ostatniego stosunku z Denhofową, znajdują (jak już zaznaczyłem) prawie dosłowne stwierdzenie w innych źródłach. Ta sama jedyna okoliczność wy-

a, aby dziełku Rousseau'a przyznać prawo do nazwy **ła historycznego**", mimo licznych, nie przeczę, niedo-  
kości i błędów, mimo przesady i owego romantycznego  
ytu, rażącego zwłaszcza w pierwszej części książki.

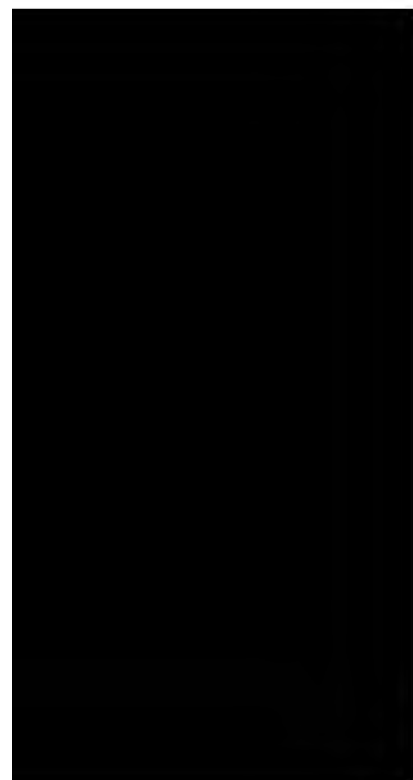
Nie ślepy bynajmniej wobec jej niedostatków, sędzę  
niez, że spełnił obowiązek historyka, wydobywając tę  
: z zupełnego prawie zapomnienia. Żadnego źródła, na-  
najbardziej mętnego, nie godzi się lekceważyć do tego  
nia, żeby z niem wolno było nie liczyć się wcale. Ostro-  
badacz znajdzie w każdym jakieś źdźbło prawdy i po-  
je wydzielić z całego stosu nieużytków. A nawet —  
opowiadanie jest fałszywe lub kłamliwe, to sam fakt  
umyślnego, to znowu mimowolnego fałszu, rozpatrzony  
j, może doprowadzić niejednokrotnie do ciekawych i wa-  
h wniosków.







**Przyczynek do biografii  
Józefa Bartłomieja Zimorowicza.**



Przykład badaczy dziejów wewnętrznych Polski podzielał i na historyków naszej literatury: w dziełach biograficzno-literackich, które pojawiły się w ostatnich czasach, widoczny jest zwrot do poszukiwań w archiwach aktów grodzkich i ziemskich, jako też miejskich. Wiadomo, że czynić poszukiwania w naszych archiwach, to rzecz w ogóle nie zbyt łatwa: wobec braku dokładniejszych spisów i niekiedy nawet inwentarzy, nie nie pozostaje jak tylko zapuścić się w istny las dziewiczy starych aktów prawie na oślep, i trzeba pewnej dozy cierpliwości i uporu, aby się nie zrazić płonnymi niekiedy rezultatami dosyć uciążliwej pracy. Ale kto przetrwa pierwsze trudności, tego nie minie nagroda; szkodę straconego czasu opłaci pewnie sownie jakaś jedna szczęśliwa chwila. Złotych żył w tych naszych kopalniach historycznych nie brak: nie trzeba długo grzebać, aby dotrzeć do najbliższej. Świadczą pp. Kniaziolucki, Czubek, Heck i wielu innych. Ktoby się spodziewał, że po upływie trzech z okładem wieków od śmierci Reja, i po tylu nad jego osobistością studiach, znajdzie się jeszcze tyle szczegółów nieznanych, ile ich znalazł p. Kniaziolucki w krakowskim archiwum aktów grodzkich i ziemskich? Albo o Wacławie Potockim? Kiedy Szajnocha pisał pierwszą biografię autora „Wojny chocimskiej“, nie umiał o nim przytoczyć więcej nad jeden jedyny szczegół ze źródeł, i dzieje życia wysnuł zresztą w całości z samych tylko utworów poetycznych Potockiego. Pan Czubek miał szczęśliwą myśl sięgnąć do aktów grodzkich, bieleckich i krakowskich, i udało mu się wydobyć na jaw takie



maństwo nowych świadectw autentycznych, że starczyło ich na szczegółowe objaśnienie całego życia poety, od chwili urodzenia aż do grobowej deski. Pan Heck znalazł podobnie istną skarbnicę nieznanych wiadomości o sielankopisarzu Zimorowiczu, w archiwum miejskiem we Lwowie<sup>1)</sup>.

Lwów dopisał p. Heckowi, ale Kraków go zawiódł. W przedmowie do swego wydawnictwa „Materyałów” (strona 162), miała się biograf Zimorowicza, że jedyna biblioteka Jagiellońska dostarczyła mu jakiegoś jednego aktu, podrzędnego znaczenia. Nie byłoby w tem nic dziwnego, skoro chodzi o tak ściśle związanego ze stolicą Rusi Lwowianina, jak Zimorowicz; ale jakby na świadectwo o niewyczerpanem i różnorodnem bogactwie krakowskich zbiorów i na dowód, że byle poszukać dobrze, wszędzie się znajdzie coś uwagi godnego, — w tem właśnie archiwum krakowskiem, które p. Heck, w toku swoich poszukiwań, ominął zupełnie, zdarzyło się nam wykryć sporą wiązkę materyałów, odnoszących się prawie wyłącznie do autora „Sielanek”. Wpadły nam te materyały w ręce prawie przypadkowo, przy przeglądaniu papierów Pinoccich, głośniejszej w XVII wieku rodziny patryjuszów krakowskich, — papierów o charakterze więcej prywatnym, które jakimś szczególnym trafem dostały się do archiwum miasta Krakowa w komplecie i dochowały się w niem szczęśliwie do naszych czasów.

Hieronim Pinocci, pierwszy, o ile wiadomo, przedstawiciel tej rodziny na ziemi polskiej, przybył z Włoch, jak

<sup>1)</sup> Pan Korneli Heck ogłosił w „Rozprawach Akademii Umiejętności” krakowskiej (Wydział filologiczny Serya II, tom VIII. Kraków 1894) pierwszą część studjum p. tyt. „Życie i dzieła Bartłomieja i Symona Zimorowiczów, na tle stosunków ówczesnego Lwowa” (strona 1—187), w której to części biografię poety doprowadził do roku 1646. Brak więc jeszcze historii trzydziestu z okładem ostatnich lat życia Zimorowicza (zmarłego, jak wiadomo, w roku 1677). Niedługo później pojawiła się w tomie VIII „Archiwum do dziejów literatury i oświaty w Polsce” (wydawnictwa tejże Akademii, 1895), wydana również przez p. Hecka część I „Materyałów do biografii Józefa Bartłomieja Zimo-

samo nazwisko jego wskazuje, dobił się za czasów Władysława IV i Jana Kazimierza, własnym trudem i przemysłem, pierwszorzędnego stanowiska wśród mieszczaństwa krakowskiego i, co więcej, nie małego znaczenia w całym w ogóle królestwie. Zrazu tylko bogaty kupiec, staje z czasem w rządzie rajców miejskich, a następnie i na ich czele, jako burmistrz Krakowa; cudzoziemiec i mieszczanin wyrabia sobie, dzięki majątkowi, obrotności i niepośledniemu wykształceniu, stopniowo, coraz rozleglejsze stosunki poza obrębem miasta, w wyższych sferach szlacheckich, a wreszcie i u dworu ostatnich Wazów, i osiąga najpierw tytuł sekretarza królewskiego, potem zaszczytny urząd metrykanta kancelaryi koronnej. Długie jego życie, którego kres przypada dopiero na początki rządów Jana III (w roku 1676), tak ściśle jest splecione z historią Krakowa, iż ktokolwiek zechce opowiedzieć dzieje patrycyatu krakowskiego w XVII wieku, będzie musiał wypracować wyczerpującą monografię tego przedewszystkiem spolszczonego Włocha (Hieronim władał językiem polskim równie biegle, jak rodowitym<sup>1)</sup>). Materiału do takiej monografii, sowitego i nader zajmującego, dostarczą właśnie zachowane w archiwum miejskim krakowskim, familijne papiery, których część lwia stanowi rozległa korespondencja Hieronima i jego synów, drugą część, także pokaźną, akta i zapiski, dotyczące przeróżnych interesów kupieckich, jako też niektórych spraw publicznych, lub prywatnych, ale cudzych, nie osobistych, o ile wchodziły one w sferę czynności urzędowych lub wpływów któregoś z Pinocciów.

Właśnie w tym ostatnim dziale aktów niefamilijnych zauważyliśmy osobny, spory fascykuł z napisem: „Zimorowicz

rowicza“ (strona 161—240), na którą składają się sądy współczesnych, listy, testamenty, inwentarze, nagrobki i drobne twory (ogółem sztuk 39). Część II, przygotowana do wydania, ma zawierać „wyciągi z akt i ksiąg sądowych i miejskich“.

<sup>1)</sup> Krótki życiorys Pinociego, podał *A. Grabowski*, na początku tomu I „Ojczytych Spominków“, (Kraków, 1845).

*contra* Złotorowicze<sup>4</sup>. Zestawienie tych dwóch nazwało z góry, że będziemy tu mieli do czynienia z materiałem do biografii Józefa Bartłomieja Zimorowicza, że poeta był spowinowaconym z rodem wiczów. Okazało się, że tak jest w istocie. Znalazłem okładkę fascykułu, liczącego dwieście kilkanaście pisanych, o kartach po większej części foliowych kwartantach, zbiór aktów i korespondencji, odnośny w całości do jednej tylko, co prawda, sprawy o niego sielankopisarza, ale sprawy takiej, która sama, rzecz można, całe dziesięciolecie życia poety wyjątkowo ważyła. Wszystkie te pisma obracają się o bardzo a bardzo prozaicznego: treścią ich spór o wyjątkowy, o spadek po jednej z żon Zimorowicza.

Zanim zapoznamy czytelników ze szczegółami materiału, wypada nam przypomnieć kilka faktów z życia. Józef Bartłomiej Zimorowicz, od połowy, na początku XVIII wieku dygnitarz miejski (rajca, a później czterech razy wchodził w związki małżeńskie. Pierwszą żoną była Katarzyna Duchniczanka, córka złotnika, zaślubiona w roku 1629. Z tą miał cztery dzieci, które jednak wymarło w dziecięctwie. Po śmierci pierwszej towarzyszk, ożenił się z majątną Ormianką, Zacharyaszewiczówną. Ta, prócz majątku, zostawiła mu Katarzynę. Nie znamy dokładnej daty jej ślubu, ale wiadomo, że musiała ona jednak zajść na jakiś czas przed rokiem 1629, w tym roku staje nasz poeta już po raz trzeci w roli kochanka, tym razem z Rozalią, córką jednego z najbogatszych obywateli Lwowa, Marcina Groszwajera, po Franciszku Złotorowiczu, doktorze medycyny. Rozalia, jako Groszwajerówna, skoligacona z Habsburgami, Ostrogórkami, Szolcami, mogła się zaliczać do arystokracji miejskiej. Musiała to być kobieta piękności, skoro umiała natchnąć niemłodego



namiętnym zachwytem, jaki przebija z jego sielanki p. tyt. „Zalotnik“; a że miała w sobie także coś z arystokratycznych, jeśli nie manier, to upodobań, wnosić można z przeglądu inwentarzy jej ruchomości, które świadczą aż nadto wymownie, iż właścicielka ich kochała się w zbytku, a zwłaszcza w klejnotach i strojach<sup>1)</sup>. Rozalia dała była pierwszemu mężowi syna, Franciszka; z drugim mężem dzieci nie miała. Nie przeżyła zresztą z naszym poetą nawet jednego pięcioletnia; zesła bowiem ze świata w roku 1660. Jej miejsce zajęła niedługo później czwarta z rzędu małżonka, Kralówna z domu; ale historia tego małżeństwa leży już właściwie poza obrębem sprawy, którą się mamy zająć poniżej<sup>2)</sup>.

Chodzi nam bowiem o sprawę dziedzictwa po trzeciej żonie Zimorowicza, Rozalii, *primo voto* Złotorowiczowej, której jedyny syn, a pasierb poety, Franciszek, przeżył matkę. W imieniu tego to małoletniego potomka wystąpił jego opiekun, Michał Złotorowicz, z pretensją do części spadku po zmarłej, która żadnego testamentu nie zostawiła, a wedle twierdzenia Złotorowiczów, wniosła była Zimorowiczowi znaczny posąg w majątku pierwszego męża. Zimorowicz widocznie pretensji tych zaspokoić weale nie chciał — i wskutek tego poszła sprawa przed kratki sądowe. Zaczął się szereg rozwlekłych i uporczywych procesów: przez lat niespełna dziesięć udziały się strony przed rozmaitymi sądami, zarzucały się nawzajem replikami i protestacyami, walczyły z sobą wszelkimi możliwymi środkami prawnymi — i nawet nieprawnymi. Najpierw rozpatrywały rzecz sądy ławnicze lwowskie; potem oparła się sprawa aż o sąd relacyjny królewski; wreszcie dostała się pod opinię polubownie obranych arbitrów i superarbitra i jeszcze raz wróciła do Warszawy, aby nie zostać znowu załatwioną... Położyły jej koniec do-

<sup>1)</sup> *Łoziński*: „Patrycyat i mieszczaństwo lwowskie“, strona 172 do 176.

<sup>2)</sup> Co do historii związków małżeńskich Zimorowicza porównaj testament poety z roku 1666 (*Heck*: „Materyały“, str. 185—193).

piero dekrety, kapturowy i następnie królewski z roku 1670, któremu, acz z żalem, poddał się ostatecznie nasz poeta.

Zbiór aktów i listów, znalezionych w archiwum miejskiem krakowskiem, stanowi tylko część materyałów do dziejów tego przewlekłego sporu spadkowego, a mianowicie, odnosi się do okresu, kiedy sprawa, powierzona sądowi polubownemu arbitrów i następnie superarbitra, zesła czasowo na tory, że tak powiemy, więcej poufne, prywatne. Gdy wyrok arbitrów, Macieja Zaleskiego, rajcy lwowskiego i sekretarza królewskiego, i Macieja Kuczankowicza, tychże tytułów dygnitarza miejskiego, nie zadowolili żadnej ze stron poróżnionych, zgodzono się na poddanie sprawy pod sąd superarbitra. Wybór stron obu padł wtedy na rajcę krakowskiego, a zarazem już i sekretarza królewskiego i metrykanta kancelaryi koronnej, znanego nam Hieronima Pinocego. I tem się tłumaczy, jak materyał do dziejów zatargu między Zimorowiczem a Złotorowiczami dostał się do papierów Pinoceich i do archiwum krakowskiego. Pinocci zebrał wszystkie akta i noty, które mu przedstawiono, podolączał do nich wszystkie listy, jakie wskutek zajęcia się tą sprawą otrzymywał, i odpisy własnych listów, z powodu tej sprawy pisanych — i wszystko to pomieścił razem w jednym fascykułe, który dochował się w całości między jego papierami. Jakkolwiek czynność Pinocego, jako superarbitra, nie trwała dłużej nad pół roku (do połowy 1664 roku), mamy w tym fascykułe materyały z lat 1662 do 1667, bo Pinoceemu dostarczono dokumentów i notatek, objaśniających przebieg sprawy po rok 1664, a nadto Michał Złotorowicz informował superarbitra listownie o dalszym toku procesu w ciągu trzech lat następnych, po wydaniu wyroku polubownego.

Półowę, mniej więcej, całego zbioru (złożonego ogółem z sześćdziesięciu kilku sztuk osobnych świadectw) stanowią listy, między którymi dwa samego Zimorowicza, ośmnaście listów Michała Złotorowicza i jeden kancelarza Prażmowskiego (same oryginały) — wszystkie do Hieronima



Pinocego, a nadto siedm odpisów listów Pinocego do różnych osób i jeden list dra Macieja Kuczankowicza do Złotorowicza. W dziale aktów znajduje się pięć sztuk, albo pisanych własną ręką Zimorowicza, albo też przez niego samego złożonych — razem 33 stronicę pisma. Własnoręcznemi są dwa pisma poety: 1. „Informacya JMP. Superarbitrowi przesłana cum documentis“ i drugi akt p. tyt. „Memoriale lwowskie“, w którym mieści się wyjaśnienie przebiegu sprawy z przed roku 1664. Z pod redakcyi samego Zimorowicza wyszedł także obszerny wykaz p. tyt. „Likwidacya wydałków, które a. 1656, pojawiwszy MP. Rozalią Groszawierównę za małżonkę, na zapłacenie długów jej własnych, nakłady prawne i insze potrzeby jej z dóbr MP. Zofiej Zacharyaszewiczówny, wtórej małżonki swojej, spendowałem i dawałem“ — i wreszcie obszerna replika na pretensye Złotorowiczów. — W dziale innych aktów (szt. 30) znajdujemy kopię kilku dekretów, zapadłych w sprawie przeciw Złotorowiczom w latach 1662 i 1663, kopie oblaty testamentu Franciszka Złotorowicza, kopie mandatów, cytacyi, protestacyi i wreszcie najważniejszego wyroku superarbitra Pinocego. Wśród załączników zasługuje na szczególną uwagę obszerne pismo, w którym, na złamanych wpół kartach, są zestawione równorzędnie zarzuty i pretensye Zimorowicza, obok zarzutów i argumentów strony przeciwnej (19 stronic folio). Akta odnoszą się wyłącznie do czasu od roku 1662 do 1665, listy sięgają datami do połowy roku 1667. W dziale korespondencyi jest, jak już nadmieniono, najwięcej listów Michała Złotorowicza, przeciwnika Zimorowicza: przeważnie obszerniejsze, zapelniają one ogółem czterdzieści kilka stronic. Listy te i, wyliczone wyżej, innych osób — to, można powiedzieć, najszacowniejszy nabytek dla badaczy życia poety, bo wiadomo z wydawnictwa p. Hecka, że dział listów był dotychczas najuboższym wśród obfitego zresztą materiału biograficznego. Pann Heckowi udało się zebrać podobno aż kilkaset sztuk rozmaitych świadectw piśmiennych o Zimorowiczu; ale



działów tego przewlekłego sporu spadkowego, a n  
odnosi się do okresu, kiedy sprawa, powierzona p  
lubownemu arbitrowi i następnie superarbitrowi, zesła  
na tory, że tak powiemy, więcej poufne, prywatne  
rok arbitrowi, Macieja Zaleskiego, rajcy lwowskieg  
tarza królewskiego, i Macieja Kuczankowicza, tych  
dygnitarza miejskiego, nie zadowolili żadnej ze s  
żnionych, zgodzono się na poddanie sprawy pod  
arbitra. Wybór stron obu padł wtedy na rajcę kral  
a zarazem już i sekretarza królewskiego i metryka  
laryi koronnej, znanego nam Hieronima Pinocego.  
tłumaczy, jak materiał do dziejów zatargu międz  
wiczem a Złotorowiczami dostał się do papierów  
i do archiwum krakowskiego. Pinoceci zebrali wszy  
i noty, które mu przedstawiono, podłączał do ni  
kie listy, jakie wskutek zajęcia się tą sprawą ot  
i odpisy własnych listów, z powodu tej sprawy p  
i wszystko to pomieścił razem w jednym fascyk  
dochował się w całości między jego papierami. J  
czynność Pinocego, jako superarbitra, nie trwała  
pół roku (do połowy 1664 roku), mamy w tym  
materiały z lat 1662 do 1667, bo Pinoceci d  
dokumentów i notatek, objaśniających przebieg  
rok 1664, a nadto Michał Złotorowicz informowa  
bitra listownie o dalszym toku procesu w ciągu  
następnych, po wydaniu wyroku polubownego.

Polowa, mój ojciec, Polowa, Polowa, Polowa, Polowa

Pinocego, a nadto siedm odpisów listów Pinocego do różnych osób i jeden list dra Macieja Kuczankowicza do Złotorowicza. W dziale aktów znajduje się pięć sztuk, albo pisanych własną ręką Zimorowicza, albo też przez niego samego ułożonych — razem 33 stronicę pisma. Własnoręcznemi są dwa pisma poety: 1. „Informacya JMP. Superarbitrowi przesłana *cum documentis*“ i drugi akt p. tyt. „Memoriale lwowskie“, w którym mieści się wyjaśnienie przebiegu sprawy z przed roku 1664. Z pod redakcyi samego Zimorowicza wyszedł także obszerny wykaz p. tyt. „Likwidacya wydatków, które a. 1656, pojąwszy MP. Rozalią Groszawerównę za małżonkę, na zapłacenie długów jej własnych, nakłady prawne i insze potrzeby jej z dóbr MP. Zofiej Zacharyaszewiczówniej, wtórej małżonki swojej, spendowałem i dawałem“ — i wreszcie obszerna replika na pretensye Złotorowiczów. — W dziale innych aktów (szt. 30) znajdujemy kopię kilku dekretów, zapadłych w sprawie przeciw Złotorowiczom w latach 1662 i 1663, kopie oblaty testamentu Franciszka Złotorowicza, kopie mandatów, cytaeyi, protestacyi i wreszcie najważniejszego wyroku superarbitra Pinocego. Wśród załączników zasługuje na szczególną uwagę obszernie pismo, w którem, na złamanych wpół kartach, są zestawione równorzędnie zarzuty i pretensye Zimorowicza, obok zarzutów i argumentów strony przeciwnej (19 stronic folio). Akta odnoszą się wyłącznie do czasu od roku 1662 do 1665, listy sięgają datami do połowy roku 1667. W dziale korespondencyi jest, jak już nadmieniono, najwięcej listów Michała Złotorowicza, przeciwnika Zimorowicza: przeważnie obszerniejsze, zapełniają one ogółem czterdzieści kilka stronic. Listy te i, wyliczone wyżej, innych osób — to, można powiedzieć, najszacowniejszy nabytek dla badaczy życia poety, bo wiadomo z wydawnictwa p. Hecka, że dział listów był dotychczas najuboższym wśród obfitego zresztą materiału biograficznego. Panu Heckowi udało się zebrać podobno aż kilkaset sztuk rozmaitych świadectw piśmiennych o Zimorowiczu; ale

skłamał, że nie miał nigdy żadnych  
współzależności z żadnym z nich. I  
przez ten fakt, że w czasie wojny  
ryzykował, że zostanie w Niemczech  
i że nie, że nie, że nie, że nie, że nie,  
długo, przez pół wieku, i przez, że przez  
zawsze wtedy, ponieważ Niemcy  
czernych ludzi. Złoty, że złoty  
była sama ciemna, która była w tym, w  
samym poście.

Już bowiem i ze miłośnikami naszego  
ogłosił drukiem, odnosząc się w znaczący  
właśnie przykrego epizodu z życia poety. O  
rowież w dwóch listach i w inni wspomina  
w pierwszym, z roku 1866. Tenże też  
najlepiej, jak wielką pracę przywiązywał  
spornej, ile go ona kosztowała trudu i kłó  
krwi napisał. Zataił ze Złotorowiczami  
jakby główna sprawa w życiu poety. Osta  
woli (o siedmiu stronach druku) dotyczy  
tego jedyne przedmiotu. Cały nastrój  
przebiega rozdrażnienie, rozgoryczenie i smutek  
spór ze Złotorowiczami pochłaniał wówczas



poszukiwa. Podpada pod tę zbrodnię, kto kłamstwa wiała, co daleko bardziej, dla zaciągnięcia sędziego do aby sprawę opacznie rozstrzygnął<sup>2</sup>. Upierał się więc rowiecz ciągle przy swoim, — co więcej, wystąpił na z pretensjami do udziału w spadku po dwóch kre- ni nieboszczki żony, który to spadek Złotorowicze, z po- ciem praw Rozalii, rzekomo w całości zagarnąć mieli. tek ten mieścił się głównie w tak nazywanych w aktach ach luckich<sup>3</sup>, to jest w realności i budynkach, znajdu- b się w mieście Lucku: Zimorowicz rościł sobie prawa udziału w cenie kilku tysięcy zlp.<sup>4</sup>).

Wyjaśniliśmy już wyżej, że sprawa toczyła się co naj- ) od roku 1661 przed sądami radzieckimi; potem roz- rwana była na sądach relacyjnych królewskich — ale ok 1663 nierozstrzygnięta, została w tym czasie oddana, adą kanclerza Prażmowskiego, pod opinię sądu połubo- go, złożonego z dwóch arbitrów, obywateli lwowskich. i ci nie dali rady zawiklanemu sporowi, okazała się po- za powołania superarbitra. Trudnego zadania ponownego ania sprawy podjął się, zażywający snac wyjątkowej gi, patrycyusz krakowski, Hieronim Pinocci. Przez całą rzą połowę roku 1664 rozpatrywał nasz superarbitr , zjeżdżał nawet umyślnie do Lwowa celem przesłucha- ędźwiadków i korespondował ze stronami; przez cały ten obsyłał go też pilnie listami swoimi przeciwnik poety, al Złotorowicz. O tym panu Michale wiemy, niestety, zo niewiele. Możemy stwierdzić na pewno, że służył dnej z chorągwi husarskich i brał czynny udział w woj- moskiewskich z owego czasu. To wydaje się nam także wodnem, że musiał być człowiekiem natury gwałtownej, wczej i po prostu zawadyackiej: znać to ze sposobu jego ążania się i traktowania przeciwnika w listach, pisanych

<sup>2</sup>) Porównaj w rękopisie wywód p. tyt. „Status causae praesen- (karta 10.) i drugi p. tyt. „Informatio plenior Bartholomaei Zimo- cz“ (karta 21).

tego, rzecz dziwna, nie znajdujemy), bo w dwa miesiące później, pozwala sobie Złotorowicz na temat tej „submisji“ nowych, ironicznych i pogardliwych uwag w liście do superarbitra. „Do listu, od W Pana dziś oddanego“ — pisze<sup>1)</sup> — „wrócić mi się przyjdzie, gdzie nie bez śmiechu przychodzi mi czytać submisję pana Zimorowicza, którą czyni WM. M. Panu: widzę kwieczy (tak!) a po staremu wór drze, jako łatwa okaże się to WM. M. Panu z attestacyej przyjaciół ode mnie dosłanych, co za wichry i jakie knowa prokrastynacye i nieskończone obietnice nam zatargi i chłopca naszego przez to wyzuć (chce) z substancyej, co mu w Bogu nadzieja nie da wpaść lamparci rozum lisowemu wykrętowi (tak)“...

Z jednego z dalszych listów Złotorowicza (z 5. kwietnia) dowiadujemy się, że udawał się on w tym czasie ponownie do protekcyi kanclerza Prażmowskiego. Widać to w ogóle ze wszystkiego, co wiemy z naszych materiałów o przeciwniku Zimorowicza, że miał on, jak to mówią, silne plecy u dworu i zwłaszcza w kancelaryi koronnej, zapewne dzięki temu, iż jako żołnierz, towarzysz pancerny, w owych czasach wojennych mógł nieraz bawić przy boku króla i stykać się osobiście z najwyższymi sferami. Wedle zapewnienia Złotorowicza, kanclerz nie pożałował swego czasu, aby odczytać *ad minimum* (jak powiada) akta procesu i „to przeczytawszy, jeno się zadumiewał, co za wichrów jeszcze zamysławia (Zimorowicz) zasięgać na przyszłość“. „Już ja widzę“ — miał dodać zarazem — „że to być inaczej nie może, jeno niech decyduje WPan Pinocci, godny człowiek, który poważnie tę zechce odprawić okazyą, któremu ja to całe z moim deklaruję listem, nie tając przed WMciami: co orzecze, to uznanem i postanowionem zostanie“<sup>2)</sup>... Nic więc nie pozostawało, tylko czekać wyroku superarbitra. Z całą sprawą miał Pinocci kłopotów niemało. Ani jedna, ani druga strona nie chciała bowiem zadosyć uczynić wymaganiom,

<sup>1)</sup> W liście z 28. lutego 1664 r. <sup>2)</sup> Rękopis, karta 54—55.

do Pinoccego. Listy pierwsze, pisane w pierwszej połowie 1664 roku, mają oczywiście na celu jednanie sobie przywódcy superarbitra, a nastrajanie jego sądu na niekorzyść antagonisty. Gdybyśmy chcieli (wbrew zasadom krytyki historycznej) kreślić charakterystykę Zimorowicza na podstawie samych listów Złotorowicza, przedstawiłaby się nam postać poety w bardzo ciemnych kolorach. Nie szczędzi on nie umiejący widać liczyć się ze słowami towarzysza poecierny najdotkliwszych, najbardziej ubliżających epitetów. Oto, co czytamy zaraz w pierwszym z przechowanych listów: „Ja jeślibym mógł jeszcze od WMM. Pana, nim ja jadę, mieć jakąś informację i rozkazanie do tego w krętaacza, pilnie wyglądać będę. Bo zgola już mi wstąpić i po ratuszach slaniać się, gdy troskliwie zabiegając, nie przód posunąć nie mogę: Panu Bogu to cale, a samego ja w tej mierze WM. Pana i Dobrodzieja porzuciwszy nie mówię, że onego wykretnym zabieżyć raczysz sposobem w takim rozumem swoim, bo go już u mnie i nie stało tak zajadłego pieniacza“<sup>1)</sup>... „Obsyłałem ja powtórnie“ — czytamy podobnie w późniejszym liście Złotorowicza, z pierwszych dni 1664 roku<sup>2)</sup> — „pana adversarius naszego temż Jegomością, którychem w pierwszym liście pisanym do WMM. Pana, mianował, którzy mi nie nowe nie przynieśli, jeno upór, złość zawziętą do wyniszczenia owo zgola i nieskończenie ugadzając, aby się ta rzecz między nami nie dokończyła, usiłowanie“... „Zaczynam zabiegać temu uporowi i egzekucya rozstrzygniętej sprawy, u wyższemu to przypadnie sądowi WMM. Pana, aby po decyzji już przecież mogliśmy mieć stateczny koniec z tym niecznotliwego sumienia człowiekiem“. Mało tymczasem i Zimorowicz udawać się ze swojej strony z listem „submissyą“ do Pinoccego, (której między papierami

<sup>1)</sup> List z datą: We Lwowie, 30 Decembris 1663.

<sup>2)</sup> Rękopis, karta 59 do 60.



onego, rzecz dziwna, nie znajdujemy), bo w dwa miesiące później, pozwala sobie Złotorowicz na temat tej „submisji“ nowych, ironicznych i pogardliwych uwag w liście do superarbitra. „Do listu, od W Pana dziś oddanego“ — pisze <sup>1)</sup> — „wrócić mi się przyjdzie, gdzie nie bez śmiechu przychodzi mi czytać submisję pana Zimorowicza, którą czyni WM. M. Panu: widzę kwiczy (tak!) a po staremu wór drze, jako łatwo okaże się to WM. M. Panu z attestacyej przyjaciół odepnionych, co za wichry i jakie knowa prokrastynacye i nieskończone obiecuję nam zatargi i chłopea naszego przez to wyznę (chce) z substancyej, co mu w Bogu nadzieja nie da wpaść lamparci rozum lisowemu wykretowi (tak)“...

Z jednego z dalszych listów Złotorowicza (z 5. kwietnia) dowiadujemy się, że udawał się on w tym czasie ponownie do protekcyi kanclerza Prażmowskiego. Widać to w ogóle ze wszystkiego, co wiemy z naszych materiałów o przeciwniku Zimorowicza, że miał on, jak to mówią, silne plecy u dworu i zwłaszcza w kancelaryi koronnej, zapewne dzięki temu, iż jako żołnierz, towarzysz pancerny, w owych czasach wojennych mógł nieraz bawić przy boku króla i stykać się osobiście z najwyższymi sferami. Wedle zapewnienia Złotorowicza, kanclerz nie pożałował swego czasu, aby odczytać *ad minimum* (jak powiada) akta procesu i „to przeczytawszy, jeno się zadumiewał, co za wichrów jeszcze zamyślawa (Zimorowicz) zasięgać na przyszłość“. „Już ja widzę“ — miał dodać zarazem — „że to być inaczej nie może, jeno niech decyduje W Pan Pinocci, godny człowiek, który poważnie tę zechce odprawić okazją, któremu ja to całe z moim deklaryję listem, nie tając przed W Mciami: co orzecz, to uznanem i postanowionem zostanie“ <sup>2)</sup>... Nie więc nie pozostawało, tylko czekać wyroku superarbitra. Z całą sprawą miał Pinocci kłopotów niemało. Ani jedna, ani druga strona nie chciała bowiem zadosyć uczynić wymaganiom,

<sup>1)</sup> W liście z 28. lutego 1664 r. <sup>2)</sup> Rękopis, karta 54—55.



cesorki będą miały pierwsze hipoteki, odłączyć im mu-  
przysądzone 40.000 fl.; to dopiero, co zostanie, zobaczy-  
a u mnie zawsze za pazuchą będziecie mieli nieprzyja-  
b, że lubo byście co i wzięli, tedy wyniszczyć pupila i was,  
nigdy nie weźmiecie sukcesyey". Ale Złotorowicz wi-  
eżanie umiał lepiej chodzić koło swojej sprawy, lub raczej  
niał korzystać ze względów kanclerza, który go, podobno  
e całkiem bezinteresownie, popierał; bo przed marcem 1667  
ka wyrobił sobie „mandat od Króla JMei drugi penalny  
w PP. Komisarzów, aby bez względu na jakiegokolwiek re-  
strypty wydane czy też wydać się mające... owo żadnych  
ni listów J. Kr. Mei, które powynosił był, aby supersedo-  
wali od egzekucyey pp. Komisarze (nie uwzględniając) —  
e na to cale nie dbali" — i co więcej, uzyskał upoważnie-  
nie do aresztowania Zimorowicza w razie, gdyby stawiał opór  
jakimś czynnościom komisyi<sup>1)</sup>.

Zimorowicz dowiedział się snąc wcześniej o treści tego  
mandatu i znowu „wykradł się" (wedle słów Złotorowicza)  
do Warszawy. Zaszła wówczas właśnie ważna zmiana w ob-  
sadzie najwyższych urzędów koronnych. Stary prymas, Wa-  
ław Leszczyński, od kilku miesięcy nie żył; lecz dopiero  
w początkach 1667 roku godność jego przeszła na dotych-  
czasowego kanclerza, Prażmowskiego, a kanclerstwo po Pra-  
mowskim objął Jan Leszczyński. Tym sposobem zabrakło  
na czele rządu koronnego protektora Złotorowiczów. Dosko-  
nale wyzyskał ten obrót rzeczy Zimorowicz. Dokazał więcej  
w ciągu miesiąca, niż Złotorowicze w ciągu dwóch lat po-  
przednich, bo sprawił, że wyrok superarbitra Pinocego zo-  
stał „invalidowany", więc uznany za nieważny i jeszcze raz  
kazano się stronom „ugadzać" poufnie, przy pośrednictwie  
lelegatów kanclerskich, pisarza dekretowego i księdza Lip-  
kiego, regenta mełej kancelaryi. Układy jednak polubowne

<sup>1)</sup> Porównaj list Złotorowicza do Pinocego z 1. marca 1667 r.  
(karta 128—129).



i tym razem spłodził na niczem, jak strzygnąc Złotorowicz. Dlatego, poświęcając jego przeciwnik iadną miarę aż do czego nie dał [sic] podlegnąć po starciu i nie dać popłowi nie dawać. I dlatego nie: uważając się z niecierpym. Jutro udam się do sądu zskarżając J. Kr. Mei<sup>1)</sup>. A więc znów, już go na traci, miał się sprawa opierać o króla. Jak wypadł wynik królewski, o tem nie powiedzieć nie umiemy, bo nastąpił nam zrywa się właśnie na dzień 4 lipca 1667, przy której to okazji, w osobie Hec Złotorowicza, znajduje się odpowiedź: „Ja jestem w Warszawie, a jutro dekret we środę<sup>2)</sup>. I tego dnia już żadnej zmiany nie mamy.

O samym jednakże epilogu przybliżonego i zawiśniętego procesu zachowała się ścisła dokładna wiadomość, w drugim testimoniu Złotorowicza z dnia 22 stycznia 1671<sup>3)</sup> roku. Wspomina w nim poeta najprzód o tem dawniejszem, znanem nam stałym procesie z lat 1666 i 1667, kiedy to „już dekretem opiekunów od komisarzy Króla JMei na instancję opiekunów Franciszka Złotorowicza na pół kamienicy Kampianowskiej wykonana była tak dalece, że też z utyciem siły na pół kamienicy Kampianowskiej tytuł opiekunom w rzeczywistość posiadanie podane było<sup>4)</sup>, — a następnie dodaje: „Jakoż cały rok węg w rękę swoich miał, łodziom szlacheckim najmował, a nawet i do tego czasu jużby przy nich było na zawsze zostało, — a tem ja do dworu Króla JMei jadąc i tam więcej niżeli rok obecnem (a więc widocznie dopiero w ciągu roku 1670) mieszkając, za wielkiem staraniem i kosztom niemieckim łodziom to sprawił, że mi dekretem Króla JMei kazano, adym opiekunom Złotorowiczowskiom gotowem pieniądze półosma tysięcy monety i listy polskiej obłud i wykupić. Jakoż, chcąc nie chcąc, nie półosma tysięcy, ale z dekretu królewskiego półdziesiąta tysięcy masia-

<sup>1)</sup> Położonej Hec Złotorowicza do Pioscoego z 5, lipca 1667 r. (półkopis, karta 226—227).

<sup>2)</sup> Hec: „Kamryalcę“, strona 196—197.

tem tymże opiekunom z winami sądowemi oddać i wyłożyć, i dopiero do posesseyj tejże kamienicy Kampianowskiej przysć, o czym procesów obszernych kilka, także i dekretów Króla JMei i kapturowych, na ostatek kwity na osobę moją zeznane oczywiście świadczą“...

Dopiero więc w roku 1671 ułożył się zupełnie ten długoletni zatarg, który zaburzał i zatruiwał Zimorowiczowi cale nieledwie dziesięciolecie życia, w dobie, kiedy zaczynał się dlań już okres starości (jako urodzonego w roku 1597). Wyszedł poeta z tego zatargu z przegraną: wskórał jednak tyle, że przeciwnicy musieli zniżyć wysokość swoich pretensyj o trzy czwarte: bo gdy pierwotnie żądali wydania majątku w cenie 37 przeszło tysięcy, zadowolili się w końcu okupem w kwocie 8½ tysiąca złp. Rozumie się, że ta ostatnia cyfra nie daje żadnego pojęcia o ogólnej sumie wydatków, jakie były niewątpliwie nieodłączne od powolnego toku tego uporczywego procesu, ze względu na który wypadło poecie odbywać parę razy odległe podróże i nawet jeden cały rok za domem przepędzić. Musiała ta kosztowna sprawa mocno nad-szarpać majątek Zimorowicza, skoro wedle testamentu z roku 1666, po odliczeniu tego, co należało się córce, Katarzynie, z drugiego małżeństwa, jako dziedzictwo po matce, z domu Zacharyaszewiczówniej, i tego, co poeta uznał za konieczne zapisać pasierbowi Franciszkowi, — nie pozostawało już ani grosza do rozdania między dzieci z czwartego małżeństwa, tak, że ojciec widział się zmuszonym zdać je na łaskę krewnych swej żony<sup>1)</sup>. Prawda, że w ciągu następnych kilku lat stosunki materyalne Zimorowicza widocznie cokolwiek się poprawiły, bo w drugim testamencie, z roku 1671, znajdujemy już zapisy na rzecz żony i wszystkich dzieci: ale inwentarz ruchomości, jaki w siedm lat później, bezpośrednio po śmierci poety, sporządzono, świadczy o ponownem i bardzo uderzającym jego zubożeniu. Dosyć powiedzieć, że

<sup>1)</sup> Heck: „Materyały“, strona 190--191.

w szkatule tego niegdyś bogatego człowieka znaleziono tylko 14 złp. 15 gr. gotówki i jeden jedyny złoty sygnet; między sprzętem stołowym tylko dwie łyżki srebrne — zresztą srebro cyna, miedź i mosiądz; i ponadto nieco sprzętów pokojowych, sukien, a najwięcej samych książek<sup>1)</sup>. Nie można jednak tej ruiny majątkowej kłaść wyłącznie na karb skutków procesu ze Złotorowiczami; bo wiemy skądinąd, że przyczynił się do niej, po roku 1671, w znacznej mierze Jan Kral, zięć poety, „skończony urwis i oczajdusza“ (jakim go mienił p. Łoziński), którego Zimorowicz na rok przed śmiercią wydziedziczył<sup>2)</sup>. W każdym razie jest rzeczą widoczną, że od czasu i poniekąd wskutek procesu ze Złotorowiczami, poecie z roku na rok coraz gorzej się wiodło.

Wracając do tej sprawy, około której wyłącznie obracają się nowowykryte materyały, trzeba nam powtórzyć to, cośmy już raz powiedzieli: że na podstawie wszystkich tych aktów i listów, jakkolwiek zapełniają one dwieście kilkanaście stronie, nie sposób, niestety, orzec stanowczo, czy i o ile Zimorowicz został wyrokami sądów pokrzywdzonym, lub czy i o ile ciąży na nim samym вина zatrzymywania sieroty własności, a więc niesumienności i cheiwości, a nadto marności pieniądza. Na niekorzyść Zimorowicza świadczą, bądź co bądź, wszystkie znane wyroki: gdyż we wszystkich częściach pretensyj strony przeciwnej była uznawana za słuszną, podczas gdy Zimorowicz przez czas długi prawności i słusznosci wszelkich w ogóle pretensyj Złotorowiczów przeczył. Jeszcze bardziej obciążającą poetę jest okoliczność, że w testamentie swoim z roku 1666 uznał on za właściwe znaczną część majątku swego przekazać nie komu innemu — jeno właśnie temu pasierbowi, Franciszkowi, z którym się wówczas processował! Zastrzegł się wprowadzić w odnośnym ustępie test-

<sup>1)</sup> Heck: „Materyały“, strona 206—215.

<sup>2)</sup> Porównaj artykuł Władysława Łozińskiego p. tyt. „Zięć poety“. (Kwartalnik historyczny tom IV, z roku 1890, strona 50—57).



entu, że rozporządzenie to czyni „powodowany uczuciem ilości małżeńskiej, niewygasłej i po śmierci żony, idąc więcej za głosem litości chrześcijańskiej, niż za rygorem prawa“ wprawdzie jeszcze raz powtarzał z naciskiem, że „długi tozalii, przezeń przejęte, przewyższały jej posag“<sup>1)</sup>, — ale statecznie sam fakt zapisu, tak szczególny, świadczy, że poeta musiał czuć się poniekąd dłużnikiem pasierba i w obliczu mierni nie śmiał mu przeczyć prawa do udziału w dziedzictwie, chociaż majątek jego wówczas nie wystarczał na obdzielenie własnych dzieci. A więc rola Zimorowicza w tej przykrej sprawie nie była całkiem czystą: są na niej plamy, których brud — jeśli ich nie zdołamy zetrzeć jakimiś nowymi autentycznymi środkami świadectw źródłowych — może przylgnąć do charakteru poety...

Złotorowicz pomawia Zimorowicza o pieniacstwo niejednokrotnie. Zarzut to przeciwnika o usposobieniu widocznie porywczem i zawziętem w gniewie, a więc bynajmniej nie wzbudzającego ku sobie zaufania i wiary. Ale jeśli w jego zarzutach jest z pewnością bardzo dużo przesady i złej woli, to czy niema w tym jednym przynajmniej cokolwiek prawdy, lub choćby tylko prawdopodobieństwa? Podejrzeniom trudno się opędzić, gdy się rozpamiętywa wcześniejszą przeszłość poety. Wiadomo przecież, że Zimorowicz był z zawodu prawnikiem-palestrantem i przez długie lata działał we Lwowie jako obrońca sądowy, o następnie, jako sędzia lawniczy. Przed objęciem urzędu sędziowskiego, w ciągu lat 1624 do 1637, przeprowadził też co najmniej siedmdziesiąt kilka spraw przed kratkami sądów miejskich<sup>2)</sup>. Przyszły biograf Zimorowicza będzie więc obowiązany zastanowić się nad tem głębiej, czy w ciągu długoletniej praktyki obrończej ta mała żyłka pieniacza, która jest w każdym palestrancie owych czasów, nie nabrzmiiała u naszego poety zanadto;

<sup>1)</sup> Heck: „Materyały“, strona 188.

<sup>2)</sup> Heck: „Żywot i dzieła Zimorowiczów“, str. 70—73 i 136—148.

czy przyzwyczajenie, nabyte w toku pracy zawodowej, nie weszło w krew i nie wyrodziło się w manię?

Wobec takich pytań, które się narzucają same przez się i wymagają odpowiedzi, rośnie także i ważność owej, z pozoru podrzędnej, sprawy — sporu o spadek między Zimorowiczem a Złotorowiczami — do znaczenia zasadniczego problematu z życia poety. Od dokładnego i stanowczego jego wyjaśnienia będzie bowiem zależało, czy mamy do czynienia z człowiekiem w gruncie serca uczciwym, a tylko nieszczęśliwą ofiarą intryg przewrotnego przeciwnika i przemocy wyższej protekcyi, — czy też z człowiekiem naprawdę upartym, chciwym i niesumiennym...

Materyał, świeżo wykryty, nie wystarcza do rozstrzygnięcia powyższej, zasadniczej kwestyi: ale badaczowi specjaliście przyda się doskonale do bliższego rozpoznania sprawy, która tamtą kwestyę nasunęła. Być może, że źródła inne, do tegoż samego przedmiotu odnoszące się, a nam nieznane (ma ich być, szczególnie w archiwach miasta Lwowa, nie mało), pozwolą wejrzeć w rzecz głębiej i dotrzeć do dna prawdy. Pana Hecka, biografa Zimorowicza, czeka zadanie trudne i poważne: sumiennność, z jaką opracował dzieje pierwszych pięćdziesięciu lat życia poety, daje rękojmię, że zadania tego nie będzie lekceważył. Wiązanka nowych świadectw źródłowych, o których podaliśmy powyżej tylko tymczasową, pobieżną wiadomość, ułatwi p. Heckowi znaczną robotę. — Wydawnictwo „Materyałów do biografii Zimorowiczów“ podjęła krakowska Akademia Umiejętności: nie wątpimy, że redaktor tego wydania, właśnie pan Heck, nie omieszką uwzględnić w dalszym ciągu i w pełnej mierze tych nowych materyałów, na które niniejszem zwracamy jego uwagę.

# Przyczynki do dziejów XVII wieku

z archiwów prywatnych.





Jest to poniekąd obowiązkiem, ciążącym na każdym badaczu naszych dziejów, rozwijać, że tak powiem, ustawiczną agitację, mającą na celu ratowanie prywatnych zbiorów rękopiśmiennych od zniszczenia, a z drugiej strony pracować nad rozpowszechnieniem wiadomości o tych zbiorach, do których udało się dotrzeć. Zawsze byłem i jestem do dzisiaj tego zdania, że nasze instytucje publiczne, łożące na wydawnictwa naukowe, a przedewszystkiem Akademia Umiejętności krakowska, największą oddałyby przysługę nauce historycznej, gdyby zmniejszyły o połowę swoje wydawnictwa źródeł, a zaoszczędzone tym sposobem fundusze obracały na pokrywanie kosztów badania i katalogowania zbiorów rękopiśmiennych, tak prywatnych, jak i publicznych. Wydawnictwa katalogów naszych publicznych bibliotek i archiwów posuwają się naprzód żółwim krokiem, postępy ich przyspieszyć, umożliwić doprowadzenie ich do końca w krótkim czasie zapomocą sowitych subwencji — byłoby to prawdziwe dobrodziejstwo dla badaczy nowszych zwłaszcza dziejów, z których każdy tracić musi obecnie niezmiernie wiele czasu na wertowanie niezuinventaryzowanych dokładnie kodeksów, często bezowocne. Pracę tę katalogowania należałoby rozciągnąć równocześnie i na zbiory prywatne. Dokładny, systematycznie ułożony katalog wszystkich znajdujących się u nas w kraju materiałów historycznych skuteczniej przyczyniłby się do pobudzenia i podniesienia na wyższy poziom ruchu naukowego w dziedzinie historyi, aniżeli wydanie stu tomów nowych źródeł. A przedewszystkiem zyskałyby przy-

[illegible]

On 20 June 1992, the following was received from the Ministry of Agriculture and Forestry, Government of the Republic of Serbia:

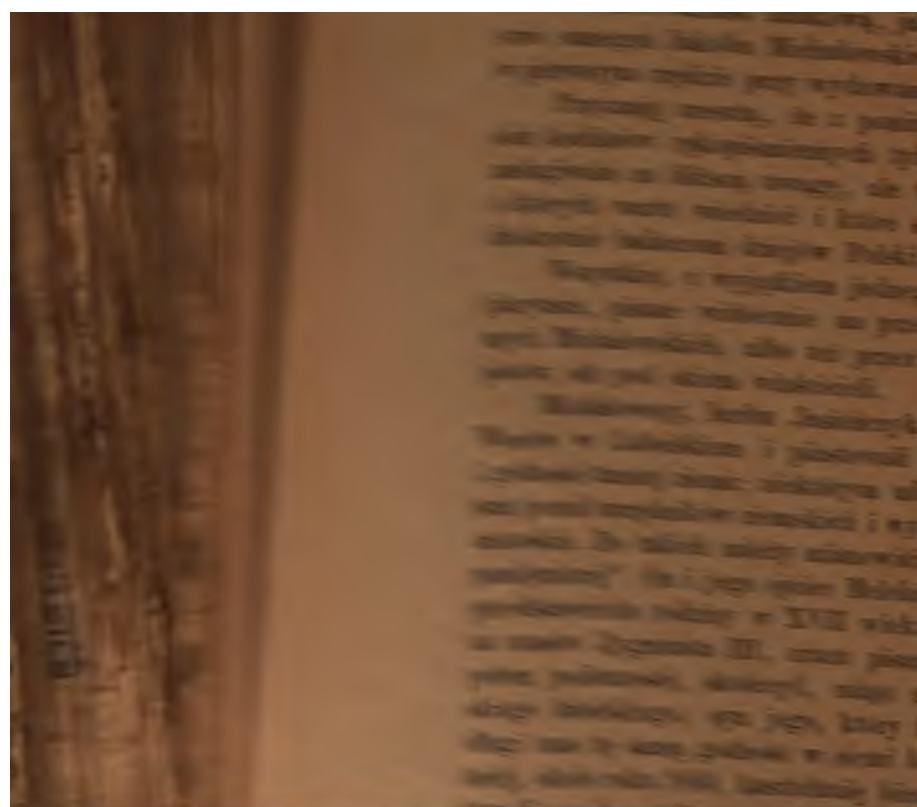


## I.

Pan hrabia Roman Michałowski (w Dobrzechowie pod Przyszowem w Galicyi) jest posiadaczem zbioru kodeksów rękopiśmiennych niewielkiego, bo złożonego z siedmiu tylko voluminów; rodzina przechowała je starannie jako szacowny spadek po przodkach. Wszystko to bowiem są kodeksy, spisane albo własną ręką któregoś z Michałowskich, albo przez kogoś innego dla ich użytku, albo też złożone z aktów i listów, z bliska rodziny Michałowskich dotyczących. Obecny ich właściciel okazał uznania godne zrozumienie interesu nauki, sam udając się do mnie z prośbą o przejrzenie rękopisów i rozpowszechnienie wiadomości o nich pośród badaczy naszych dziejów. Rękopisy przywieziono do Krakowa i oddano do mojej dyspozycji, złożwszy je w bibliotece Seminarjum historycznego przy uniwersytecie Jagiellońskim. Dziś są one już znowu w rękach właściciela.

Nazwisko Michałowskich jest niezawodnie znanem każdemu, ktokolwiek zajmował się źródłowym badaniem naszych dziejów z XVII wieku: jeżeli nie dlatego, iż dwaj członkowie tej rodziny należeli bądź co bądź do wybitniejszych przedstawicieli szlachty lubelskiej za Wazów, to z przyczyny, że właśnie jednemu z Michałowskich, Jakóbowi, zawdzięczamy spisanie tego interesującego zbioru aktów, listów i relacyj, który został przed laty trzydziestu z okładem ogłoszony drukiem, nakładem Towarzystwa naukowego krakowskiego, a pod redakcją Helela, jako „Księga pamiętnicza Michałowskiego”. Cała ta „Księga pamiętnicza” stanowi zawartość jednego tylko kodeksu rękopiśmiennego, który także należy do zbiorów dobrzechowskich. Z przedmowy Helela widać, że wówczas, kiedy przystępowano do wydania „Księgi”, miał wydawca w rękach także i parę innych kodeksów, należących do Michałowskich <sup>1)</sup>, ale z reszty użytku naukowego

<sup>1)</sup> Na kartce tytułowej „Księgi pamiętniczej” jako właściciel rękopisu wymieniony jest hrabia Morzstyn; w istocie bowiem kodeksy



zasłużyli się Rzeczypospolitej także poza obrębem wojeztwa jako dworzanie królewscy i uczestnicy kilku wypraw wojennych. Funkcye sędziowskie w trybunale koronnym były jednak, jak widać z papierów familijnych, zwyrodnieniem ich i prawie stałym zajęciem; i z tytułu tego właśnie rodzaju wyrobili też sobie oni stosunki, sięgające daleko poza granice szlachty lubelskiej, do najwyższych nawet sfer społeczeństwa polskiego za Wazów. Melchior Michałowski żył w bliskich stosunkach z Zamojskimi i był nawet jednym z opiekunów syna wielkiego kanclerza, Tomasza; Jakóbowi węzły koligacyi z rodziną Kazanowskich, a związki domości lub przyjaźni z wieloma wybitnymi senatorami i magnatami Rzeczypospolitej. Słynął on w Polsce jako filofel; wiadomo, że Kochowski napisał cały wiersz poświęcony na „Bibliotekę Wielm. J. M. P. Jakóba na Michałowie Michałowskiego, kasztelana bieckiego“<sup>1)</sup>. Z listów i rezygnacji, przechowanych po nim, wnosimy, że jako dworzanin króla Kazimierza odbył kampanię berestecką i chlubił się niej odznaczył.

Jakóbowi to także zawdzięczamy powstanie większej części kodeksów rękopiśmiennych, o których mam podać adomość. Z siedmiu istniejących przynajmniej pięć urosło doozone pod jego okiem; zaedwie bowiem w dwóch są rzeczy, co do których można przypuszczać, że spisane zostały po części weześniej, może z inicjatywy ojca Jakóba, Melchiora. Są to same spore kodeksy, formatu folio, o kilkudziesięciu kartach zapisanych każdy, wszystkie oprawne w pergamin — z wyjątkiem jednego, ujętego w okładki z drzewa korkowego, — i wszystkie zachowane w dobrym stanie. Ponieważ nie były one opatrzone żadnymi znakami porządkowymi, oznaczałem je na odwrotnych stronach okładek cyframi rzymskimi I—VII. Kodeksy, z wyjątkiem jednego po czę-

<sup>1)</sup> W wydaniu *Turowskiego „Liryków polskich“* nr XXXVI na stronie 69 do 71.





wiało na typową postać jednego z wybitniejszych dygnitarzy ziemskich w Lubelskiem, jakim był za dwóch ostatnich Wazów Jakób Michałowski; z pomocą tego materiału można by doskonale odtworzyć życie zamożnego i wpływowego potentata prowincjonalnego — potentata w lepszym stylu, w którego działalności publicznej znać i głębokie poczucie zgodności i gorliwe przejście się obowiązkami. A zwłaszcza cały zbiór listów i aktów, dotyczących działalności Jakóba Michałowskiego jako deputata trybunalskiego, mieści w sobie nie tylko liczne szczegóły, przydatne do charakterystyki ówczesnych stosunków, ale i szacowny materiał do dziejów sądownictwa polskiego w XVII wieku. Pod tym względem obfitych danych dostarcza także kodeks nr III, w którym na przeszło 140 kartach bardzo bitego pisma znajdują się regesta dekretów trybunału koronnego z rozmaitych czasów, w przeważnej części z pierwszej połowy XVII wieku, a głównie z lat 1641 i 1642.

Już jednak i w kodeksie nr I obok materiałów rodzinnych i sądowych są też i inne o publicznym charakterze. Wypada mi przedewszystkiem wyróżnić zapełniający 8 kart bitego pisma: *Dyaryusz albo krótkie opisanie drogi poselstwa J.M.P. Wojnickiego (Firleja) do Węgier od 19. Juni — 17. Augusti*, bez daty roku, ale, jak wnoszę z pobieżnego przeglądu treści, odnoszący się do spraw roku 1623 i 1624, w szczególności do ówczesnych nieporozumień Polski z Bełlenem Gaborem, wywołanych samowolą Kozaków Lisowczyków. Zasluguje także na uwagę *Rachunek czopowego województwa krakowskiego z lat 1648 i 1649*, dalej pismo p. t. *Postanowienie porządku municyjej w Zamościu w roku 1606 przez Macieja Leśniowskiego* i nieznaną, obszerną regestr *Klejuotów nieboszczki Zamojskiej Batorówny*.

Kodeks nr II (kopiaryusz) zawiera już prawie wyłącznie odpisy aktów, listów, mów i t. d. publicznej natury. Ogółem jest tu osobnych sztuk około 80; większość odnosi się do pierwszych dziesiątków lat XVII wieku. Ktokolwiek

zajmuje się dziejami wojen szwedzkich za Zygmunta III. znajdzie tu dosyć dużo materiałów, po części nieznanych skądinąd. Wymieniam parę obszerniejszych dyaryuszy, których zauważyłem:

1. Dyaryusz podróży Zygmunta III do Szwecyi od lipca do 16. października — na 8 kartach.

2. Część dyaryusza z pierwszej wojny szwedzkiej na 11 kartach.

3. „Kopia dyaryusza drogi francuskiej JWP. Krzysztof z Buina Opalińskiego, wojewody poznańskiego, wielkiego sła po królowę JMé do Francyi“ (a więc z roku 1646) na 6 kartach.

Wskazuję nadto na interesujący wykaz długów Władysława IV, które Rzeczpospolita w roku 1642 popłaciła.

Najobfitszym w treść historyczną jest kodeks nr największy z wszystkich, bo liczący około 650 kart zszytych. Dadzą się w nim rozróżnić trzy działy: pierwszy mieszczący „miscellanea“ z czasów wszystkich trzech wojen, to jest odpisy listów, mów, dyaryuszów i t. d., drugi zawierający regesta trybunału koronnego (na 140 kartach o których już była mowa; trzeci, złożony głównie z pisów korespondencyj i aktów familijnych Jakóba Miłowskiego.

W skład działu pierwszego wchodzi właśnie najważniejsza rzecz całego zbioru: wiązanka dyaryuszów wojennych kozackich z lat 1649 do 1651, zajmujących razem 48 folio) dosyć ścisłego pisma. Znajdujemy tu:

1. „Dyaryusz ekspedycyi zborowskiej“ (20 kart).

2) „Dyaryusz wojny pod Beresteczkiem“ (10 1/2 kart).

3. „Sekretny a prawdziwy dyaryusz od JMP. Miłowskiego, stolnika halickiego JM. księdzu kanclerzowi slany ekspedycyey kostynnowanej kozackiej z pod Beresteczka pod Białocerkwią“ (na 7 1/2 kart.).

4. „Dyaryusz podróży królewskiej do Prus z roku 1651“ (na 4 1/2 kart.).



5. „Kopia listu JMP. Krakowskiego do JMci X. kanclerza de data z obozu 1. Octobris 1651 albo dyaryusz transkeyej pod Białą Cerkwią“ (4 karty).

Co do dyaryuszów, wymienionych pod 2. i 5., jakkolwiek nie ma wymienionych w tytułach ich autora, uważam za rzecz niewątpliwą, że wyszły z pod pióra samegoż Jakóba Michałowskiego. Żaden z tych dyaryuszów nie został uwzględniony w wydawnictwie Helcla i nie był też przez nikogo używany. Dyaryusze, wymienione pod numerem 2 do 4, składają się na całość, której należy się, mojem zdaniem, pierwsze miejsce wśród znanych relacyj o wojnie kozackiej z roku 1651, jako podającej najbardziej szczegółowy i wiarogodny obraz wyprawy beresteckiej i w ogóle wypadków, w bezpośrednim z nią związku pozostających. Zbiór ten zasługuje ze wszelkich miar na to, aby go co prędzej ogłosić drukiem.

Wśród dalszych części działu „miscellaneów“ tegoż kodeksu III wypada mi wyróżnić sporą wiązkę odpisów aktów, listów i relacyj, odnoszących się do wypadków z lat 1621—1622, głównie do dziejów wojny chocimskiej (na blisko 90 kartach).

Kodeks IV, jako wydany przez Helcla, pomijam. W pozostałych (V—VII) mieści się więcej formularzy i wypisów z dzieł drukowanych, aniżeli nieznanych materyałów historycznych. Na bliższe przepatrzenie i zregestrowanie zasługuje kodeks nr V, w którym mieści się pewna ilość kopij, listów i aktów, nieznanych mi skądinąd, jak na przykład dziesięć kopij uniwersałów króla i dygnitarzy koronnych z lat 1657—1660, nieco odpisów aktów, dotyczących rokosza Zebrzydowskiego i t. p.

Kodeks nr VI zapelniony jest w znacznej części formularzami, ale wśród nich znajduje się także sporo odpisów całych listów z datami, np. korespondencji Zygmunta III z książętami obcymi i innymi cudzoziemcami z lat 1625 do 1632 na kilkudziesięciu kartach; na dalszych dwudziestu

Sprowadzić więc na ten wątek i  
nie kłódków; na dokładniejszy brach  
jednak sprowadzić wykaz zapłaty za  
wypłaty i odpisy i aludy w je  
miej. Na potrzeby badania, że sta  
je się obecnie powoli korzystni ze sw  
ko się może opierać z innymi kłódkami.

## II.

Sprowadzić bogactwa i wartości  
nie materialne i ekonomiczne, po  
dawać w dom p. Ludwika Górskiego  
zwoj polski, gubernia śląska) a ob  
kółki i. k. k. w Warszawie  
i to również akty nie finansowe. I  
miej również.

Sprowadzić na ten wątek, po  
gony, młody i młody rzeczy polski  
młody z Łaskowa. Z jego wyjątkami  
ni młodych, wyjątkami, iż młody  
młodych historycznych pierwszych  
nie w dążeń wewnątrz i zaprosi  
wewnątrz Siedzi, jak wiadomo, po

ch mi wolno będzie wyrazić za nie osobno na tem miejscu podziękę.

Zajmowałem się prawie wyłącznie przeglądaniem aktów publicznym charakterze. Miałem także w ręku sporą ilość pierów familijnych; ale na rozpatrzenie się w nich nie starczyło mi już czasu, zwłaszcza, że znaczną część aktów publicznych trzeba było dopiero dobywać z paczek, powiązanych nerkami i od dawna nietykanych, czytać i porządkować. Co, co przejrzałem, rozdzieliłem na grupy, jużto wedle treści, jużto wedle nazwisk autorów (o ile chodziło o listy); te też podzielone, poumieszczane zostały rękopisy w osobnych pudłach i teczках.

Archiwum bowiem sterdyńskie nie składa się z kodeksów rękopiśmiennych większych rozmiarów, lecz z aktów, stów, dokumentów i t. d., przeważnie oryginalnych, które uchowały formę pierwotną. Aby dać wyobrażenie o ich ilości, powiem, że w ciągu miesiąca przeszło przez moje ręce blisko 5.000 sztuk dokumentów, chociaż papierów familijnych prawie wcale nie przeglądałem.

Jaka zaś jest ważność tych materyałów, zrozumieć należy, gdy dodam, że są one po większej części ułamkiem archiwum domowego samegoż króla Jana Kazimierza, w mniejszej pozostałością po archiwum domowemu Jana Gotharda Butlera, podkomorzego koronnego.

Ową większą część, którą nazwałem ułamkiem archiwum domowego króla Jana Kazimierza, mógłbym określić bliżej jako zabytek niemieckiego oddziału królewskiego archiwum; w skład tego zbioru wchodzi bowiem głównie piśmiennictwo w języku niemieckim akta i listy, jakie przychodziły do króla, i bruliony listów i aktów, jakie wychodziły w tymże języku z kancelaryi królewskiej. Zbiór brulionów obejmuje przeszło 1.000 sztuk osobnych; reszta w liczbie około 3.600, w bardzo przeważnej części same listy, akta, relacye oryginalne, a wśród oryginałów przynajmniej połowa należała kiedyś do króla.



Już z tych ogólnych wyjaśnień łatwo wywnioskować, że cała kolekcya musiała się dostać do Sterdyni, do domu Górskich, tylko więcej przypadkowym sposobem. Walle wskazuje, które zebrał p. Adam hrabia Starzeński <sup>1)</sup> miała się tak w istocie. Tak ulamek archiwum domowego króla Jana Kazimierza, jak i papiery, dotyczące Butlerów, znajdowały się jeszcze w początkach bieżącego wieku w domu samych Butlerów; dopiero, gdy ta rodzina wygasła, przeszły w posiadanie hrabiów Krasińskich, a następnie p. Ludwika Górskiego.

Część aktów kancelaryi domowej króla Jana Kazimierza została włączona do archiwum Butlerów niezawodnie za życia, albo wkrótce po śmierci Gotharda Wilhelma Butlera, który był podkomorzym koronnym i jednym z najbardziej ulubionych powierników tego monarchy. Rodzina Butlerów, potomków tego Gotharda Wilhelma w prostej linii, wygasła w istocie dopiero w początkach bieżącego wieku. Za ostatniego jej przedstawiciela męskiego podaje Kossakowski <sup>1)</sup> Jana, wnuka Aleksandra, który był właśnie synem Gotharda Wilhelma. Ten Jan żył jeszcze w roku 1812 i zapewne niedługo później zmarł bezdzietnie. W jego to majątku, Miedznej, która od czasów Gotharda Wilhelma należała do rodziny, przechowywało się zarówno archiwum familijne, jak i fragment archiwum Jana Kazimierza. Miedzna, a z nią i archiwum przeszło po śmierci Jana na jego siostrę Józefę, którą pojął w małżeństwo Feliks Kuczyński, cześnik podlaski. Inna żeńska odróśl rodu Butlerów, Rozalia, córka Łukasza Aleksandra, a stryjeczna siostra wymienionego co dopiero Jana, wydana za Antoniego hrabiego Ossolińskiego, była matką hrabiego Stanisława. Ten ostatni właśnie miał przewieźć archiwum pobutlerowskie z Miedznej do swego majątku, Sterdyni; a więc i w chwili, kiedy dziedziczka tego majątku, wnuczka Stanisława hrabiego Ossolińskiego,

<sup>1)</sup> „Monografie historyczno-genealogiczne“, tom II, str. 47-61.

Paulina hrabina Krasieńska (dziś już nieżyjąca) została małżonką p. Ludwika Górskiego.

Że po Butlerach zachowało się sporo aktów familijnych, temu niema się co dziwić, bo to była rodzina dosyć znacząca, która zwłaszcza w XVII wieku żyła w bliskich stosunkach z najwyższymi sferami społeczeństwa polskiego, ale jakim sposobem dostała się w ich ręce także część archiwum domowego samego króla? Oto, jak sobie to tłumaczymy.

Niema, jak wiadomo, u nas nigdzie publicznego archiwum, któreby stanowiło większą zbiorową pozostałość po archiwum osobistej i dyplomatycznej kancelaryi królewskiej; niema tego, co się nazywa w Niemczech „Haus- und Hofarchiv“. Istnieją tylko rozrzucone jego fragmenta, przechowane w prywatnych zbiorach. Wyjątkowo tylko domowe archiwum Sobieskich dostało się do publicznego zakładu, t. j. do pruskiego tajnego archiwum państwa. Część archiwum domowego i dyplomatycznego króla Stanisława Augusta znajduje się w bibliotece książąt Czartoryskich w Krakowie. Jest rzeczą oczywistą, że tego rodzaju archiwów domowo-dworskich u nas nie utrzymywano; że raczej w czasach elekcyjnych pozostawiały one własnością osobistą królów i rodzin królewskich i że każdy z królów mógł rozporządzać nimi dowolnie. Jan Kazimierz więc niezawodnie, wyjeżdżając w roku 1669 z Polski, pozostawił część domowego swego archiwum w domu Butlerów, potomków Gotharda Wilhelma (może tylko jako depozyt?).

Najdawniejsze znane mi wiadomości o Butlerach sięgają do czasów Stefana Batorego: dziad Gotharda, Jan, miał się odznaczyć w wojnach moskiewsko-inflanckich za tego króla. Dopiero jednak Gothard Wilhelm wybił się na wydane stanowisko. Urodzony w roku 1600, już w roku 1624 był czynnym na dworze króla Zygmunta III jako pisarz kancelaryi królewskiej; odtąd służył stale jako dworzanin tak temu królowi, jak i jego synom, aż do swojej śmierci, która nastąpiła roku 1661. Trzymał się osoby Jana Kazimierza; z nim

Jan — jak przypuszczam — w  
miejscu krakowskiej znajdował się po  
to łatwo stać się mogło, że papiery  
wchodzące w skład archiwum domowe  
swoje przeszły w ręce podkomorzego  
Jan. Część bowiem aktów, wiążących  
Kazimierza, sięga datami powstania  
Karola Wilhelma: wnoszę stąd, że i sy-  
rena Marek, musieli sprawować. Jak  
Jan Kazimierza (choć dowodów na  
w krótkim razie Jan Kazimierz z  
utrzymywał bliskie stosunki, tak, że  
swoje papiery niemieckie poprosił po-

Stawiając domysł, że Gothard W.  
inflancki, mógł mieć w swoim czasie  
kancelaryi królewskiej, nie chciałem,  
aby sam był pisarzem i sekretarzem  
spółnocy niemieckiej. Brakowało mu



Nawiasowo dodaję, że w Miedznej, dawnym majątku Butlerów, ma się znajdować dotychczas kolekcya portretów tychże Butlerów, jak mnie zapewnił p. Adam hr. Starzeński.

Archiwum sterdyńskie przeglądał swego czasu Aleksander hr. Przeździecki; ogłosił jednak tylko jeden tamże znaleziony list Radziejowskiego (w *Gazecie codziennej* z roku 1854). Dotychczas w ogóle nikt nie podał o materiałach sterdyńskich wiadomości w żadnem piśmie publicznem. Sądzę więc, że spełnię rzecz pożyteczną, ogłaszając niniejsze sprawozdanie.

Materiały, przezemnie przejrane i uporządkowane (około 5.000 sztuk), zostały pomieszczone w 13 pudłach i 8 tekach. Pudła zawierają same prawie akta i korespondencye o publicznym charakterze; w tekach przeważnie rzeczy podrzędnego znaczenia.

Co najmniej trzy czwarte aktów, pomieszczonych w pudłach i tekach, są to same pisma oryginalne, a wśród nich nie brak i autografów. Więcej niż połowa ich musiała należeć kiedyś do archiwum domowego Jana Kazimierza.

Podziagam pod tę ostatnią kategorię: 1. bruliony i minuty niemieckiej korespondencji Jana Kazimierza i jego rodziny; 2. zbiór oryginalnych listów niemieckich, pisanych do króla, a względnie do członków rodziny królewskiej; 3. zbiór aktów, dotyczących zarządu księstw Raciborza i Opola; 4. zbiór listów i aktów, pisanych do osób z otoczenia króla, także w języku niemieckim. Kolekcya ta obejmuje przeszło 2.000 osobnych sztuk rękopiśmiennych.

Dział pierwszy obejmuje minuty i bruliony wszelkich aktów i zwłaszcza listów, jakie wychodziły z kancelaryi królewskiej w języku niemieckim w latach od roku 1650—1666, i to nie tylko w imieniu samego króla, ale i w imieniu innych członków jego rodziny. Jest ich ogółem przeszło 1000 sztuk; z tych 180 przypada na Jana Kazimierza (z lat 1650—1666), 150 na Ludwikę Maryę (z lat 1655—1666); reszta — są to bruliony aktów, memoriałów i t. d. niemieckich, które też

wychodziły z kancelarii królewskiej, ale nie wprost od króla lub królowej. Zbiór ten został pomieszczony w padlach VI do VIII. Reżimy pisemne są przeważnie na półarkuszach foliowych (*pages folies*), choć i mocno zmierzonych i zabrudzonych, piśmem niezbyt wyraźnem, pospieszem: w tekstach wiele przekreśleń, odświeżeń i poprawek. Znajdujemy tu minuty listów, pisanych do wszystkich współczesnych znakomości niemieckich, które utrzymywały stosunki z dworem polskim, a więc zarówno do monarchów i książąt, jak do generałów, oficerów niemieckich, do agentów dyplomatycznych, ministrów i t. d. Treść ich dotyczy nie tylko spraw więcej osobistych, prywatnych, króla i rodziny królewskiej, ale w przeważnej części także i spraw publicznych.

Najważniejszą część zbioru stanowi kolekcya listów oryginalnych, adresowanych przeważnie do samego króla. Zaliczamy tu około 700 sztuk rękopiśmiennych, zredagowanych wyłącznie w języku niemieckim. Zostały one pomieszczone w padlach nr I—V. Pierwsze miejsce zajmują listy monarchów, a dalej generałów, dyplomatów obcych i t. d. Wyszczególniam:

1. Trzy listy oryginalne cesarza Ferdynanda III do króla z lat 1654—1655 (i kopie 2 listów z roku 1655).

2. Cztery listy cesarza Leopolda do króla, dwa listy tegoż do królowej, dwa listy do innych osób, z lat 1658 do 1663 (same oryginalne, i nadto kopie dwóch listów).

3. Pięćdziesiąt oryginalnych listów Fryderyka Wilhelma, elektora brandeburskiego, do Jana Kazimierza z lat 1657 do 1660 i nadto kopie czterech listów tegoż elektora z roku 1660.

4. Siedemnaście listów Karola Gustawa, króla szwedzkiego, do różnych osób, z roku 1657 (niewątpliwie same listy przejęte w drodze).

5. Zbiór oryginalnych listów książąt niemieckich, pisanych do Jana Kazimierza (27 sztuk) w latach 1655—1666, a mianowicie: Ferdynanda Maryi, elektora bawarskiego, Al-

brechta i Albrechta Zygmunta, książąt bawarskich, Jana Jerzego, elektora saskiego, Franciszka Erdmanna, księcia saskiego, Filipa Wilhelma, palatyna najburskiego, Ferdynanda Maksymiliana, margrabiego badeńskiego, Chrystyana Ludwika, księcia szweryńsko-ratzeburskiego, Aleksandra Henryka, księcia szlezwicko-holsztyńskiego, Sylwiusa, księcia wirtemburskiego, Chrystyana i Jerzego, książąt lignickich i księcia Zygmunta Croy'a.

6. Zbiór piętnastu oryginalnych listów księżniczek niemieckich, pisanych do króla Jana Kazimierza w latach 1657 do 1667, mianowicie: Elżbiety Karoliny, księżnej infanckiej, Maryi Anny, księżnej bawarskiej, Anny i Eleonory, arcysiężniczek austriackich i Anny księżnej Croy.

7. Dwadzieścia listów oryginalnych Jakóba księcia kurlandzkiego do króla z lat 1650—1668.

8. Trzydzieści listów oryginalnych Ludwika Karoliny, księżnej kurlandzkiej, do króla z lat 1658—1666.

9. Listy oryginalne generalów niemieckich do króla Jana Kazimierza, a mianowicie: a) 22 listy generała Hatzfelda; b) 12 listów generała Heistera; c) 18 listów generała Rajmunda Montecuculego; d) 24 listów generała de Souches'a; e) 11 listów generała Jana Sporcka; f) 5 listów generała Gustawa Wrangla; g) 4 listy generała hr. Dohna — wszystkie z czasu od roku 1657—1664.

10. Listy oryginalne generalów szwedzkich do różnych osób, a mianowicie: a) 8 listów księcia Adolfa Jana, palatyna reńskiego, z lat 1658—1659; b) 1 list Jana Jerzego księcia Anhaltu z roku 1657; c) 2 listy Magnusa de la Gardie. Należy tu oprócz listów oryginalnych kilkanaście kopij listów wymienionych pod 9. i 10. generalów.

11. Sześć listów oryginalnych księcia Anersperga, ministra cesarskiego, do króla Jana Kazimierza z lat 1655 do 1659.

12. Dwa listy oryginalne Hoverbecka, posła brandeburskiego, do Jana Kazimierza z roku 1658—1659.



24. Pisy Isidor Pawła Sapichy, Wincentę  
Czaję. Radziejewskiego.

25. Zbiór oryginalnych relacyj Grzegorza  
Kozłowskiego z lat 1657—1668 (66 s.

26. Zbiór oryginalnych relacyj Mikołaja de  
Kozłowskiego w Hadze, z lat 1657—1663 (1  
tomów, 100 s. rękopisów).

27. Zbiór oryginalnych relacyj Bertolda  
Kozłowskiego, z lat 1655—1668 (26 s.

28. Drukowane oryginalne relacje Bolesława  
Kozłowskiego, z roku 1657 (trzy sztuki  
rękopisów, 100 s. rękopisów).

29. Listy powyższe i relacje, zwłaszcza wymienione  
w 24—28, składają się prawie wyłącznie  
z rękopisów.

30. Zbiór rękopisów po dawnym archiwum domu  
Kozłowskiego, składający się z 100 rękopisów  
z lat 1657—1668. Składają się z nich rękopisy  
z lat 1657—1668, z których 100 rękopisów  
składają się z rękopisów z lat 1657—1668.  
Wszystkie rękopisy w wymienionych podanych  
(z wyjątkiem kilku  
rękopisów), powstały w latach od roku 1649 do  
1668, składają się z 100 rękopisów oryginalnych rękopisów.

baum, Adam Brach, pułkownik de Brion, von Buelow, Butler, Paweł hr. Celary, Andrzej Cuyper, rezydent szwedzki w Gdańsku, Teodor Denhof, Jan Denmark, Robert Douglas, Persen, Adam Garnier, Harnpucher, Hohndorf, Helmfeld, generał-lejtnant szwedzki, Kaiserstein, komendant załogi krakowskiej, Kern, sekretarz Jana Kazimierza, Korff, oberst, Krause, Lilienthal, sekretarz króla szwedzkiego, von Lehnendorf, hrabia Nostitz, des Noyers, Jan Pleitner, Ferdynand J. Portia, hrabia Schafigotsch, O. Grzegorz Schönhof, generał Sparr, Sternbach, pełnomocnik księcia kurlandzkiego, Jerzy Vischer, Paweł Wirtz, oberst Wolff — i wielu innych.

Pod tenże sam dział (pozostałość po archiwum domowem króla Jana Kazimierza) należy wreszcie podciągnąć także zbiór aktów, dotyczących zarządu księstw Raciborza i Opola. Jest ich tu około 500 sztuk, pomieszczonych w tekach od I do III.

Cała reszta znanych mi rękopisów sterdyńskich — to są papiery, pozostałe po Butlerach, a w części także po Ossolińskich. Za pozostałość po archiwum domowem Butlerów, uważam najpierw:

1. Pięć oryginalnych listów króla Władysława do G. W. Butlera z lat 1636—1645.
2. Trzydzieści trzy listów oryginalnych króla Jana Kazimierza, pisane do Butlerów, w latach 1640—1662.
3. Zbiór oryginalnych listów tegoż króla do kilku innych osób — w liczbie kilkunastu.
4. Dwadzieścia kilka aktów, podpisanych przez tegoż króla, a dotyczących głównie Gotharda Butlera.
5. Dziewiętnaście aktów, listów, kwitów i t. d., podpisanych przez królową Ludwikę Maryę, z lat 1656—1666.
6. Pięć listów królewicza Karola Ferdynanda do G. W. Butlera, z lat 1644—1645.
7. Kilkadziesiąt listów różnych osób, pisanych do Gotharda Wilhelma Butlera, w latach 1649—1668, pomieszczonych w pudłach nr IX—XI.

...w zbiorach IV do V  
...po Białym, ale także i  
...nie ma czasu nawet pro  
tylko zostały, że teki IV i V  
...prywatne, teki VII i VIII  
...— ale ostatnie także  
...; teki VIII i IX  
...z XIX wieku.

Na najbardziej rozległym wy  
chowanych po Białym, lecz mają  
niektórego pokrzy w Górnym pod  
czyli zresztą czas na Młynie  
Jednak już na podstawie pobieżnego  
prowadziłem, mogę zapewnić, że w archi  
wieści się materiał pierwotnej histo  
rozawany zwłaszcza dla badacza dziejów  
wojny z lat 1655 do 1660. Niewielka cz  
jących się w tym archiwum, że mianow  
Brandenburgii i Prus książęcych, są wydane  
lionów, zachowanych w archiwum dwor  
lińskiego, w zbiorze: „Urkunden und Act  
schlechte Friedrich Wilhelms von Branden  
reszta nie była dotąd nigdzie ogłoszona  
wyzyskaną naukowo.

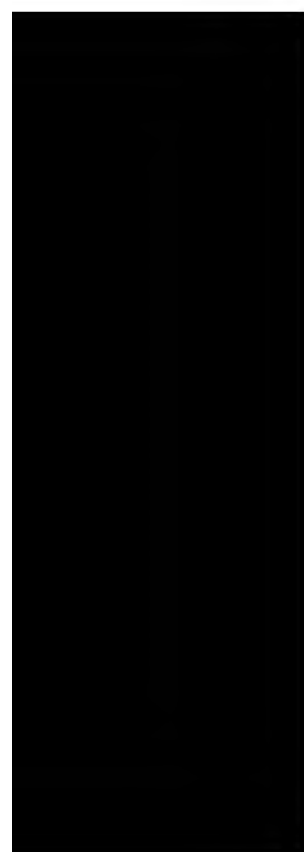
### III.

Skoro podałem wiadomość o byłem archi  
skiem i o materiałach, dotyczących głównie  
szwedzkiej z lat 1655—1660, to nie od rze  
mienię tu dodatkowo, że w drodze do Sterdyni,  
czas w gościnnym domu Adama hr. Starzeński  
nikowie pod Ciechanowcem, miałem sposobność  
kodeks rękopiśmienny, który odnosi się w całość



pokoju oliwskiego. Kodeks ten nosi napis: „Norma tractatus pacis Oliviensis inter Poloniae et Sueciae inque foederatos principes seu litterae et scripta authentica in unum compendium redacta studio et DCV (sic)“. Ostatnich liter, stanowiących widowały nazwiska i tytułów redaktora całego zbioru, objaśnić; zaznaczam tylko, że spory ten foliant, stronicach zapisanych, zawiera w części oryginały w części kopie z aktów dyplomatycznych z roku 1660, ogłoszone — z pewnymi nielicznymi wyjątkiem w znanym, dwutomowym zbiorze Böhma: „Oliviensis“ (Vratislaviae 1763). Wspominam więc o wyjątkach, to jest o rzeczach nieogłoszonych, ależ tu najpierw zbiorok 5 kopij ważnych relacji, rezydenta polskiego w Kopenhadze, z tego roku: z 12. (2 sztuki), 17., 22. lutego i 5. marca 1660; dalej: „Copie de la lettre écrite par M. de Bie à Mr. le comte de la Garde. De Toulouse le 18/28 1659“; dalej: „Kopia listu cesarza Leopolda do stojących o pokój“ z datą: „Viennae d. 5. Aprilis 1659“; wreszcie oryginalny list króla Jana Kazimierza do polskich w Oliwie, z datą: „D. w Grudziądzu 1660 roku“. Interesującym jest własnoręczny list, umieszczony na końcu tego listu: „Dla Boga, Waszemu WMM. ze Gdańska, aż wszystko wprzód pończywszy, żeby zaś nie rzeczono o WMM., że Porzecz wysoko i pięknie zaczął, a potem ładajako V chwili, kiedy Jan Kazimierz te słowa pisał, już awarty.

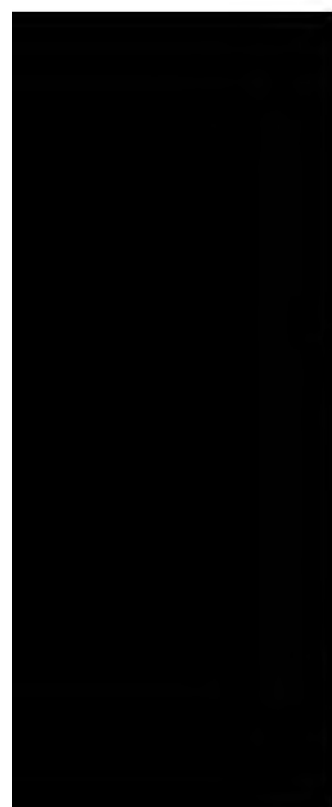
is omówiony jest własnością Wiktora hr. Starzeńskiego, który znajduje się obecnie w majątku właściciela, w Koźminie (powiat święciański, gubernia wileńska).



## T R E Ś Ć.

	Strona
Wstępek Władysława IV . . . . .	5
Życie Jerzego Lubomirskiego (1616—1636) . . . .	137
Wyprawa smoleńska z roku 1633—1634 w świetle nowych źródeł . . . . .	199
Wyprawa wobec wyniku wojny 30-letniej . . . . .	233
Wspomnienia o pomnikach polskich XVII wieku . . .	249
Wspomnienia królewskie . . . . .	277
Wzrostek do biografii Józefa Bartłomieja Zimorowicza .	295
Wzrostki do dziejów XVII wieku z archiwów prywatn.	319





## Spółka Wydawnicza Polska w Krakowie.

- Józefi Konstanty*, polkownik piechoty. *Historja piechoty polskiej*. Na podstawie wspomnień i listów z niewytkananych jeszcze źródeł, zhr. 248.
- Historja jazdy polskiej z 3 tablicami*. Kraków 1895. Wyd. drugie, zhr. 4—
- Herold Polski*, czasopismo ilustrowane, poświęcone heraldyce i straszywym znakom L. Kraków, 1897, zhr. 2—, — *Rocznik H.*, Kraków, 1898, zhr. 5—.
- Wygłusz palesta*. Studium fizjologiczno-lekarskie. Kraków 1896, et. 50. —
- do ciekawa i zajmująca lektura dla każdej osoby palacej.
- Wzrost Aljozy*. Naj swiata. Powieść na tle epoki kongresu wiedeńskiego, wyzwanego tłumaczeniem Prof. Kreeka. Kraków 1897, zhr. 140. Jest to opowiadanie z doby kongresu wiedeńskiego, odznaczające się tem szczególnie, przed czytelnikiem rozstawia obraz historyczny swej epoki. Całość tem samą ciekawa, iż w treści opowieści wpół autor losy polskiego wychodźcy, a tylko dla polskiego ogółu przystępniejszą swą zajmującą książkę zhr.
- X. Kasiuka Waleryan*. Sejm czterdzieli. Wydanie czwarte, 5 tomów, 770.
- Kotarski Klemens*, generał. *Wspomnienia*, księga I—III. od r. 1793 1830, Kraków 1898, 3 tomy, z rycinami zhr. 360.
- Krzyżanowski Anatol*, *Przełom i inne nowele*, Kraków, 1898, zhr. 120.
- Książeczka do modlitwy dla mężczyzn ze sfery inteligentnych*, przez Z. H. M. der i format bardzo ozdobne; drukowana nowym metodami z pięknymi rycinami; aproba Księcia-Biskupa krakowskiego. Nowa ta książeczka zawiera łatwym do wzięcia w kieszeń, z modlitwami kościelnymi w języku łacińskim i polskim, z przygodnymi paciorkami, dobranymi z znaczenia rzeczy i rzetelną troskliwością, nikomu nie zniechęca, a odpowie oddanej oddawa, rzeczywistej potrzebie.
- Oprawy wykonano w pierwszorzędnym zakładzie krakowskim, starannie i szczerze. Cena od zhr. 1 50 do zhr. 5—.
- Łoziński Władysław*. Tłum. *Skie socjologiczne*, zawierające analizę nowego występowania ludzi, jako masy organicznej i hierarchicznie ustrukturyzowanej, ale działającej w pewnych chwilach życia społeczeństw i narodów. Kraków 1898, wydanie drugie, zhr. — 80.
- Mantuffel Gustaw*. *Cywilizacja, literatura i sztuka w dawnej kolonii nad tykiem*, określone na podstawie badań najnowszych. Wydanie drugie, przybliżone 28 oryginalnymi rycinami, zhr. 120.
- Markiewicz Bronisław ks.*, b. Prof. Teol. w Seminarium przemyskim, *ymowie kaznodziejskiej*. Obszerny tom o 500 stronnicach, zhr. 350.
- Mickiewicz Adam*. *Wybór listów*, ułożył Dr Józef Kallenbach, Prof. Uniw. burg. — Kraków, 1899, w 8 ce, str. 292, zhr. 2—.
- Wybór ten zawiera ważniejsze listy Poety, w których przebiegają się główne rysy nie tylko twórcy „Pana Tadeusza”, ale człowieka-obywateľa, ojca, męża, ojca rodzinny i serdecznego przyjaciela; słowem, wybór listów woli pilnemu czytelnikowi wnikać w tajemki tej wielkiej duszy, zbliżyć do niej i ogrzać się jej serdecznym ciepłem. Mickiewicz-człowiek jest nie tylko godnym podziwu, jak Mickiewicz-poeta. Poetę znamy z jego arcydzieł — ale dla ogółu naszego społeczeństwa, Mickiewicz, jako człowiek, mało jeszcze znany. Wybór listów przyczyni się choć w części do rozszerzenia wielu złutych myśli, rozstrzygniętych w licznej korespondencji poety.
- Milewski Józef*, Prof. Uniw. *Budżet i kredyt publiczny, rozstrząsania finansowe i polityczne*, zhr. 2—.
- Mieroszewski Stanisław hr.* *Wzrost stów o heraldyce polskiej*. Kraków 1897, 80 i 11 tablic litografowanych, zhr. 150.
- Morański Marjan ks.*, Prof. Uniw. *Fluorena i jej zadania*. Wydanie pierwsze, obszerny tom o 440 str. zhr. 3—.
- Morański Zdzisław*. *Z dziejów Wenecji w wieku XV*. Kraków 1898, zhr. 120.
- Nowele konkursowe*: *Begrowski „Sakaja Kwintyna”*, et. 30; *Oczekiwania*, et. 40; *Rystan „Jerk”*, et. 40; *Zulański „Pax”*, et. 30.
- Pawlicki Stefan X. Dr*, Prof. Uniw. Jagiell. *Żywność i dieta Ernsta Ra-*
- a*. Wydanie nowe powiększone. Kraków 1896, 80 arkuszy ścisłego druku, 3—.

Mieszczykany w naszych warunkach odbył, jak świadczy czwar-  
nakład, jest dowodem niemałej wartości tego dzieła.

— *Rozmyślenia o życiu kapłańskim*, czyli ascetyka kapłańska  
dręgie znaczenie pomnożone 2 obszernie tony. Kraków 1897, 21

— *Życie duchowe czyli doskonałość chrześcijańska*, według na-  
mistrzów duchownych, wydanie piąte, powiększone, 2 obszernie to

*Pieśń o dynastycznym szlachty polskiej* poch-  
tablicami Tom I. Wydanie II powiększone, zlr. 5. — Tom II o-  
nasel pierwszych pokoleń rycerstwa polskiego wieków średni  
1896, str. 467, z licznymi rysunkami w tekście, zlr. 5. — Dzie-  
dla każdego, kto studjuje polską heraldykę.

*Sarnicki Zygmunt*. — *Historja literatury francuskiej*, ułożona  
świeższych źródeł i opmacowań obcych. Dzieło to, zapożyczając o-  
teraturze naszej liter, jest starannie ułożonym przewodnikiem, k-  
wskazanie drogi, wiedzącej do poznania bogactw piśmiennych n-  
dującego cywilizacji europejskiej. *Historja literatury* doprowadza  
czasów ostatnich, a dokładny rejestr ułatwia bardzo odwołania  
autora. Cena tomu o 480 stronicach zlr. 3. —

*Semenenko Piotr X*. *Mistyka*, ułożona podług nauk konferen-  
ków 1896, wydanie bardzo staranne, zlr. 2.30.

*Siewer, W*. *Mieczzech*. *Magdala*, dwie nowele. Kraków, 18  
str. 192, zlr. 1.60.

— *Bojczanie autorowa*. Powieść z życia artystów krakowskich

*Schnür-Paplanowski Stanisław*. *Cudzoziemcy w Galicji*,  
Kraków, 1898 w 8-cc str. 263, cena zlr. 2.40.

Publikacya ta stanowi jedenaście rozmaitych rozay, skroś  
cudzoziemców, bawiących w Galicji pod koniec minionego i  
połowie bieżącego wieku. Sądzono Galicję rolnic, lecz nier-  
tendencyjnych, eraszających ignorancją, opisów, spotkań i miłna-  
wy i przedmiotowy o stosunkach, dyktowany rzechem sympatyi  
okół, w których on przez czas iluzary bawie wypadło.

"Cudzoziemcy" i pod względem zewnętrznym przedstawiają  
Książkę adold rycina, mająca za przedmiot ogólny widok Lwowa

*Tarnowski Stanisław*. *Komedye Aleks. hr. Fredry* i o poźmierz-  
dyach Fredry. Kraków 1896, str. 2. —

— *Owocznia Górnickiego*. *studjum literackie*. Kraków 1897, 21

— *Studia do dziejów literatury polskiej XIX wieku*. Rozprawy  
mlaniz. *Serja IV*. (Trzeci to u nas o Kochanowskim piśmie.  
w Polsce). Kraków 1897, w 8-cc, str. 316. Cena str. 2. —

— *Serja V*. Kraków 1897, str. 305 (Trzeci to u nas o Kochanowskim piśmie). Ca-

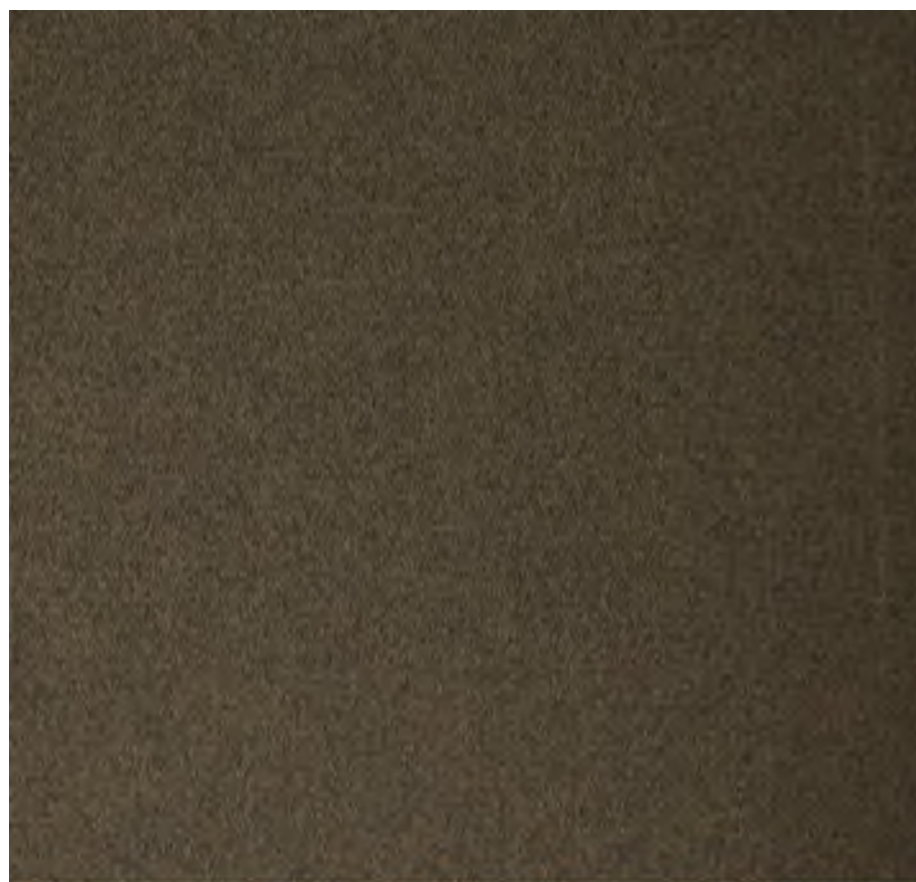












Stanford University Libraries

3 6105 036 068 562

42. C

[illegible]

